ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **CERAMICA** Edizione: **2019-2020**

Livello: **BASE** (in contemporanea con i livelli Avanzato e Perfezionamento)

Durata intervento: **450** Ore annuali

Ore settimanali: **13,5** N. giorni: **3** Allievi n. **4**

Materia	N. ore	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
LABORATORIO	270	SI	SI
PROGETTAZIONE E FORMATURA	150		SI
STORIA DELL'ARTE DELLA CERAMICA	30		SI
Tot.	450		

Programma

Il programma del corso di base prevede i seguenti argomenti: conoscenza delle proprietà' dell'argilla: plasticità, ritiro, colore, refrattarietà; conoscenza ed uso degli strumenti (stecche, chiavi, rasiere, ecc); realizzazione di manufatti con la tecnica del colombino e lastra; preparazione di ingobbi con ossidi di metallo e terre di diverso colore; uso degli ingobbi a pennello, intarsio, rilievo; la maiolica; decorazione con ingobbi e colori su progetti individuali; uso delle sagome per la realizzazione dei manufatti; preparazione della cristallina, stesura per immersione e a spruzzo; cottura; realizzazione di oggetti in terra refrattaria, decorazione con cristalline colorate e cottura Raku in forno a gas.

PROGETTAZIONE: Progettazione di forme e decorazioni. L'allievo impara a progettare il manufatto da realizzare, apprende le principali tecniche di lavorazione dell'argilla ed alcune tecniche di decorazione. Acquisisce un iter progettuale logico pratico e sviluppa la creatività personale.

STORIA DELL'ARTE DELLA CERAMICA: Il modulo complementare di storia dell'arte è strutturato come lezioni d'aula a cui si affiancheranno visite guidate connesse agli argomenti affrontati in classe. Per la prima annualità si affronteranno in particolare la ceramica nel mondo antico, greca, etrusca, romana, bizantina, islamica, medievale, rinascimentale italiana ed europea.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE DI UNA FORMA DECORATA CON INGOBBI E CRISTALLINATO