ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE**

Livello: **AVANZATO** Edizione: **2019-2020**

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **13**

Materia	**Ore**
LABORATORIO	**150**
Tot.	**150**

Programma

Il programma del livello avanzato si propone, attraverso esperienze di continuità in laboratorio, di formare gli allievi alla preparazione e al confezionamento di uno o più manufatti partendo dalla progettazione grafica allo sviluppo di un modello in tridimensione fino ad arrivare all'acquisizione delle tecniche di rifinitura tali da dare al prodotto finito il maggiore risultato estetico e funzionale.

Con la realizzazione del progetto si darà la possibilità di affiancare inserti decorativi usando altre tecniche quali la pittura su stoffa o sbalzo di metalli leggeri o l'uso del pirografo e dei punzoni, questo sarà di completamento alle esercitazioni delle tecniche iniziali del primo anno. Nozioni di base sull'anatomia del piede saranno l'incipit per la realizzazione della costruzione su di una forma, di una calzatura sandalo o mocassino "su misura".

Il corso avanzato prevede altresì lezioni di restauro e riparazione della manifattura in pelle e sua valorizzazione. I contenuti della seconda annualità verteranno su: pratica della cucitura meccanica e tecniche d'uso degli utensili e il loro diverso impiego, tecniche e pratica di cucitura manuale, elaborazione del progetto o con l'inserimento di altri materiali come stoffa dipinta a mano, elaborazione grafica degli inserti decorativi, su stoffa su metallo su cuoio, tecniche di tintura e finitura estetica, tecniche e pratica di cucitura meccanica, di anticatura, di riparazione e restauro, elaborazione grafica degli inserti decorativi, su stoffa su metallo su cuoio, costruzione di un sandalo o mocassino "su misura", tecniche teorico pratiche sulla modifica funzionale di una forma in legno.

Prove finali

I raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato mediante:

realizzazione e valutazione di manufatti tramite l'analisi del prodotto e dei procedimenti usati, prima, durante e al termine della lavorazione.