


 Scuole d'Arte e dei Mestieri  
**SCIENZA E TECNICA**

 Corso: **ARTE E ARREDO DEI GIARDINI**

 Edizione: **2023 - 2024**

 Durata intervento: **150** Ore annuali

 Ore settimanali: **5**                      N. giorni: **1**                      Allievi n. **10**

<b>Materia</b>	<b>N. ore</b>
<b>PROGETTAZIONE, TECNICA, MODELLISTICA, RAPPRESENTAZIONE DIGITALE</b>	<b>120</b>
<b>PRATICA DELLE PIANTE - FITOPRATICA</b>	<b>30</b>
<b>Totale</b>	<b>150</b>

**Programma:**

- Elementi di storia dei giardini, l'arte dei giardini attraverso i secoli: Il giardino medioevale, quattrocentesco e rinascimentale. I giardini di corte del Seicento, il giardino cinese e giapponese. Il giardino paesaggistico e la nascita dei grandi parchi. Design del giardino moderno: giardini rocciosi, mediterranei, minimalisti. Patrick Blanc e i giardini verticali.
- Il giardino nell'arte: stimoli visuali. La rappresentazione pittorica dei giardini, i giardini d'autore. Il cerchio cromatico di Itten, i colori complementari nei giardini, studio della sezione aurea.
- Analisi del sito, progettazione delle forme, studio delle proporzioni, punti di enfasi, bilanciamento delle parti, ripetizione di elementi nel giardino. Attività laboratoriale: principi di disegno e tecniche di rappresentazione, scale metriche, proiezioni ortogonali, piante e prospetti, assonometrie, modellismo. Creazione di pianta, prospetti e assonometrie del giardino in scala 1:50. Creazione di un plastico del giardino in scala 1:20.
- Arredo dei giardini: Soluzioni per l'arredo. Materiali di calpestio, recinzioni, illuminazione. Stagni, bio-laghi e bio-piscine.
- Riconoscimento delle specie botaniche e arboree. Specie di interesse ornamentale: specie arboree erbacee annuali, biennali e perenni. Consociazioni e abbinamenti tra le piante. Caratteristiche del terreno e proprietà fisico-meccaniche, componenti del terreno.
- Laboratorio informatico: cenni di grafica, il disegno digitale raster e vettoriale, rappresentazione del progetto, fotomontaggio e fotocomposizione del giardino con il programma Adobe Photoshop. Creazione di una tavola formato A2 di presentazione del progetto finale. Sono previste visite presso parchi e/o mostre e ville storiche.

**Prove finali**

Progettazione di un plastico 1:20 con rappresentazione del giardino, presentazione degli elaborati grafici e di una tavola A2 contenente l'iter progettuale con la scelta delle piante e dell'arredo e la rappresentazione planimetrica e prospettica del giardino.