

SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE **SEZIONE 3: arene cinematografiche gratuite, individuate tra le iniziative di rilevante interesse per l'Amministrazione, in quanto importante strumento di fruizione collettiva degli spazi urbani e quindi di formazione di capitale sociale, e al contempo veicolo di contrasto ai fenomeni di degrado urbano;**

SEZIONI	CONTENUTO	CARATTERISTICHE GRAFICHE
<b>A) Titolo</b>		
<b>B) Progetto triennale in breve</b>	esplicitando in maniera chiara e sintetica la linea curatoriale scelta e l'idea principale della proposta progettuale con riferimento ai suoi caratteri distintivi e unici; alle modalità di coinvolgimento e attrattività del pubblico e dei soggetti impegnati nell'attuazione dell'iniziativa	<i>max 7.000 caratteri; font: arial; interlinea 1.0</i>
<b>C) Il progetto triennale nel dettaglio</b>	<b>c1)</b> indicare <b>la lista dei film e/o cicli di retrospettive</b> facenti parte del programma di ciascuna annualità, con indicazione dell'anno di produzione e distribuzione	<i>.....caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
	<b>c2)</b> indicare <b>le attività collaterali previste a supporto dell'iniziativa</b> e funzionali allo svolgimento della proposta progettuale (ivi incluse attività di comunicazione dell'iniziativa; attività di formazione e promozione volte alla formazione all'immagine e all'audiovisivo e alla promozione dell'industria cinematografica; eventuali attività commerciali	<i>max 4.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
	<b>c3)</b> indicare <b>gli spazi dell'iniziativa e l'impatto ambientale</b> con una descrizione - dell'accessibilità degli spazi utilizzati per l'iniziativa, anche con riferimento a tutte le abilità, - della capienza degli spazi; - della tecnologia utilizzata; - degli allestimenti previsti, nel rispetto delle caratteristiche del luogo in cui l'iniziativa si inserisce, nonché delle caratteristiche di eco-sostenibilità previste dal progetto	<i>max 2.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
<b>D) I soggetti nel dettaglio</b>	<b>d1)</b> indicare <b>Il proponente e le competenze</b> direttamente coinvolte nello sviluppo dell'iniziativa, con esplicitazione dei profili, delle caratteristiche e delle competenze relative a coloro che contribuiscono in prima linea all'ideazione, alla realizzazione e alla produzione dell'iniziativa - ivi inclusi eventuali ospiti previsti dall'iniziativa	<i>max 4.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
	<b>d2)</b> indicare <b>I soggetti pubblici, privati e/o istituzionali</b> coinvolti nell'attuazione del progetto, offrendo supporto attuativo al soggetto proponente nell'ideazione, realizzazione, comunicazione e diffusione dell'iniziativa - a titolo esemplificativo e non esaustivo: partnership, patrocini, collaborazioni...	<i>max 4.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
	<b>d.3)</b> indicare <b>I principali soggetti beneficiari dell'iniziativa</b> con esplicitazione: - dei target principali, delle modalità e dei canali di comunicazione scelti per raggiungerli e garantire la massima accessibilità dell'informazione - delle relazioni esistenti (formalizzate o meno) con il territorio in cui l'iniziativa si inserisce	<i>max 2.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>

<b>E) Gli obiettivi nel dettaglio</b>	<b>e.1)</b> indicare <b><u>Le modalità con cui la proposta progettuale concorre alla realizzazione degli obiettivi</u></b> esplicitati dal presente Avviso Pubblico, ex art. 2 , ossia educare al cinema e al suo linguaggio, formare il pubblico e promuovere la conoscenza dei classici	<i>max 2.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
	<b>e.2 )</b> indicare <b><u>Le modalità con cui la proposta progettuale intende garantire sostenibilità</u></b> nel triennio di riferimento attraverso la descrizione del meccanismo identificato dal soggetto proponente per garantire la continuità del progetto e delle sue attività durante i tre anni, la sua sostenibilità professionale ed economica e le modalità di feedback con il territorio	<i>max 2.000 caratteri; font: arial 10; interlinea: 1.0</i>
<b>DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:</b>		
DOCUMENTO 1	programma della prima annualità comprensivo dell'elenco dettagliato delle date / orari, dei film e delle eventuali attività accessorie previste	
DOCUMENTO 2	cronoprogramma delle attività della prima annualità, comprensivo di date di eventuale montaggio e smontaggio e piano di comunicazione con le date di produzione e consegna dei materiali di comunicazione per l'approvazione da parte del Dipartimento Attività Culturali	
DOCUMENTO 3	piano economico preventivo, dettagliato della prima, seconda e terza annualità nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato 4 al presente Avviso Pubblico, riportante le entrate e le uscite	