

Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **STORIA DELL'ARTE** Edizione: **2023-2024**
 Livello: **BASE - DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO**
 Durata intervento: **40** Ore annuali
 Ore settimanali: **2** N. giorni: **1** Allievi n. **8**

Materia	Ore
STORIA DELL'ARTE	40
Tot.	40

PROGRAMMA

Durante il corso si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XIII secolo.

Il programma prevede una prima parte monografica a cui farà seguito il laboratorio di riconoscimento, momento in cui gli allievi saranno chiamati a commentare opere d'arte appartenenti ai vari periodi storici.

Sarà approfondito il problema della lettura dell'opera d'arte (stilistica, iconografica, storica) ed il suo inserimento nel contesto storico in cui è stata prodotta soffermandosi sulle relazioni tra i risultati raggiunti contemporaneamente nelle altre forme artistiche (dalla musica, alla letteratura).

Tra i contenuti fondamentali trattati: l'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale; lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma; la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini; elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale, in particolare dell'arte sontuaria; l'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; la "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

Al termine del percorso l'allievo avrà una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche acquisirà confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e saprà coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Saranno previste lezioni esterne connesse agli argomenti trattati. Particolare interesse sarà dedicato alle novità culturali e alle mostre presenti in città.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE