



## Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE DI CONSERVAZIONE** Edizione: **2023-2024**  
 Livello: **SPECIALIZZAZIONE**  
 Durata intervento: **220** Ore annuali  
 Ore settimanali: **8** N. giorni: **1 /2** Allievi n. **8**

<b>Materia</b>	<b>N. ore</b>
LABORATORIO DI RESTAURO E CONSERVAZIONE	220
<b>Tot.</b>	<b>220</b>

### PROGRAMMA

Il corso offre l'opportunità all'utenza che ha già frequentato un corso di restauro e/o frequenta facoltà legate alla conservazione di operare direttamente su opere d'arte al fine di consolidare le tecniche di intervento e di conservazione sul bene culturale, approfondendo inoltre le conoscenze e le caratteristiche dei materiali che lo compongono (lapidei, lignei, murali, tessili, archeologici)

Obiettivo del corso è quello di sviluppare delle competenze idonee ad affiancare l'attività del conservatore-restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie conoscenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la loro conservazione, fornire le competenze atte a riconoscere e riprodurre gli stili, le tecniche, le modalità esecutive di elementi decorativi (grisaille, fregi, finti marmi, modanature, girali).

Il programma prevede: indagini e documentazione, riconoscimento delle cause di alterazione e degrado del manufatto, diagnostica, interventi operativi, relazione tecnica finale e progetto di manutenzione.

Ad integrazione degli insegnamenti sono previsti, inoltre, visite guidate ed eventuali attività su cantiere.

### Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

**REALIZZAZIONE DI LAVORI DI RESTAURO E DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO**