ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **CERAMICA** Edizione: **2019-2020**

Livello: **AVANZATO** (in contemporanea con i livelli Base e Perfezionamento)

Durata intervento: **450** Ore annuali

Ore settimanali: **13,5** N. giorni: **3** Allievi n. **7**

Materia	N. ore	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
LABORATORIO	270	SI	SI
PROGETTAZIONE E FORMATURA	150		SI
STORIA DELL'ARTE DELLA CERAMICA	30		SI
Tot.	450		

Programma

Il programma della seconda annualità prevede l'approfondimento dei seguenti argomenti: uso di supporti per la realizzazione dei manufatti: stampi in gesso, biscotto, legno, cartone; uso di argille refrattarie, pirofila e autosmaltanti ed adeguato utilizzo secondo il tipo di progetto; capacità di utilizzare le diverse tecniche decorative nei vari stadi della lavorazione (ingobbio, smalto, graffito, traforo, cristalline colorate e colori affioranti); realizzazione di oggetti in terra refrattaria, decorazione con cristalline colorate e cottura Raku in forno a gas; bucchero, cottura in riduzione; l'allievo migliora l'uso della propria manualità e della propria capacità espressiva, conosce diversi tipi di argilla, tecniche di decorazione ed il loro adeguato utilizzo secondo l'applicazione del progetto.

PROGETTAZIONE: l'allievo approfondisce ulteriormente l'aspetto progettuale del manufatto da realizzare, delle principali tecniche di lavorazione e di decorazione al fine di sviluppare un iter progettuale logico pratico insieme alla propria creatività personale.

STORIA DELL'ARTE DELLA CERAMICA: Il modulo complementare di storia dell'arte è strutturato come lezioni d'aula a cui si affiancheranno visite guidate connesse agli argomenti affrontati in classe. Per la seconda annualità si affronteranno in particolare la ceramica nell'estremo oriente, la ceramica e porcellana fino al XII secolo, la ceramica dell'Art Noveau e Dèco, la ceramica nell'arte moderna e contemporanea.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE DI UNA FORMA DECORATA UTILIZZANDO TECNICHE DIVERSE DI COSTRUIZIONE E DECORAZIONE