ROMA

Dipartimento Turismo – Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Lavoro e Formazione Professionale

## Scuole d'Arte e dei Mestieri

## ETTORE ROLLI

Corso**: GRAFICA EDITORIALE INDESIGN** Edizione **2019-2020**

Livello: **BASE**

Durata intervento: **150** ore annuali

Ore settimanali: 3/6 n. giorni 1/2 Allievi: 8/12

| **Materia** | **n. ore** | Insegnante di ruolo | Insegnante a P. P. |
|---|---|---|---|
| **Tecniche di Impaginazione** | **30** | Sì | |
| **Indesign** | **65** | Sì | |
| **Photoshop** | **25** | Sì | |
| **Storia della Scrittura** | **30** | | Sì |
| **Tot.** | **150** | | |

**Programma:**

Conoscenza dei seguenti programmi: xpress, indesign, photoshop (completamento del programma), impaginazione, imposizione e stampa, gestione e preparazione di documenti di photoshop per l'esportazione delle immagini nei programmi di impaginazione, progettazione di una pubblicazione e di un depliant.

MODULO (A) - CONOSCENZE: Formati di carta per la stampa tipografica, Metodi di rilegatura, Imposizione, Tipi di fonti, Formati di registrazione ed esportazione, Impaginazione di opuscoli, libri, riviste e vario materiale pubblicitario.
COMPETENZE: Progettazione di elaborati per la realizzazione di depliant, opuscoli, libri, riviste ed impaginati vari.

MODULO (B) INDESIGN - CONOSCENZE: Programma di impaginazione Indesign.
COMPETENZE: Uso del programma per la preparazione degli esecutivi da avviare alla stampa.

MODULO (C) PHOTOSHOP - COMPETENZE: Uso delle curve di Bezir per la costruzione di un tracciato di ritaglio e relativa esportazione in formato EPS.

Al termine del corso gli allievi sono in grado di usare il programma indesign e di realizzare impaginati come libri, giornali, riviste, depliant, opuscoli di vario tipo, manuifesti, fustelle, marchi, logos e immagini coordinate.

**Prove finali**

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROVA PRATICA DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI DUE IMPAGINATI
- SCRUTINIO