

**Scuole d'Arte e dei Mestieri**
NICOLA ZABAGLIACorso: **STORIA DELL'ARTE**Edizione: **2023-2024**Livello: **PERFEZIONAMENTO - DALLE SOGLIE DELL'800 ALLA FINE DEL '900**Durata intervento: **40** Ore annualiOre settimanali: **2** N. giorni: **1** Allievi n. **8**

Materia	Ore
STORIA DELL'ARTE	40
Tot.	40

PROGRAMMA

Durante il corso si affronterà lo studio della produzione artistica dalle soglie dell'Ottocento alla fine del Novecento

Il programma prevede una prima parte monografica a cui farà seguito il laboratorio di riconoscimento, momento in cui gli allievi saranno chiamati a commentare opere d'arte appartenenti ai vari periodi storici.

Sarà approfondito il problema della lettura dell'opera d'arte (stilistica, iconografica, storica) ed il suo inserimento nel contesto storico in cui è stata prodotta soffermandosi sulle relazioni tra i risultati raggiunti contemporaneamente nelle altre forme artistiche (dalla musica, alla letteratura, al cinema).

Tra i contenuti fondamentali trattati: l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico e filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; l'informale, la Pop-Art; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

Al termine del percorso l'allievo avrà una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche acquisirà confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e saprà coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Saranno previste lezioni esterne connesse agli argomenti trattati. Particolare interesse sarà dedicato alle novità culturali e alle mostre presenti in città.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE