

ROMA



**Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

**ALLEGATO B**

**CAPITOLATO SPECIALE  
DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE**

PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEL PROGETTO LEGGE 285  
“CENTRO MUSICALE”  
CODICE XI/4

CIG 8846567209

1. Premessa
2. Continuità/innovatività del progetto
3. Descrizione del contesto e del fabbisogno
4. Obiettivi prioritari del progetto
5. Oggetto dell'appalto
6. Destinatari delle azioni
7. Modalità di attuazione e di accesso al servizio
8. Localizzazione dell'intervento e ambito di impatto
9. Integrazione e sinergie con altre iniziative nell'ambito del Piano Sociale Municipale
10. Integrazione con altre istituzioni e/o servizi
11. Personale operante e calcolo della spesa per l'affidamento del progetto
12. Sede
13. Spazi arredi e dotazioni
14. Gestione e funzionamento
15. Apertura del servizio
16. Monitoraggio e valutazione
17. Varianti migliorative

# ROMA



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

### **Art. 1 – Premessa.**

Nell'ambito dei progetti L.285/97 Roma Capitale - Municipio Roma VIII ha la titolarità del progetto "Centro Musicale" codice identificativo XI/4.

Il Municipio Roma VIII, secondo quanto previsto dalla Legge 28 agosto 1997, n. 285, "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza", nonché dalla Direttiva n. 4/2018 "Azioni per la promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza – Legge 285/97" dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale intende realizzare l'intervento previsto nel Piano Regolatore Sociale Municipale 2011/2015 (approvato con Delibera del Consiglio Municipale n. 55/2018).

### **Art. 2 - Continuità/innovatività del progetto.**

Il progetto riguarda la continuità del seguente intervento già finanziato dalla legge 285/97: "Centro Musicale" codice identificativo XI/4, attuato con successo negli anni precedenti.

### **Art 3 - Descrizione del contesto e del fabbisogno.**

Il Municipio Roma VIII si sviluppa su un territorio molto vasto, che per la sua configurazione urbanistica eterogenea, con la presenza di aree nate tra le due guerre mondiali accanto ad aree di recente costruzione, è caratterizzato da problematiche sociali diverse. Basti pensare, ad esempio, alle tematiche sociali relative a quelle aree nelle quali si sono verificate negli ultimi anni mutamenti della popolazione, a causa dell'arrivo di migranti dai paesi extraeuropei e dalla stessa Europa.

Per quanto riguarda la popolazione giovanile, è da sottolineare che il Municipio Roma VIII si caratterizza per la presenza di diverse associazioni, gruppi di volontariato e realtà culturali che animano la vita del territorio. Ma, a fronte di questa effervescenza culturale, non bisogna dimenticare l'esistenza meno visibile di giovani esposti al rischio di marginalità e devianza, per la riduzione dei luoghi di ricomposizione sociale e la frammentazione delle esperienze di vita.

In considerazione delle premesse fin qui descritte, il Municipio Roma VIII - Direzione Socio Educativa -, che da alcuni anni si è posto l'obiettivo di realizzare esperienze concrete di promozione del benessere dei giovani, intende procedere anche per il 2018 all'affidamento per la gestione del progetto Legge 285/97 "Centro Musicale". Il Centro Musicale deve rappresentare un punto di riferimento significativo e un luogo di incontro e aggregazione per gli adolescenti interessati alle attività musicali.

### **Art. 4 - Obiettivi e finalità prioritari del progetto.**

# ROMA



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

### Obiettivi generali:

- favorire l'aggregazione e la socialità dei giovani, tramite la musica;
- favorire il rispetto delle differenze di genere e di cultura;
- prevenire le diverse forme di disagio, devianza e solitudine adolescenziale;
- sviluppare la creatività e gli interessi espressivi dei giovani;
- sviluppare le capacità musicali dei giovani, specialmente di quelli con minori opportunità.

### Obiettivi specifici:

- assicurare uno spazio attrezzato dove imparare uno strumento musicale e nello stesso tempo stare insieme agli altri;
- assicurare a tutti i giovani del territorio l'uso di una sala prove;
- promuovere eventi che favoriscano lo sviluppo culturale della comunità locale;
- operare in rete con gli altri centri finanziati dalla legge 285/97, con gli organismi del privato-sociale e con i servizi municipali;
- assicurare la promozione del servizio lungo tutto l'arco dello svolgimento del progetto;
- organizzare quattro eventi musicali all'anno che coinvolgano la comunità' locale;

## **Art. 5 - Oggetto dell'appalto.**

Le azioni del progetto che costituiscono la base minima di intervento riguardano:

- gestione di una sala prove;
- attivazione di laboratori e corsi di musica;
- azioni di orientamento e supporto dei gruppi musicali di adolescenti;
- realizzazione di concerti e manifestazioni culturali, con particolare attenzione alla promozione e alla valorizzazione di tradizioni musicali proprie di altre culture;
- pubblicizzazione delle attività del Centro;
- azioni di rete: rapporti e iniziative con le diverse strutture rivolte alla popolazione giovanile (scuole del territorio, rete dei Servizi ai giovani, progetti Legge 285/97, associazioni e realtà culturali formali e informali).

## **Art. 6 - Destinatari delle azioni.**

# ROMA



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

Destinatari diretti: Adolescenti e preadolescenti che risiedono e/o frequentano gli istituti scolastici del Municipio Roma VIII in età compresa tra i 10 e i 18 anni.

Destinatari indiretti: familiari dei ragazzi, scuole del territorio, servizi territoriali rivolti ai giovani, cittadini del Municipio Roma VIII.

### **Art. 7 - Modalità di progettazione e di attuazione.**

L'affidamento del servizio durerà 12 mesi, dal **01/01/2022**, o comunque dalla data di affidamento del servizio, al **31/12/2022**. Alla scadenza il rapporto si intenderà risolto di diritto senza obbligo né oneri di disdetta.

Rimane salva la facoltà dell'Amministrazione di avvalersi della norma di cui all'art. 63, comma 5 e art. 125 comma 1 lett. F del D. Lgs. 50/2016 "per nuovi servizi consistenti nella ripetizione di servizi analoghi già affidati all'operatore economico aggiudicatario del contratto iniziale dalla medesima stazione appaltante" per una ulteriore annualità.

Si prevede che l'apertura del Centro Musicale segua il calendario scolastico. L'Ente Attuatore deve proporre soluzioni che prevedano iniziative anche nel periodo estivo, oggetto di una programmazione specifica e dettagliata, accompagnata da un cronoprogramma.

Il Centro Musicale deve offrire ai giovani del territorio la possibilità di incontrarsi ed esprimersi attraverso il linguaggio musicale. Nell'ambito del progetto dovranno quindi essere proposti laboratori e corsi di musica di gruppo.

I gruppi di adolescenti, inoltre, dovranno poter sviluppare le loro idee musicali anche attraverso l'uso della sala prove.

La metodologia di intervento dovrà essere in grado di coinvolgere i ragazzi nelle diverse attività proposte, favorendone la socializzazione.

Inoltre, il Centro Musicale dovrà essere in grado di mantenere un costante rapporto con le realtà sociali e aggregative finalizzate al coinvolgimento dei settori giovanili presenti nel territorio.

### **Art. 8 - Localizzazione dell'intervento e ambito di impatto.**

L'intervento verrà realizzato nel territorio compreso nel Municipio Roma VIII e sarà rivolto all'utenza che vi risiede e/o frequenta gli istituti scolastici del Municipio Roma VIII. Ambito d'impatto: intero territorio municipale.

### **Art. 9 - Integrazione e sinergie con altre iniziative nell'ambito del Piano Sociale Municipale.**

L'Ente Attuatore dovrà curare i rapporti con gli altri progetti ex l. 285/97 del Municipio, nonché con le iniziative previste dal Piano Sociale Municipale rivolte alla fascia giovanile.

### **Art. 10 - Integrazione con altre istituzioni e/o servizi.**

# ROMA



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

L'Ente Attuatore dovrà curare il lavoro di rete con le istituzioni formali (scuole del territorio, ASL, Servizi Sociali, associazionismo sportivo, altri progetti Legge 285/97 ) e informali (realità dell'associazionismo giovanile ecc..)

## **Art. 11 - Personale operante e calcolo della spesa per l'affidamento del progetto.**

Il progetto prevede:

- N. 1 Responsabile coordinatore in possesso di Laurea (in Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Scienze della Formazione o titoli equipollenti);
- N. 4 Insegnanti di musica.

Per la determinazione dei costi del personale, si sono presi a riferimento gli importi tabellari pubblicati sul sito del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, relativi al costo del lavoro per i lavoratori delle cooperative del settore socio-sanitario assistenziale ed educativo e di inserimento lavorativo (settembre 2020). Pertanto i costi del progetto sono stimati come segue:

n. 1 Responsabile Coordinatore E2 costo orario € 27,08 n. ore settimanali 2 costo settimanale € 54,16 costo anno 2022 € 2.816,32;

n. 4 Insegnanti di musica costo orario € 36,00 n. ore settimanali 4 costo settimanale € 144,00 costo anno 2022 € 29.952,00;

Totale costo del lavoro € 32.276,32.

Spese generali € 3.276,83.

importo a base di gara € 36.045,15.

Le ore settimanali sulle quali è stato calcolato il costo settimanale rappresentano una stima di massima e pertanto non sono vincolanti.

Il progetto è finanziato con i fondi della Legge 285/97. il costo stimato è di € 43.975,08 IVA inclusa al 22%.

Gli oneri della sicurezza sono stimati pari a zero, in quanto non sussistono rischi di interferenza tra le attività svolte dai lavoratori dell'organismo affidatario del progetto, del personale dipendente dalla Stazione Appaltante e gli utenti beneficiari del progetto. Sussiste invece l'obbligo di indicare i costi di cui all'articolo 95 comma 10 del D. Lgs. n. 50/2016.

## **Art. 12 – Sede.**



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

La sede delle attività del Centro Musicale sarà messa a disposizione dall'Ente Attuatore e dovrà essere ubicata in una zona del territorio del Municipio Roma VIII, adeguatamente servita dalla rete di trasporto pubblico.

L'Ente Attuatore dovrà mettere a disposizione un locale provvisto di una sala prove, di una o più sale dove svolgere i corsi e di una segreteria per gli operatori e l'utenza.

Sia la sala prove che le aule destinate alla didattica della musica dovranno essere insonorizzate secondo la normativa vigente.

Il locale dovrà avere le caratteristiche tecniche che permettano un adeguamento dell'impianto elettrico, del sistema di areazione e di insonorizzazione conforme alla normativa vigente entro la data della stipula della convenzione, nonché tutti i requisiti tecnico sanitari previsti dalla normativa vigente ed in particolare dovrà avere una destinazione d'uso rispondente a tale attività ed essere in possesso della relativa autorizzazione all'esercizio.

Al fine di consentire alla Commissione Tecnica, incaricata di valutare le offerte di poter esprimere giudizi compiuti circa le caratteristiche della struttura, all'atto di presentazione della domanda dovrà essere fornita una accurata descrizione della stessa sia con planimetrie che con materiale fotografico o video.

Dovrà essere allegato inoltre il contratto di locazione o la documentazione comprovante la proprietà dei locali. Tale documentazione dovrà essere allegata all'Offerta Tecnica.

Qualora i locali non siano ad uso esclusivo del Centro ma vengano utilizzati anche per attività autonome, devono essere dettagliate la modalità di espletamento del Servizio e i diversi ambiti.

## **Articolo 13 - Spazi arredi e dotazioni.**

Gli arredi, le attrezzature e i materiali che si rendesse necessario acquistare, dovranno rispettare i requisiti previsti dalla normativa europea vigente, essere adeguati alle fasce d'età interessate, essere realizzati con materiali naturali, non contenere PVC.

## **Art. 14 - Gestione e funzionamento.**

Sono a carico dell'Ente Attuatore le spese relative a:

- beni strumentali e arredi;
- manutenzione ordinaria e pulizie;
- assicurazione;
- utenze (telefoni, collegamenti telematici, energia elettrica e riscaldamento).

Le spese ammissibili a carico dell'Ente Attuatore sono le seguenti:

- allestimento e attrezzature;
- arredi interni ed esterni;
- strumenti musicali e strumentazione tecnica;
- materiali e attrezzature per i diversi laboratori;
- materiale di consumo;



## **Municipio Roma VIII**

Direzione Socio Educativa

Servizio Psicopedagogico

Ufficio Coordinamento e Promozione Legge 285/97

- computer, supporti informatici e collegamenti telematici;
- materiale audiovisivo (Videocamera, macchina fotografica, Lettore dvd, videoproiettore);
- telefoni;
- cancelleria e articoli di consumo;
- materiale per la manutenzione ordinaria.

### **Art. 15 - Apertura del servizio.**

Il Centro dovrà essere aperto **15 ore** settimanali. Nel caso il Centro Musicale si svolga in una struttura ad uso non esclusivo del Centro stesso, l'Ente Attuatore dovrà garantire che la fascia oraria e i locali dedicati alla realizzazione del progetto, siano riservati unicamente alle attività relative alla Legge 285/97. L'articolazione dell'orario e il periodo di apertura del servizio dovranno essere concordati con l'Ufficio Legge 285 del Municipio Roma VIII. Tale articolazione sarà parte integrante e vincolante del contratto tra l'Amministrazione e l'affidatario del Servizio.

### **Art. 16 - Monitoraggio e valutazione.**

Il Centro dovrà diventare un osservatorio privilegiato della realtà musicale giovanile, avendo cura di restituire dati quantitativi e qualitativi al Municipio Roma VIII con report bimestrali e un report a fine progetto.

### **Art. 17 - Varianti migliorative.**

Ai sensi dell'art. 23 comma 15 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., le offerte progettuali potranno prevedere al loro interno proposte migliorative del servizio purché conformi alle prescrizioni del presente Capitolato, che concorreranno a determinare i punteggi attribuiti al progetto stesso nel suo complesso. Tali offerte dovranno riguardare in particolare:

- 1) ampliamento dell'orario di apertura del servizio all'utenza;
- 2) ampliamento dei servizi offerti, in particolar modo in termini di animazione territoriale.

Le proposte migliorative inserite dall'Organismo nell'offerta tecnica, che non devono contemplare ulteriori costi per l'Amministrazione, costituiranno clausole contrattuali a tutti gli effetti, con un preciso obbligo e responsabilità di adempimento da parte dell'Organismo affidatario e, costituendo elementi di scelta del concorrente in sede di gara saranno oggetto di puntuale e rigoroso controllo da parte della Stazione appaltante.

Il Direttore  
Alessandro Bellinzoni