

Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE**

Livello: **BASE** Edizione: **2023-2024**

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **12**

Materia	Ore
LABORATORIO	150
Tot.	150

PROGRAMMA

Il corso di lavorazione dei pellami e manufatti di pelle ha come scopo individuare e far scoprire agli allievi attraverso l'educazione alle tecniche manuali e con il corretto uso di utensili tipici della lavorazione artigianale, la grande versatilità dei pellami e della lavorazione di un materiale che mantiene per sua natura vitalità.

Il programma si propone, attraverso esperienze in laboratorio, di formare gli allievi alla preparazione e al confezionamento di uno o più manufatti partendo dalla progettazione grafica allo sviluppo di un modello in tridimensione, fino ad arrivare all'acquisizione di tecniche quali la cucitura manuale e meccanica, partendo dalla realizzazione dello spago tradizionale a cera e pece con l'uso della lesina e del trincetto.

Modalità didattica: il corso sarà ripartito tra lezioni di progettazione teorico pratiche, esercitazioni ed esecuzioni finali del progetto scelto.

I contenuti della prima annualità verteranno su: riconoscimento dei vari tipi di pelle, degli utensili e il loro diverso impiego, individuazione grafica di un progetto e sua elaborazione su carta modello, tecniche di tintura e finitura estetica ed esecuzione di uno spago in canapa a più fili, tecniche di cucitura, di anticatura, di restauro, di riparazione e restauro, elaborazione grafica degli inserti decorativi, su stoffa su metallo su cuoio, esecuzione del progetto a regola d'arte, esposizione finale e realizzazione di un libro di presentazione e delle fasi di lavorazione.

La realizzazione di un modello di borsa, cinta, sandalo darà la possibilità di affiancare come inserti decorativi altre tecniche quali la pittura su stoffa, sbalzo di metalli leggeri, l'uso del pirografo e dei punzoni. Nozioni di base sull'anatomia del piede saranno l'incipit per la realizzazione della costruzione su di una forma, di una calzatura sandalo o mocassino "su misura". Il corso prevede altresì lezioni di restauro e riparazione della manifattura in pelle e sua valorizzazione.

Prove finali

I raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE E VALUTAZIONE DI MANUFATTI TRAMITE L'ANALISI DEL PRODOTTO E DEI PROCEDIMENTI USATI, PRIMA, DURANTE E AL TERMINE DELLA LAVORAZIONE