ROMA

Dipartimento Turismo – Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Lavoro e Formazione Professionale

Scuole d'Arte e dei Mestieri

ETTORE ROLLI

Corso**: GRAFICA EDITORIALE XPRESS** Edizione **2019-2020**

Livello: **BASE**

Durata intervento: **150** ore annuali

Ore settimanali: 3/6 n. giorni 1/2 Allievi: 8/12

Materia	**n. ore**	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
Tecniche di Impaginazione	**30**	Sì	
XPress	**65**	Sì	
Photoshop	**25**	Sì	
Storia della Scrittura	**30**		Sì
Tot.	**150**		

Programma:

Conoscenza dei seguenti programmi: xpress, indesign, photoshop (completamento del programma), impaginazione, imposizione e stampa, gestione e preparazione di documenti di photoshop per l'esportazione delle immagini nei programmi di impaginazione , progettazione di una pubblicazione e di un depliant.

MODULO (A) - CONOSCENZE: Formati di carta per la stampa tipografica, Metodi di rilegatura, Imposizione, Tipi di fonti, Formati di registrazione ed esportazione, Impaginazione di opuscoli, libri, riviste e vario materiale pubblicitario.
COMPETENZE: Progettazione di elaborati per la realizzazione di depliant, opuscoli, libri, riviste ed impaginati vari.

MODULO (B) XPRESS - CONOSCENZE: Programma di impaginazione Xpress.
COMPETENZE: Uso del programma per la progettazione e la preparazione degli esecutivi da avviare alla stampa.

MODULO (C) PHOTOSHOP - COMPETENZE: Uso delle curve di Bezir per la costruzione di un tracciato di ritaglio e relativa esportazione in formato EPS.

Al termine del corso gli allievi sono in grado di usare il programma xpress e di realizzare impaginati come libri, giornali, riviste, depliant, opuscoli di vario tipo, manuifesti, fustelle, marchi, logos e immagini coordinate.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROVA PRATICA DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI DUE IMPAGINATI
- SCRUTINIO