

## Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **DISEGNO DAL VERO E PITTURA** Edizione: **2023-2024**

Livello: **BASE**

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **9**

Materia	Ore
DISEGNO	80
LABORATORIO DI PITTURA	50
STORIA DELL'ARTE	20
<b>Tot.</b>	<b>150</b>

### PROGRAMMA

Il corso è da ritenersi come propedeutico alle discipline pittoriche e plastiche.

Il corso prevede lezioni teorico pratiche da svolgere in classe, con lo scopo di far acquisire la capacità di osservare, riprodurre oggetti sia ornamentali che compositivi e la figura umana, attraverso il disegno dal vero sia di calchi in gesso, composizioni di nature morte e di elementi decorativi.

Disegno dal vero decorativo e compositivo: riproduzioni e ingrandimenti con la tecnica del quadrettato, di composizioni decorative e ornamentali; disegno dal vero di oggetti con particolare attenzione alle proporzioni, studio della luce e dell'ombra, il chiaro-scuro e il segno.

Disegno dal vero della figura: studio delle proporzioni della figura umana mediante bassorilievi e statue in gesso. Studio del volto umano attraverso l'osservazione sia dal vero di calchi in gesso che da riproduzioni di sculture attraverso la tecnica del quadrettato.

Tecniche pittoriche e grafiche.

Studio dei materiali da disegno: carboncino, grafite, gessetti a pastello e ad olio, matite morbide di vari colori e sanguigna. Studio del colore e della luce; le gradazioni cromatiche; preparazione artigianale dei pigmenti, preparazione del supporto pittorico, sia esso carta, tela e tavola.

Storia dell'arte della pittura: dall'arte ellenistica al romanticismo.

### Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

**REALIZZAZIONI DI DISEGNI DAL VERO**