



Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE**

Livello: **PERFEZIONAMENTO** (in contemporanea con il livello avanzato) Edizione: **2023-2024**

Durata intervento: **80** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1 (a settimane alterne)** Allievi n. **3**

| Materia | Ore |
|-------------|-----------|
| LABORATORIO | 80 |
| Tot. | 80 |

PROGRAMMA

Il programma del livello perfezionamento ha come obiettivo l'approfondimento del percorso delle tecniche iniziato con il biennio attraverso una ricerca stilistica con indirizzo creativo e artistico.

Si cercherà di realizzare accessori che spaziano dalla foderatura di oggetti alla rappresentazione grafica, dalla creazione di inserti decorativi al quadro.

Il docente indicherà le tecniche più idonee al raggiungimento del progetto, la ricerca di originalità e la versatilità del materiale sarà lo stimolo primario per la sperimentazione. La ricerca verrà anche applicata nella costruzione di base di un modello di calzatura.

L'impiego della pelle come quello del cuoio non è solo circoscritto all'uso comune cui siamo abituati a conoscere ma può essere impiegato con ottimi risultati tecnico-estetici a usi creativi di ogni genere, sarà questa una delle scoperte che il corso di perfezionamento si prefigge di cogliere.

Prove finali

I raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE E VALUTAZIONE DI MANUFATTI TRAMITE L'ANALISI DEL PRODOTTO E DEI PROCEDIMENTI USATI, PRIMA, DURANTE E AL TERMINE DELLA LAVORAZIONE