ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

**ETTORE ROLLI**

Corso**: VETRATE ARTISTICHE LABORATORIO** Edizione **2019-2020**

Livello: **AVANZATO**

Durata Intervento: **200** ore annuali

Ore Settimanali: **6/9** n. giorni: **2/3** Allievi: **8**

| **Materia** | **n. ore** |
|---|---|
| **Progettazione e Composizione delle Vetrate** | **110** |
| **Tecniche di Montaggio** | **60** |
| **Storia dell'Arte** | **30** |
| **Tot.** | **200** |

il corso si svolge in co-presenza con i laboratori di vetrate artistiche di livello base e perfezionamento

PROGRAMMA

L'allievo conosce e sperimenta le tre tecniche piu' diffuse della lavorazione artistica del vetro: vetrate a piombo, tiffany, mosaico-intarsio, nei loro diversi utilizzi finalizzati all'arredo, all'oggettistica e all'espressione artistica.

Al termine dell'intervento educativo l'allievo sara' in grado di realizzare lavori di medie dimensioni (vetro porta finestra) nelle varie tecniche, tenendo conto della destinazione d'uso dello stesso e comprendera' attraverso la storia dell'arte i principali movimenti artistici pittorici, scultorei ed architettonici e in che modo questi movimenti abbiano influenzato l'uso delle vetrate artistiche.

**Prove finali**

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

SCRUTINIO