



Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **STORIA DELL'ARTE** Edizione: **2023-2024**

Livello: **AVANZATO - DAL MEDIOEVO ALLE SOGLIE DELL' 800**

Durata intervento: **40** Ore annuali

Ore settimanali: **2** N. giorni: **1** Allievi n. **8**

Materia	Ore
STORIA DELL'ARTE	40
Tot.	40

PROGRAMMA

Durante il corso si affronterà lo studio della produzione artistica dalla fine del XIII secolo alle soglie dell'Ottocento, con uno sguardo alle esperienze contemporanee.

Le lezioni in aula saranno strutturate in una prima parte monografica a cui seguirà un "laboratorio di riconoscimento", durante il quale si commenteranno opere d'arte appartenenti a vari periodi storici.

Sarà approfondito il problema della lettura dell'opera d'arte (stilistica, iconografica, storica) ed il suo inserimento nel contesto storico in cui è stata prodotta soffermandosi sulle relazioni tra i risultati raggiunti contemporaneamente nelle altre forme artistiche.

Tra i contenuti fondamentali: il primo Rinascimento a Firenze; la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; i principali centri artistici italiani; i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento; la grande stagione dell'arte veneziana; le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo; la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico.

Saranno previste lezioni esterne connesse agli argomenti trattati. Particolare interesse sarà dedicato alle novità culturali e alle mostre presenti in città.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE