



Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE PITTORICHE VARIE** Edizione: **2023-2024**

Livello: **BASE**

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **8**

| Materia | Ore |
|------------------------|------------|
| DISEGNO | 40 |
| LABORATORIO DI PITTURA | 110 |
| Tot. | 150 |

PROGRAMMA

Il corso approfondisce la conoscenza tecnica e pratica delle tecniche artistiche e pittoriche. L'allievo seguirà un percorso laboratoriale sugli sviluppi della ricerca e sui materiali artistici.

Gli allievi produrranno elaborati personali attraverso specifici approfondimenti individuali, fino ad arrivare ad esperienze personali di sperimentazione.

I contenuti previsti sono:

- le regole di base della composizione;
- la composizione pittorica;
- la teoria del colore, armonia del colore e accordi cromatici;
- i materiali della pittura;
- le tecniche della tradizione pittorica: la tecnica del disegno, la tempera, la tempera all'uovo, l'acrilico, l'acquarello, la china, l'affresco, la pittura a secco, l'olio, il collage, i leganti e le resine,
- le tecniche base d'incisione calcografica;
- i supporti, le metodologie dell'imprimatura e la preparazione delle superfici da dipingere.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE DI DIPINTI