


**Scuole d'Arte e dei Mestieri**  
**NICOLA ZABAGLIA**

 Corso: **CERAMICA** Edizione: **2023-2024**

 Livello: **AVANZATO** (in contemporanea con i livelli base e perfezionamento)

 Durata intervento: **400** Ore annuali

 Ore settimanali: **12,5** N. giorni: **2 + 1(a sett. alt.)** Allievi n. **7**

<b>Materia</b>	<b>N. ore</b>
LABORATORIO	270
PROGETTAZIONE E FORMATURA	110
STORIA DELL'ARTE DELLA CERAMICA	20
<b>Tot.</b>	<b>400</b>

**PROGRAMMA**

Il programma della seconda annualità prevede l'approfondimento dei seguenti argomenti: uso di supporti per la realizzazione dei manufatti: stampi in gesso, biscotto, legno, cartone; uso di argille refrattarie, pirofila e autosmaltanti ed adeguato utilizzo secondo il tipo di progetto; capacità di utilizzare le diverse tecniche decorative nei vari stadi della lavorazione (ingobbio, smalto, graffito, traforo, cristalline colorate e colori affioranti); realizzazione di oggetti in terra refrattaria, decorazione con cristalline colorate e cottura Raku in forno a gas; bucchero, cottura in riduzione; l'allievo migliora l'uso della propria manualità e della propria capacità espressiva, conosce diversi tipi di argilla, tecniche di decorazione ed il loro adeguato utilizzo secondo l'applicazione del progetto.

Progettazione: l'allievo approfondisce ulteriormente l'aspetto progettuale del manufatto da realizzare, delle principali tecniche di lavorazione e di decorazione al fine di sviluppare un iter progettuale logico pratico insieme alla propria creatività personale.

Storia dell'arte della ceramica: Il modulo complementare di storia dell'arte è strutturato come lezioni d'aula a cui si affiancheranno visite guidate connesse agli argomenti affrontati in classe. Per la seconda annualità si affronteranno in particolare la ceramica nell'estremo oriente, la ceramica e porcellana fino al XII secolo, la ceramica dell'Art Nouveau e Dèco, la ceramica nell'arte moderna e contemporanea.

**Prove finali**

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

**REALIZZAZIONE DI UNA FORMA DECORATA CON INGOBBI E CRISTALLINATO**