**SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE SEZIONE 1: *attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri);***

|  |  |
| --- | --- |
| **SEZIONI** | **CONTENUTO** |
|  |  |
| **PROGETTUALITA’ (***denominazione***) :** | | |
| 1. **Contenuti culturali** | **a1)** indicare **Le modalità** con cui la proposta progettuale concorre alla realizzazione degli obiettivi esplicitati dal presente Avviso Pubblico, ex art. 1. |
| **a2)** indicare **Le principali caratteristiche culturali della proposta progettuale nel biennio** con descrizione dei contenuti culturali della proposta, delle sue fasi di sviluppo, del contesto in cui opera, comprese le caratteristiche relative alla promozione di nuove opere, di artisti emergenti, di formati e pratiche innovative |
| **a3)** indicare **l'oggetto dell'iniziativa** e gli elementi principali della proposta con esplicitazione dell’obiettivo e dell’idea, dei caratteri distintivi, del valore aggiunto |
| **a4)** descrivere **Il Programma in generale dell’iniziativa per il biennio,** ivi inclusi i periodi di svolgimento, il luogo o i luoghi coinvolti dell’iniziativa indicando, in quest’ultimo caso, la localizzazione da considerarsi prevalente e accompagnando tale scelta da una breve motivazione. Per le manifestazioni di spettacolo occorre indicare i nomi degli artisti che si intendono coinvolgere di cui sia stata accertata la disponibilità, fornendo al riguardo apposita dichiarazione [come da art. 6, lettera i) dell’Avviso] |
| **a5)** indicare **Le attività collaterali ed accessorie funzionali alle attività culturali** previste a supporto dell’iniziativa, tipo attività didattiche, di laboratorio e di formazione ed ivi incluse eventuali attività commerciali a sostegno delle attività principali |
| 1. **Organizzazione** | **b1)** indicare **le potenzialità di crescita del progetto** con ipotesi di sviluppo sui due anni, la sua **sostenibilità** professionale ed economica |
| **b2)** indicare **Il proponente e le competenze direttamente coinvolte** nella realizzazione dell’iniziativa, con esplicitazione dei profili, delle caratteristiche e delle competenze relative a coloro che contribuiscono in prima linea all’ideazione, alla realizzazione e alla produzione dell’iniziativa - a titolo esemplificativo e non esaustivo artisti e/o performer e/o collettivi e/o reti. |
| **b3)** descrivere **Il Cronoprogramma delle attività** comprensivo di date per la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta |
| **b4)** indicare **I soggetti pubblici, privati e/o istituzionali coinvolti** nell’attuazione del progetto, offrendo supporto attuativo al soggetto proponente nell’ideazione, realizzazione, comunicazione e diffusione dell’iniziativa - a titolo esemplificativo e non esaustivo partnership, patrocini, collaborazioni, partner e reti…- |
| **b5)** descrivere la **tipologia degli allestimenti e le iniziative ecosostenibili** adottate per la realizzazione dell’evento |
| **C) Modalità di offerta e fruizione attività** | **c1)** indicare **Le modalità di svolgimento dell’iniziativa** ivi incluse le modalità di interazione con il territorio, la valorizzazione e reinterpretazione dei luoghi, il coinvolgimento dei pubblici eterogenei e delle diverse comunità etniche e di chi, anche per ragioni sociali ed economiche, non accede all’offerta culturale cittadina; accessibilità a tutte le abilità |
| **c2)** indicare **Gli spazi dell'iniziativa** con una descrizione dell'accessibilità degli spazi utilizzati per l'iniziativa, sia in ordine alla raggiungibilità con i mezzi pubblici e privati, anche in relazione agli orari e ai periodi di svolgimento, anche con riferimento a tutte le abilità |
| **c3)** descrivere **Il piano di comunicazione e di promozione multicanale dell'iniziativa** che riporti gli strumenti, i canali e le modalità individuate per assicurare la più ampia accessibilità dell’informazione |
| **D) Misurazione degli impatti** | **d1)** descrivere **le ricadute culturali e sociali attese sul breve, medio e lungo periodo**, le modalità e gli strumenti di misurazione adottati. |
| **DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:** | | |
| **Piano economico preventivo anno 2023 e anno 2024** *(Schema Allegato n. 5)* | **Piano economico preventivo per ciascun annualità,** dettagliato nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato 5 al presente Avviso Pubblico, riportante tutte le entrate e le uscite previste. |
| **Programma dettagliato giornaliero dell’iniziativa ANNO 2023** *(Schema Allegato n. 4)* | **Programma dettagliato giornaliero dell’iniziativa** dettagliato nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato 4 |