ROMA

Dipartimento Turismo Formazione e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE DI SARTORIA D'ALTA MODA** Edizione: **2019-2020**

Livello: **PERFEZIONAMENTO**

Durata intervento: **80** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **8**

Materia	**Ore**
LABORATORIO DI SARTORIA	**80**
Tot.	**80**

Struttura e attività didattica del livello

Il corso del livello di perfezionamento prevede l'approfondimento della sartoria d'alta moda mediante la realizzazione di capi finiti avvalendosi delle tecniche acquisite negli anni precedenti. Tali capi finiti potranno essere destinati alle manifestazioni, mostre e concorsi che si proporranno durante l'anno.

Il programma prevede:

il ciclo di produzione di una *minicollezione* dall'ideazione su carta allo sviluppo del cartamodello in 3D secondo la tecnica del moulage e alla realizzazione dei capi finiti secondo i principi della confezione d'alta moda;

l'approfondimento delle modalità del taglio del tessuto, l'analisi delle fibre, il taglio in "sbiego";

l'organizzazione di un laboratorio di sartoria: i principali macchinari e strumentazioni, gli spazi dedicati alle mansioni diverse, norme tecniche sulla sicurezza e sugli impianti a norma;

l'analisi e la realizzazione di un campionario tessuti;

l'analisi di alcuni tessuti di pizzo in commercio lo studio del metodo a "*incastro*" per il tessuto in pizzo;

la realizzazione di ricami con l'utilizzo di varie tecniche e l'uso di diversi materiali come le applicazioni in *passamanerie, pietre, perle, paillettes, piume ecc*;

la realizzazione di applicazioni tridimensionali attraverso la creazione di fiori, foglie e forme diverse a seconda del tessuto a disposizione, con il relativo utilizzo dei materiali necessari come amidi, colle anti-sfilacciature ecc.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato mediante:

REALIZZAZIONI DI UN CAPO D'ALTA MODA SECONDO IL PROGETTO IDEATO DALL'ALLIEVO