



CAPITOLATO SPECIALE descrittivo e prestazionale

**Laboratori teatrali integrati rivolti a persone adulte con disabilità
LOTTO N. 1 – LOTTO N. 2 – LOTTO N. 3**



SOMMARIO

Art. 1 - Premessa	3
Art. 2 - Oggetto dell'Appalto e destinatari	3
Art. 3 – Obiettivi e Attività	4
Art. 4 - Durata del servizio	4
Art. 5 - Monitoraggio degli interventi e valutazione del progetto	5
Art. 6 –Gruppo di lavoro e metodologia	5
Art. 7- Localizzazione dell'intervento	5
Art. 8 - Corrispettivi	5
Art. 9 - Varianti migliorative	6
Art. 10 - Assicurazione a carico dell'esecutore	6
Art. 11 - Verifiche e controlli sullo svolgimento delle attività	6

Art. 1 - Premessa

Roma Capitale, Dipartimento Politiche Sociali, Direzione Benessere e Salute, con sede in Viale Manzoni n.16, in attuazione della Legge 104/92, della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, ratificata dal Parlamento italiano con Legge n. 18 del 3 marzo 2009 e delle linee di indirizzo definite dalla delibera c.c. n. 137/2001 art. 13, nell'ambito degli interventi di inclusione sociale volti a promuovere l'autonomia e la qualità della vita della persona disabile, intende fornire una risposta che favorisca l'inserimento sociale per cittadini disabili giovani e adulti attraverso progetti in ambito socio/culturale/artistico/teatrale.

La Legge n. 328/2000 all'art. 4 prevede che gli Enti locali, le regioni, lo Stato riconoscono e agevolano il ruolo degli organismi non lucrativi di utilità sociale, degli organismi della cooperazione, delle associazioni e degli enti di promozione sociale.

Da diversi anni Roma Capitale, attraverso il Dipartimento Politiche Sociali, ha finanziato, tra gli altri, alcuni progetti anche nel campo culturale/artistico/teatrale in favore delle persone con disabilità, che hanno un particolare impatto, qualità e valenza altamente positiva verso le persone con disabilità, le loro famiglie e i cittadini romani.

L'Assessora alla Persona, Scuola e Comunità solidale Laura Baldassarre ha emanato la Direttiva n. 15/2017 prot.n.QE0 98629 del 28.11.2017 nella quale chiede al Direttore del Dipartimento Politiche Sociali "di effettuare ogni atto di competenza per garantire la piena accessibilità, da parte delle persone con disabilità, dei servizi e delle prestazioni volte alla loro inclusione sociale, autonomia e partecipazione, promuovendo il loro pieno accesso alla vita della città, per quanto di competenza delle Politiche Sociali, attraverso una metodologia progettuale – la c.d. "Universal Design" – di servizi accessibili ad ogni categoria di persone a prescindere dalla specifica condizione di disabilità; di realizzare attività volte a favorire l'inclusione sociale, l'autonomia e la partecipazione nei settori della formazione, dell'orientamento professionale, dell'inclusione lavorativa, del volontariato, del tempo libero e delle attività artistiche, culturali e sportive";

Art. 2 - Oggetto dell'Appalto e destinatari

Costituisce oggetto della presente Manifestazione di Interesse l'appalto dell'organizzazione e gestione di n. 3 "Laboratori teatrali integrati, che utilizzino forme anche innovative in campo espressivo ed artistico.

Il suddetto appalto è suddiviso in lotti in quanto i tre Laboratori teatrali integrati dovranno essere distribuiti in n. 3 lotti funzionali a garantire una equa distribuzione delle attività nell'ambito del territorio del Comune di Roma consentendo maggior fruibilità agli utenti interessati.

I Lotti sono così composti:

- Lotto 1 - Laboratorio teatrale integrato rivolto a persone adulte con disabilità - da realizzare nel territorio di uno dei seguenti Municipi: I, II, III, XIV, XV, XIII;
- Lotto 2 - Laboratorio teatrale integrato rivolto a persone adulte con disabilità - da realizzare nel territorio di uno dei seguenti Municipi IV, V, VI, VII, VIII;
- Lotto 3 - Laboratorio teatrale integrato rivolto a persone adulte con disabilità - da realizzare nel territorio di uno dei seguenti Municipi IX, X, XI, XII;

I concorrenti possono presentare Manifestazione di Interesse per uno o più lotti, ma non potranno essere aggiudicatari di più di un lotto, secondo quanto sarà indicato nella successiva Lettera Invito.

La frequenza settimanale e i rispettivi orari, andranno organizzati tenendo conto che non verranno prese in considerazione offerte che non contemplino almeno un impegno settimanale di minimo 3 ore.

Tale attività è rivolta a persone adulte con disabilità.

Le modalità di selezione dei cittadini beneficiari e la eventuale gestione di liste di attesa andranno concordate con la stazione appaltante.

I beneficiari dovranno essere un numero minimo di 25 ed un massimo di 40.

Trattandosi di laboratori integrati, la percentuale di persone con disabilità presenti dovrà essere minimo il 50% (la tipologia e il grado di disabilità dovranno successivamente all'affidamento e in fase di formazione dei gruppi laboratoriali, risultare dal certificato di invalidità civile rilasciato dalla competente commissione medico-legale).

Il Progetto non è rivolto a persone con disturbi di natura psichiatrica ma a persone con disabilità fisica e cognitiva.

I partecipanti dovranno essere individuati dall'Organismo aggiudicatario, dando priorità a persone a maggior rischio di esclusione sociale e a coloro che non usufruiscono di servizi di riabilitazione sociale o socio-assistenziali. La stazione appaltante potrà verificare la composizione del gruppo dei beneficiari ai fini di garantire la partecipazione dei soggetti privi di altre occasioni di socializzazione, anche in collaborazione con i Servizi Socio-Sanitari e i Servizi Sociali Municipali del territorio di appartenenza che potranno segnalare persone in carico;

Art. 3 – Obiettivi e Attività

Ogni progetto teatrale a favore delle persone con disabilità deve essere volto a garantire opportunità di sostegno, integrazione ed esperienze di tipo socio-educativo, di mantenimento e/o potenziamento dei livelli di autonomia.

Obiettivi:

- Attivazione del processo di integrazione attraverso il teatro, veicolo di scambio reciproco tra persone con differenti abilità.
- Il teatro come mezzo di espressione e scoperta, per accompagnare i singoli individui ad una maggiore conoscenza e consapevolezza delle proprie potenzialità, andando a riequilibrare la percezione che ognuno ha di sé e offrendo a ciascuno il modo di esprimere se stesso.
- Rafforzamento del livello di autostima, attraverso l'attività gratificante del teatro, per far evolvere il processo di autonomia all'interno dei rapporti e delle relazioni nella struttura familiare e nel più ampio contesto sociale.
- Superamento di pregiudizi sociali nei confronti della disabilità e valorizzazione di ogni forma di diversità;

Attività:

realizzazione di un laboratorio teatrale integrato biennale secondo le seguenti fasi:

- formazione del gruppo per ogni anno di attività;
- individuazione dei temi laboratoriali e scelta artistica relativa alla rappresentazione finale
- incontri settimanali di laboratorio, di almeno 3 ore per singolo partecipante, e allestimento dello spettacolo finale annuale;
- partecipazione dei fruitori, secondo le singole capacità, alla creazione di scene e costumi per lo spettacolo;
- una rappresentazione finale, da realizzare al termine di ogni anno di attività, destinata ad un pubblico esterno;

Art.4 – Durata del servizio

L'appalto decorrerà 01.02.2019 al 31.01.2021 o comunque dalla data di sottoscrizione del contratto per una durata di 20 mesi di attività (con interruzione nei mesi estivi di luglio e agosto).

Il periodo di 20 mesi di attività dovrà essere suddiviso temporalmente in n. 2 annualità di corso teatrale della durata di 10 mesi ciascuna (con interruzione nei mesi estivi di luglio e agosto), e ogni annualità terminerà con una rappresentazione teatrale.

Art. 5 - Monitoraggio degli interventi e valutazione del progetto

L'organismo aggiudicatario del servizio effettuerà il monitoraggio della realizzazione delle attività con particolare riguardo al raggiungimento degli obiettivi secondo i seguenti indicatori:

- Livello di coerenza tra le azioni e gli obiettivi progettuali
- Effettiva rispondenza tra le figure professionali richieste dal progetto e quelle coinvolte da parte dell'ente gestore;
- Capacità di promozione delle azioni progettuali sul territorio cittadino
- Metodi di raccolta e di elaborazione dei dati e misurabilità dei risultati

Inoltre l'organismo parteciperà a incontri di coordinamento e verifica con il committente.

Art. 6 – Gruppo di lavoro e metodologia:

L'Organismo si dovrà avvalere delle seguenti figure:

- Conduttore artistico, professionista del settore teatrale con comprovata e documentata esperienza di recitazione, regia teatrale, partecipazione a compagnie teatrali e gestione di gruppi teatrali integrati;
- Educatore professionale con presenza programmata;
- Altre figure tecniche inerenti l'ambito teatrale con esperienza maturata in ambito della disabilità.

Nell'offerta tecnica, dovrà essere specificato nel dettaglio l'elenco dei componenti il gruppo di lavoro con a fianco di ciascuno di essi: la specifica delle esperienze maturate nello specifico campo, tipologia di servizio e date precise di inizio e di fine in cui sono state maturate tali esperienze;

Alla medesima offerta dovranno essere allegati i Curricula dei componenti il gruppo di lavoro con la specifica dell'iscrizione agli Albi Professionali ove previsti per legge, e la specifica dell'esperienza maturata nel campo e delle date precise di inizio e di fine in cui sono state maturate tali esperienze sottoscritti in originale dagli interessati con in calce la dichiarazione di disponibilità a prestare il servizio oggetto del bando nel ruolo previsto e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Inoltre la proposta progettuale dovrà contenere la metodologia che verrà adottata nella realizzazione delle attività e i tempi di realizzazione.

Art. 7 – Localizzazione dell'intervento

La struttura proposta per la realizzazione delle attività deve essere formalmente nella disponibilità dell'Organismo al momento della stipula dell'affidamento. Inoltre l'organismo dovrà mettere a disposizione lo spazio idoneo per la rappresentazione finale.

L'Amministrazione Capitolina si riserva la facoltà di procedere ad un sopralluogo presso la struttura proposta, prima dell'aggiudicazione della presente gara e l'Organismo partecipante dichiara di accettarlo sin da ora.

Art. 8 - Corrispettivi

L'importo stimato complessivo dell'appalto per i tre lotti è pari ad €. 252.000,00.

L'importo previsto per ogni singolo lotto è pari ad € 84.000,00 oltre IVA al 22% oneri della sicurezza pari a zero per la gestione di un "Laboratorio teatrale integrato rivolto a persone adulte con disabilità".

Il servizio avrà una durata di n. 20 mesi di attività (con interruzione nei mesi estivi di luglio e agosto).

L'importo stimato è comprensivo di tutti gli elementi necessari alla perfetta esecuzione del servizio richiesto e alla realizzazione delle azioni progettate.

Art. 9 – Varianti migliorative

Ai sensi dell'art. 23 comma 15 del D.lgs. n. 50/2016 le offerte progettuali potranno prevedere proposte migliorative del servizio purché conformi alle prescrizioni del presente capitolato. Tali offerte dovranno essere finalizzate ad ottimizzare il servizio stesso.

Le proposte migliorative inserite dall'impresa nell'offerta tecnica, costituiranno clausole contrattuali a tutti gli effetti, con un preciso obbligo e responsabilità di adempimento da parte dell'organismo aggiudicatario e, costituendo elementi di scelta del concorrente in sede di gara saranno oggetto di puntuale e rigoroso controllo da parte della Stazione Appaltante.

Art. 10 – Assicurazione a carico dell'esecutore

L'aggiudicatario assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni ed in caso di danni arrecati alle persone ed alle cose, tanto dell'Amministrazione che dei terzi, che si dovessero verificare in dipendenza dell'appalto, qualunque ne sia la natura o la causa.

È a carico dell'aggiudicatario l'adozione, nella esecuzione delle prestazioni del presente appalto, di tutte le cautele necessarie per garantire l'incolumità delle persone addette all'esecuzione e dei terzi; ogni più ampia responsabilità al riguardo ricadrà, pertanto, sull'impresa appaltatrice, restandone del tutto esonerata Roma Capitale.

L'esecutore dell'appalto è obbligato, in analogia a quanto disposto dal D.lgs. 50/2016, a stipulare una polizza di assicurazione, a stipulare una polizza di assicurazione che copra i danni subiti dalla stazione appaltante a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dell'appalto. L'importo della somma assicurata corrisponde all'importo del contratto.

La polizza deve inoltre assicurare la stazione appaltante contro la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dell'appalto.

Il massimale per l'assicurazione contro la responsabilità civile verso terzi è pari a 500.000,00 euro.

La copertura assicurativa decorre dalla data di consegna dell'appalto e cessa alla data di emissione dell'attestazione di regolare esecuzione.

Il contraente trasmette alla stazione appaltante copia della polizza di cui al presente articolo almeno dieci giorni prima della consegna dell'appalto.

La mancata consegna della polizza di cui sopra rappresenta causa di decadenza dall'aggiudicazione.

L'omesso o il ritardato pagamento delle somme dovute a titolo di premio da parte dell'esecutore non comporta l'inefficacia della garanzia nei confronti della stazione appaltante.

La polizza per i massimali sopra indicati dovrà essere conforme agli schemi tipo di cui al Decreto Ministeriale 12 marzo 2004, n.123.

Art. 11 – Verifiche e controlli sullo svolgimento delle attività

Roma Capitale - Dipartimento Politiche Sociali, Direzione Benessere e Salute - si riserva con ampia e insindacabile facoltà e senza che l'Organismo affidatario possa nulla eccepire, di disporre verifiche e controlli di rispondenza e di qualità circa la piena conformità delle attività rese mediante il Direttore dell'esecuzione del contratto, secondo le modalità indicate nello schema di contratto a cui si fa espresso rinvio.

Il Direttore di Direzione
Raffaella Modafferi