



Scuole d'Arte e dei Mestieri
ETTORE ROLLI

Corso: **VETRATE ARTISTICHE LABORATORIO**

Edizione **2020-2021**

Livello: **AVANZATO** (in contemporaneità con gli altri livelli)

Durata Intervento: **150** ore annuali

Ore Settimanali: **6/9**

n. giorni: **2/3**

Allievi: **2**

Materia	n. ore
Progettazione e Composizione delle Vetrate	40
Tecniche di Montaggio	80
Storia dell'Arte	30
Tot.	150

PROGRAMMA:

Il percorso formativo è suddiviso in due moduli: il primo prevede l'affinamento e il potenziamento delle competenze tecnico-artistiche acquisite per la progettazione e realizzazione di vetrate artistiche. Il secondo modulo presenta come obiettivo formativo la conoscenza e sperimentazione della vetrofusione ai fini della progettazione di complementi d'arredo e oggettistica in vetro. Saranno evidenziate cinque unità didattiche:

Conoscenza ed uso di grisaglie e smalti;

Conoscenza ed uso materiali per stampi e fusioni;

Applicazione della tecnica di realizzazione degli stampi;

Conoscenza delle temperature per la cottura dei vetri;

Creazione di un progetto di fusione.

Il corso prevede lezioni della Storia dell'Arte, dei principali movimenti artistici pittorici, scultorei ed architettonici e in che modo questi movimenti abbiano influenzato l'uso delle vetrate artistiche.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

SCRUTINIO

In caso di nuove misure restrittive finalizzate alla gestione ed al contrasto dell'emergenza epidemiologica da COVID 19 si provvederà ad erogare una parte delle ore corso in modalità "formazione a distanza". Le lezioni di didattica a distanza tramite piattaforma potranno riguardare le ore teoriche dei corsi ed eventualmente anche una parte delle ore di laboratorio