



Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **TECNICHE PLASTICHE** Edizione: **2023-2024**

Livello: **AVANZATO** (in contemporanea con i livelli base e perfezionamento)

Durata intervento: **250** Ore annuali

Ore settimanali: **10** N. giorni: **2** Allievi n. **4**

Materia	N. ore
TECNICHE PLASTICHE	230
STORIA DELL'ARTE	20
Tot.	250

PROGRAMMA

La seconda annualità si prefigge di approfondire le conoscenze acquisite durante il corso base. Il programma affronterà i seguenti argomenti:

Altre tecniche della formatura: stampi flessibili in silicone, alginato e gelatina.

Altri materiali per la riproduzione dei manufatti: resine, gessi sintetici, cemento, poliuretani.

Nozioni di anatomia per artisti: studio delle proporzioni della figura umana.

Nozioni di Formatura in gesso: stampo a forma perduta, forma a ghiaccio e a tasselli.

Tecniche d'impasto del gesso e tempi di presa: fibratura e Armatura per rendere resistente il gesso alle sollecitazioni. Additivi nei vari processi di lavorazione del gesso.

Calchi: in argilla pressata a mano o a colata, in gesso cavo.

Armature: tecniche di costruzione delle armature in metallo o legno per il sostegno della scultura.

Studio dell'anatomia del corpo umano e modellazione: partendo dallo studio del disegno, dal vero o da documentazione fotografica, si realizzerà l'armatura in metallo e la modellazione a tuttotondo. Si procederà con la formatura della scultura in gesso con la tecnica dei tasselli o in gomma siliconica e successiva riproduzione del positivo in diversi materiali.

Realizzazione della patina e colorazione dei manufatti con tecniche ceramiche (ingobbi, smalti e cristalline).

Storia dell'arte della scultura: dal romanticismo ai nostri giorni.

Il lavoro finale verrà concordato col singolo allievo partendo da un'idea disegnata su carta e mettendola in pratica con maggiore libertà, puntando su un'esigenza estetica della forma evidenziando le caratteristiche espressive individuali. L'allievo dopo aver approfondito e sviluppato le conoscenze di base sarà in grado di eseguire con autonomia operativa manufatti originali.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONI DI PROGETTI E REALIZZAZIONE DI OGGETTI TRIDIMENSIONALI