

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

Procedura Mepa per l'affidamento delle iniziative culturali anno 2019 “Concerto di Natale” e “Banda Itinerante”

SOMMARIO

ART. 1 PREMESSA

ART. 2 IMPORTO A BASE DI GARA

ART. 3 ATTIVITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

ART. 4 RISORSE UMANE E PROFESSIONALI

ART. 5 PUBBLICIZZAZIONE DEI PROGETTI

ART. 6 AGGIUDICAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

ART. 7 DISPOSIZIONI IN MATERIA DI SICUREZZA SUL LAVORO

ART. 8 VERIFICHE – CONTROLLI - PENALITA'

ART. 9 POLIZZA ASSICURATIVA

ART. 1 PREMESSA

Il Municipio XI, in attuazione della Direttiva n. 7 del 26/07/2019 del Vice Sindaco con delega alla crescita culturale, prevede di formulare un'offerta culturale per l'anno 2019 consistente in un Concerto di Natale ed una banda itinerante per le Vie del Municipio, affidandone la realizzazione ad organismi in possesso dei necessari requisiti con specifica esperienza nel settore evidenziato.

ART. 2 IMPORTO DELLA GARA

Importo a base di gara € 9,900,00 al netto dell'IVA 22% così suddiviso:

- 5.000,00 al netto dell'IVA 22% per il concerto di Natale
- 4.900,00 al netto dell'IVA 22% per la banda itinerante

Il servizio oggetto dell'appalto prevede l'applicazione dell'IVA al 22% che sarà corrisposta all'Erario direttamente dall'Amministrazione (cd. split payment come introdotto dall'art.1, comma 629, lettera b) della Legge n. 190/2014 "Legge di Stabilità" nel D.P.R. 633/1972 al nuovo art.17 ter), pertanto, all'Organismo affidatario verrà liquidato esclusivamente l'importo imponibile.

A conclusione della prestazione l'Organismo dovrà presentare una relazione sulle attività svolte sia per il concerto di Natale che per la banda itinerante

ART. 3 ATTIVITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

Gli operatori economici dovranno garantire l'intera organizzazione e gestione per ciascuna delle iniziative sopra riportate, da realizzare nel corso del corrente anno.

Il **concerto** dovrà tenersi presso la sala Consiliare "Luigi Petroselli" sita in Via Mazzacurati n. 73/75, presumibilmente nella settimana precedente il Natale e dovrà avere un programma ispirato in particolare a temi ed atmosfere natalizie, tale da essere fruibile da un'ampia platea di spettatori.

L'Organismo proponente potrà coinvolgere diverse realtà del territorio (gruppi strumentali e corali) e proporre vari generi musicali e stili diversi.

L'Organismo dovrà garantire la fornitura di tutti gli strumenti, le attrezzature e materiali necessari allo svolgimento del concerto.

L'affidatario dovrà curare la completa organizzazione dell'evento ed in particolare:

- La scrittura di musicisti professionisti
- L'allestimento degli spazi della location a disposizione
- Fornitura impianti tecnici in relazione alla tipologia del concerto e relativo personale;
- Acquisizione di ogni autorizzazione, liberatoria, nullaosta, concessione e qualunque altro titolo abilitante necessario per lo svolgimento delle attività;

L'Organismo affidatario dovrà:

- a) comunicare almeno cinque giorni prima della realizzazione del Concerto, il nominativo di un responsabile della sicurezza
- b) assumere a proprio carico ogni danno derivante a persone o a cose da un utilizzo improprio della sala e/o attrezzature come previsto dall'art. 5 dello schema di contratto (allegato 2).
- c) specificare dettagliatamente l'articolazione del progetto evidenziando il repertorio proposto, i professionisti coinvolti e la durata della rappresentazione.

La **banda itinerante** percorrerà le Vie del Municipio, con particolare riguardo alle zone Marconi, Trullo, Magliana, Corviale e Portuense da svolgersi nelle due settimane precedenti il Natale, per cinque giorni (comprensivi del sabato e della domenica), con durata di due ore a prestazione; dovrà, inoltre, essere composta da almeno cinque elementi. La banda eseguirà brani volti ad esaltare il clima delle festività.

L'Organismo dovrà garantire la fornitura di tutti gli strumenti, le attrezzature e materiali necessari

L'affidatario dovrà curare la completa organizzazione dell'evento ed in particolare:

- La scrittura di musicisti professionisti
- Acquisizione di ogni autorizzazione, liberatoria, nullaosta, concessione e qualunque altro titolo abilitante necessario per lo svolgimento delle attività;

L'Organismo affidatario dovrà:

- d) comunicare almeno cinque giorni prima della realizzazione dell'evento, il nominativo di un responsabile della sicurezza
- e) assumere a proprio carico ogni danno derivante a persone o a cose da un utilizzo improprio delle attrezzature come previsto dall'art. 5 dello schema di contratto (allegato 2).
- f) specificare dettagliatamente l'articolazione del progetto evidenziando il repertorio proposto, i professionisti coinvolti e la durata della rappresentazione.

Obiettivi del progetto:

L'intera manifestazione ha come obiettivo quello di valorizzare e promuovere la musica quale strumento di aggregazione e coinvolgimento soprattutto per i giovani, al fine di accrescere il senso di comunità tra gli abitanti del Municipio.

ART. 4 RISORSE UMANE E PROFESSIONALI

Nelle relative attività previste per la realizzazione del Concerto, è necessaria la presenza di adeguate attrezzature e di personale tecnico qualificato, al fine di garantire la buona riuscita del servizio.

In particolare l'Organismo dovrà allegare all'offerta di ciascun lotto, il proprio curriculum e l'esperienza maturata nel ruolo di organizzatore di analoghe esperienze da documentare debitamente.

Inoltre l'Organismo dovrà allegare all'offerta per ciascun lotto, il curriculum del personale proposto specificando le qualifiche tecniche possedute, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'impegno in caso di affidamento, a svolgere l'attività lavorativa nell'ambito del ruolo previsto.

Il soggetto incaricato ed affidatario di tale attività dovrà individuare un responsabile del progetto che avrà funzioni di coordinamento del personale operativo, da comunicare alla Direzione Socio Educativa del Municipio XI.

ART. 5 PUBBLICIZZAZIONE DEI PROGETTI

Sarà a carico dell'operatore economico provvedere alla promozione dell'evento, attraverso stampa e distribuzione di materiale cartaceo, utilizzando gli strumenti di comunicazione on-line come siti internet e social network al fine di coinvolgere un vasto bacino di utenza. Il relativo materiale pubblicitario, dovrà riportare il logo del Municipio Roma XI, essere conforme alla normativa vigente e essere preventivamente autorizzato dall'Ufficio Municipale competente in materia.

ART. 6 AGGIUDICAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

L'aggiudicazione del servizio avverrà con il criterio dell'offerta **economicamente più vantaggiosa**, ai sensi dell'art. 95 comma 2 del D.Lg. n. 50/2016 e ss. mm. li.

L'offerta tecnica-economica per il primo e secondo lotto, sarà valutata in base ai criteri e sub criteri ed ai rispettivi punteggi e sub punteggi massimi come di seguito specificati:

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA	PUNTI MAX 80
DESCRIZIONE	PUNTEGGI MASSIMI

<p>CRITERIO 1) QUALITA' DEL PROGETTO Sarà oggetto di valutazione il progetto presentato in merito alle attività che si intendono proporre e che dovranno essere caratterizzate da una dimensione culturale, propria di una esperienza finalizzata a valorizzare e promuovere la musica quale importante strumento di aggregazione e di stimolo soprattutto per i giovani, le modalità di attuazione delle stesse e le attività aggiuntive e migliorative rispetto a quelle previste nel presente Disciplinare e nel Capitolato speciale.</p>	<p>50</p>
<p>Sub criterio 1 A) descrizione delle attività previste per la realizzazione delle iniziative culturali Parametri: - Valutazione qualitativa della completezza delle attività proposte rispetto a quelle tassativamente previste (punti max 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione qualitativa del progetto in merito alla sua articolazione e alla capacità dell'Organismo di garantire l'accoglienza e la partecipazione di un ampio numero di utenti (punti max 12) • Valutazione qualitativa della quantità e tipologia delle attrezzature e degli strumenti utilizzati (punti max 6) • Valutazione qualitativa del piano di comunicazione proposto con dettagliata descrizione delle iniziative rivolte a garantire la massima diffusione del delle iniziative culturali (punti max 2) 	<p>40</p>
<p>Sub criterio 2 B) descrizione delle attività aggiuntive e migliorative proposte dall'organismo senza oneri a carico dell'Amministrazione. Parametri: LOTTO 1 - CONCERTO DI NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione quantitativa del progetto in merito alla presenza nell'offerta tecnica di un numero aggiuntivo di concerti da realizzare rispetto a n. 1 concerto previsto nel presente disciplinare e nel capitolato speciale con indicazione delle modalità attuative: • punti 6 : 2 concerti (1 più 1) • punti 10: 3 concerti (1 più 2) <p>LOTTO 2 - BANDA ITINERANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione quantitativa del progetto in merito alla presenza nell'offerta tecnica di un numero di giornate di esibizione superiore rispetto al numero di cinque previste nel presente disciplinare e nel capitolato speciale, con indicazione delle modalità attuative: punti 6: 6 giornate (5 più 1) punti 10 :7 giornate (5 più 2) <p>Si precisa che l' eventuali ulteriori prestazioni aggiuntive, dovranno rispettare le prescrizioni richieste al punto "ATTIVITA' - OBIETTIVI DEL PROGETTO"</p>	<p>10</p>
<p>CRITERIO 2) ORGANISMO Saranno oggetto di valutazione il curriculum, l'esperienza dell'Organismo ed i curricula, l'esperienza e la professionalità del personale coinvolto Parametri:</p>	<p>30</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Curriculum ed esperienza dell'Organismo: valutazione qualitativa del curriculum e dell'esperienza maturata dall'Organismo nel ruolo di organizzatore di analoghe esperienze, da documentare debitamente (punti max 10). Nella valutazione particolare attenzione verrà attribuita al numero di anni di esperienza 	<p>10</p>

specifica nel settore - Curriculum, esperienza e professionalità dello staff tecnico coinvolto nella realizzazione dei Concerti: valutazione qualitativa, dei curricula e dell'esperienza maturata sotto il profilo di pregresse analoghe esperienze, da documentare debitamente (punti max 20) Nella valutazione particolare attenzione verrà attribuita al numero di anni di esperienza specifica nel settore.	20
--	-----------

OFFERTA ECONOMICA MASSIMO 20 PUNTI

TOTALE PUNTI 100

I punteggi riferiti agli elementi qualitativi sopra indicati, saranno attribuiti con il metodo aggregativo compensatore, dalla Commissione di aggiudicazione appositamente nominata.

Ciascun commissario assegnerà un coefficiente compreso tra 0 e 1 espresso in valori centesimali a ciascun elemento dell'offerta, secondo la scala di gradazione riportata nella tabella seguente:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE	
Eccellente	1 -0,90	All'interno della proposta progettuale si rinvergono in modo ampiamente esaustivo, integrale, concretamente attuabile, chiaro e dettagliato tutti gli elementi e le caratteristiche evidenziate nel presente capitolato.
Ottimo	0,89 – 0,75	All'interno della proposta progettuale si rinvergono tutti gli elementi e le caratteristiche evidenziate nel presente capitolato , in modo esaustivo ma non completamente rispondente alla totalità degli elementi.
Buono	0,74 – 0,50	All'interno della proposta progettuale si rinvergono le azioni previste nel presente capitolato, in modo complessivamente buono ma non dettagliatamente articolato e rispondente alla totalità degli elementi.
Sufficiente	0,49 – 0,25	All'interno della proposta progettuale si rinvergono le azioni previste nel presente capitolato, in modo complessivamente sufficiente ma carente di dettagli e articolazioni operative.
Insufficiente	0,24 - 0	La proposta progettuale risponde in modo insoddisfacente alle caratteristiche evidenziate nel presente capitolato.

I coefficienti medi (dati dalla somma dei coefficienti espressi dai commissari, diviso il numero dei commissari) saranno moltiplicati per i rispettivi punteggi (con limite a due decimali dopo la virgola, con arrotondamento di questa all'unità superiore se la terza cifra decimale è pari o superiore a 5). Il risultato ottenuto determinerà il punteggio complessivo attribuito per singolo elemento di valutazione tecnico-qualitativa.

I concorrenti che non avranno raggiunto per il punteggio tecnico complessivo un punteggio pari ad almeno 50 punti non saranno ammessi alla fase dell'apertura delle offerte economiche ed alle successive fasi del procedimento.

L'assegnazione dei coefficienti da applicare al punteggio economico sarà effettuata con la seguente formula:

$$\text{Punteggio Economico} = \text{PEmax} \times \frac{\text{BA} - \text{P}}{\text{BA} - \text{Pmin}}$$

Dove:

PEmax: Massimo punteggio attribuibile

BA: prezzo a base d'asta

P: prezzo offerto dal concorrente

Pmin: prezzo più basso tra quelli offerti in gara

Dalla sommatoria dei punteggi tecnici e di quelli economici sarà definita, conseguentemente, per ciascun lotto, la graduatoria ai fini dell'individuazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Si procederà alla determinazione della soglia di presunta anomalia ai sensi dell'art. 97 comma 3, del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

E' fatta salva la facoltà dell'Amministrazione di non procedere ad alcuna aggiudicazione.

E' in ogni caso facoltà della stazione appaltante di non procedere all'affidamento del servizio qualora l'offerta non risulti idonea in relazione all'oggetto di affidamento, come stabilito dall'art. 95 c.12 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

Non sono ammesse offerte in aumento.

ART. 7 DISPOSIZIONI IN MATERIA DI SICUREZZA SUL LAVORO

L'Organismo aggiudicatario è obbligato all'osservanza delle norme di sicurezza e tutela dei lavoratori ai sensi del D.Lgs. n.81/2008 e ss.mm.ii., rimanendo a tutti gli effetti responsabile degli adempimenti ad esso connesso.

Tutto quanto non espressamente previsto in materia di sicurezza dovrà fare riferimento alla normativa in vigore.

ART. 8 VERIFICHE-CONTROLLI-PENALITA'

L'Amministrazione si riserva la facoltà, di effettuare controlli per verificare la rispondenza delle manifestazioni offerte, al progetto presentato in sede di gara.

Il Responsabile del progetto, individuato dall'Organismo affidatario, si impegna ad rapportarsi con il Municipio al fine di garantire una buona riuscita del servizio.

ART. 9 POLIZZA ASSICURATIVA

L'aggiudicatario assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni e di danni arrecati alle persone ed alle cose, tanto dell'Amministrazione che dei terzi, che si dovessero verificare in dipendenza dell'appalto, qualunque ne sia la natura o la causa.

È a carico dell'aggiudicatario l'adozione, nella esecuzione delle prestazioni del presente appalto, di tutte le cautele necessarie per garantire l'incolumità delle persone addette all'esecuzione e dei terzi; ogni più ampia responsabilità al riguardo ricadrà, pertanto, sull'impresa appaltatrice, restandone del tutto esonerata Roma Capitale.

L'esecutore dell'appalto è obbligato, in analogia a quanto disposto dall'articolo 103, comma 7 del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii, a stipulare una polizza di assicurazione che garantisca la stazione appaltante contro la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dell'appalto.

Per tutti i rischi sopra esposti l'affidatario dovrà provvedere alla suddeta stipula per responsabilità civile verso terzi, con una primaria Compagnia Assicuratrice, per un massimale non inferiore ai limiti previsti dalla legge, obbligandosi a consegnarne una copia all'Amministrazione entro e non oltre la data di affidamento del servizio.

La copertura assicurativa decorre dalla data di consegna dell'appalto e cessa alla data di emissione dell'attestazione di regolare esecuzione.

L'omesso o il ritardato pagamento delle somme dovute a titolo di premio da parte dell'esecutore non comporta l'inefficacia della garanzia nei confronti della stazione appaltante.

IL DIRETTORE