

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Formazione e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri
ETTORE ROLLI

Corso: **VETRATE ARTISTICHE LABORATORIO**

Edizione **2023-2024**

Livello: **AVANZATO** (in contemporaneità con gli altri livelli)

Durata Intervento: **120** ore annuali

Ore Settimanali: **8**

n. giorni: **2/3**

Allievi: **4**

Materia	n. ore
Progettazione e Composizione delle Vetrate	40
Tecniche di Montaggio	80
Tot.	120

PROGRAMMA:

Il percorso formativo è suddiviso in due moduli: il primo prevede l'affinamento e il potenziamento delle competenze tecnico-artistiche acquisite per la progettazione e realizzazione di vetrate artistiche. Il secondo modulo presenta come obiettivo formativo la conoscenza e sperimentazione della vetrofusione ai fini della progettazione di complementi d'arredo e oggettistica in vetro. Saranno evidenziate cinque unità didattiche:

- Conoscenza ed uso di grisaglie e smalti;
- Conoscenza ed uso materiali per stampi e fusioni;
- Applicazione della tecnica di realizzazione degli stampi;
- Conoscenza delle temperature per la cottura dei vetri;
- Creazione di un progetto di fusione.

Il corso prevede lezioni della Storia dell'Arte, dei principali movimenti artistici pittorici, scultorei ed architettonici e in che modo questi movimenti abbiano influenzato l'uso delle vetrate artistiche.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

SCRUTINIO