



**Prot. QD/2023/0037524  
del 03/11/2023**

## **AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

per l'individuazione di scuole di educazione musicale con sede nella Città di Roma per la creazione di un sistema di convenzionamento volto a promuovere e favorire l'accesso all'iscrizione di nuovi studenti al primo anno di corso con la concessione di contributi a sostegno da parte dell'Amministrazione Capitolina.

### **PREMESSA**

Le *“Linee programmatiche 2021 - 2026 per il governo di Roma Capitale”*, approvate dall'Assemblea Capitolina con deliberazione n. 106 dell'11.11.2021, pongono al centro degli obiettivi delle attività culturali le arti, la scienza, la creatività e il talento, con la finalità che la cultura prodotta e fruita a Roma sia volano dello sviluppo sostenibile, intelligente e inclusivo della Città, e costituisca modello per un sistema di pratiche virtuose orientate anche al welfare culturale inteso come sistema integrato di azioni che evidenziano il ruolo delle attività artistiche e sociali (arti musicali, performative, visive, letteratura, e altre) nel miglioramento della salute e del benessere dell'individuo e della comunità;

a tal fine, l'Amministrazione Capitolina, anche in coerenza con le politiche nazionali e regionali di settore e con gli orientamenti europei relativi al sostegno delle Industrie Culturali e Creative (ICC), ha avviato un percorso di promozione di modelli virtuosi di interconnessione tra cultura, creatività, innovazione, crescita economica e processi sociali, atteso che la Città vanta la presenza attiva di numerosi operatori culturali di straordinaria efficacia nel generare impatti a beneficio dell'intera comunità cittadina;

in attuazione dei suddetti principi ed obiettivi, la Giunta Capitolina, con Deliberazione n. 85 del 10.03.2023 recante: *“Linee di indirizzo per la programmazione delle “Stagioni della Cultura di Roma Capitale” per il biennio 2023-2024”* ha approvato un modello di offerta delle iniziative culturali cittadine articolato in programmi stagionali ed in progetti specifici, tra i quali ultimi ha annoverato le *“azioni a sostegno dello studio e della pratica della musica da parte di bambini e adolescenti presso le scuole di educazione musicale presenti in Città, riconosciute dalla Regione Lazio e accreditate presso il relativo Elenco, che favoriscano l'accesso alla cultura quale leva altresì per contrastare la povertà educativa minorile”*;

Roma Capitale, con il presente Avviso, intende perciò attivare un percorso che porti alla individuazione delle scuole di musica interessate a operare concretamente in sinergia con l'Amministrazione per la realizzazione di politiche di sostegno per l'accesso alla pratica della musica da parte di bambini e adolescenti, nella prospettiva di valorizzare il ruolo di questa nobile arte ed al fine di contrastare la povertà educativa minorile, il disagio sociale delle giovani generazioni e le difficoltà economiche dei nuclei familiari.

### **ART. 1**

#### **FINALITÀ ED OBIETTIVI DELL'AVVISO**

1. Il presente avviso è finalizzato ad avviare una procedura per individuare scuole di educazione musicale con sede a Roma, iscritte all'Elenco Regionale delle scuole di educazione musicale istituito in forza dell'art. 12 bis della Legge Regione Lazio n. 15/2014 disciplinato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 586/2022 (da ultimo approvato con Determinazione n.

G15663 del 14.11.2022, rettificato con Determinazione G16116 del 22.11.2022, e integrato con Determinazione G04596 del 05.04.2023 della competente Direzione Regionale), oppure in possesso dei requisiti di iscrizione al predetto Elenco previsti dalla suddetta DGR 586/2022.

2. Tale individuazione è finalizzata alla creazione di un sistema di convenzionamento volto a promuovere e favorire l'accesso all'iscrizione di nuovi studenti al primo anno di corso con la concessione di contributi a sostegno da parte dell'Amministrazione Capitolina.
3. Tale iniziativa vuole espressamente coniugare le potenzialità espressive dell'offerta educativa con la domanda della comunità cittadina rispetto a beni e servizi culturali, nella duplice prospettiva di rispondere sia al bisogno di facilitare la fruizione dell'offerta formativa culturale di quella parte di cittadinanza che per difficoltà economiche, culturali e sociali non riesce ad accedere ai corsi di educazione musicale, strumento di crescita e sviluppo cognitivo soprattutto per i più giovani, e sia fornire un rinnovato impulso agli organismi cittadini di settore.

Pertanto, gli obiettivi che Roma Capitale intende perseguire con la presente iniziativa sono:

- facilitare l'accesso dei più giovani allo studio e alla pratica musicale, mediante una sinergia collaborativa con gli operatori interessati, anche con il coordinamento congiunto di specifiche risorse dedicate;
- perseguire la più ampia ricaduta dei benefici dell'iniziativa su tutti i territori municipali di Roma;
- favorire lo sviluppo e la crescita culturale dei cittadini, con particolare riguardo alle giovani generazioni, riconoscendo nella funzione educativa della musica e nell'approccio individuale e collettivo agli strumenti musicali una possibilità di crescita e di inclusione sociale;
- dare impulso all'Industria Culturale e Creativa capitolina, con particolare riguardo alle scuole di musica;
- intercettare i bisogni e le potenzialità culturali dei diversi territori municipali, incidendo positivamente sui bisogni socio-culturali, e rendendo la Città più equa e più inclusiva.

## **ART. 2**

### **OGGETTO E LINEE STRATEGICO-OPERATIVE DELL'INIZIATIVA**

L'Amministrazione Capitolina, nel rispetto di quanto indicato in premessa e in coerenza con le finalità e gli obiettivi sopra indicati, intende procedere secondo le seguenti linee strategico-operative:

- a) definizione preventiva di un perimetro di offerta educativo-formativa standardizzata, dedicata a bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni che si iscriveranno al primo anno dei corsi di educazione musicale prescelti per il tramite di successiva procedura ad evidenza pubblica;
- b) individuazione di n. 2 scuole per ogni Municipio di Roma Capitale che dovranno convenzionarsi con l'Amministrazione, secondo principi, contenuti e modalità operative di cui al presente Avviso, selezionate secondo criteri di compartecipazione al sostegno economico dell'iniziativa in argomento, attraverso la presente procedura ad evidenza pubblica espletata mediante piattaforma digitale;
- c) concessione di apposito contributo, che verrà corrisposto da Roma Capitale alle Scuole di Educazione Musicale quale sostegno – in favore di bambini e i ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni facenti parte di famiglie o nuclei conviventi con l'ultimo indicatore di situazione economica equivalente (ISEE ordinario/corrente) non superiore a € 25.000,00 - dei costi di iscrizione e frequenza al primo anno dei corsi musicali offerti dalle medesime Scuole, selezionate con la presente procedura e che si dovranno convenzionare con Roma Capitale. L'individuazione dei bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni che potranno



accedere ai corsi offerti con costi agevolati dalle Scuole Musicali avverrà mediante successiva procedura ad evidenza pubblica espletata tramite piattaforma digitale.

### **ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare al presente Avviso Pubblico gli interessati dovranno possedere al momento della presentazione della domanda e sino a conclusione della procedura (termine dell'anno scolastico al 30.06.2024), i seguenti requisiti:

- essere iscritti all'Elenco Regionale delle scuole di educazione musicale istituito in forza dell'art. 12 bis della Legge Regione Lazio n. 15/2014 disciplinato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 586/2022 (da ultimo approvato con Determinazione n. G15663 del 14.11.2022, rettificato con Determinazione G16116 del 22.11.2022, e integrato con Determinazione G04596 del 05.04.2023 della competente Direzione Regionale), oppure essere in possesso dei requisiti di iscrizione al predetto Elenco così come previsti dalla suddetta DGR 586/2022;
- avere la propria sede operativa dove si svolge l'attività musicale nel territorio di Roma Capitale;
- essere titolare di Codice Fiscale e/o P. IVA;
- di essere in regola con gli adempimenti fiscali, contributivi e previdenziali, previsti dalla normativa vigente;
- di non occupare senza titolo immobili di proprietà di Roma Capitale o in generale di proprietà pubblica;
- di non essere destinatario di provvedimenti di revoca della concessione di immobili capitolini o in generale di proprietà pubblica;
- di avere la disponibilità di locali idonei, a norma di legge, nei quali è regolarmente svolta l'attività di educazione musicale;
- di non essere una Forza Politica e/o un'Organizzazione Sindacale;
- di non avere nei confronti di Roma Capitale, posizioni debitorie accertate in via definitiva, con sentenze o atti amministrativi che non sono più soggetti a impugnazione o posizioni debitorie risultanti da atti amministrativi aventi efficacia anche non esecutiva;
- di non trovarsi in stato di liquidazione, ordinaria o coatta, o concordato preventivo, di non essere sottoposto a procedure concorsuali, di non avere in corso i relativi procedimenti di dichiarazione, per gli organismi nei cui confronti si applica la legge fallimentare;
- di non trovarsi nelle ipotesi di divieto, decadenza o sospensione previste dalla normativa antimafia vigente;
- di non essere destinatario di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni pubbliche;
- avere la disponibilità di strumenti musicali da mettere a disposizione degli allievi, ove da questi richiesto, le figure professionali necessarie allo svolgimento dell'attività musicale per la quale sta partecipando alla presente manifestazione di interesse;
- non trovarsi in ipotesi di conflitto di interesse ai sensi della normativa in materia di prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- non trovarsi in ipotesi di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi come disciplinati dall'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165;
- non trovarsi nelle ipotesi di divieto, decadenza o sospensione previste dalla normativa antimafia vigente;
- non essere destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni pubbliche.

Il Dipartimento Attività Culturali si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo, anche mediante ulteriore acquisizione di documentazione a comprova.

A pena di esclusione dalla procedura, ogni Scuola di Musica può presentare una sola domanda di partecipazione. Non sono ammesse domande di partecipazione in forma riunita.

#### **ART. 4**

### **DEFINIZIONE DEL PERIMETRO DEL PIANO FORMATIVO**

Il Piano formativo, che sarà oggetto del successivo Convenzionamento delle Scuole di Musica con Roma Capitale, è rivolto esclusivamente agli iscritti al primo anno dei seguenti corsi di educazione musicale:

- pianoforte/tastiere;
- chitarra (classica/jazz/acustica, ecc);
- basso elettrico;
- batteria/percussioni;
- flauto;
- clarinetto;
- sassofono;
- tromba;
- violino;
- violoncello;
- canto.

Le iscrizioni ai corsi, che dovranno avvenire comunque entro la corrente annualità 2023, assicureranno la frequenza alle lezioni fino a completamento dell'intero anno scolastico 2023-2024. Le lezioni dovranno essere individuali e della durata non inferiore a 50 minuti ciascuna.

#### **ART. 5**

### **CRITERI PER LA FORMAZIONE DEL SISTEMA DI CONVENZIONAMENTO**

1. Le Scuole di Educazione Musicale di cui all'art. 1 interessate a partecipare alla presente procedura selettiva ed in possesso dei requisiti di partecipazione indicati all'art. 3 dovranno presentare domanda di partecipazione attraverso la piattaforma digitale, all'uopo predisposta, accessibile dal Portale Istituzionale di Roma Capitale secondo la procedura descritta al successivo art. 7.
2. Ogni Scuola di Musica partecipante alla presente procedura, per ciascuno dei corsi indicati al precedente art. 4, dovrà indicare negli appositi campi previsti dalla piattaforma online, le informazioni richieste come meglio specificate all'art. 7.
3. Nel rispetto del principio di compartecipazione richiamato all'art. 2, lettera b), lo sconto percentuale medio proposto dalle Scuole di Musica partecipanti non dovrà risultare inferiore al 15%, pena l'esclusione dalla presente procedura.
4. L'Amministrazione Capitolina, mediante detta piattaforma, una volta eseguite le operazioni della procedura amministrativa di cui al successivo art. 8, formerà una graduatoria generale declinata in ordine decrescente in base al valore dello sconto percentuale medio proposto da ciascuna Scuola di Musica partecipante.

In caso di parità di sconto percentuale medio proposto tra due o più Scuole di Musica, la menzionata piattaforma procederà ad individuare la posizione delle Scuole nella graduatoria generale mediante la priorità acquisita dall'Organismo che precede in ordine di protocollo di partecipazione al presente avviso.



5. A seguito della formazione della suddetta graduatoria generale, verrà individuata la graduatoria su base municipale, costituita dalle Scuole di Musica che risulteranno classificate al primo e al secondo posto per ciascun Municipio. Tale graduatoria costituirà pertanto l'Elenco delle Scuole di Musica individuate e selezionate per il successivo Convenzionamento con Roma Capitale.
6. Nel caso in cui, in relazione a uno o più Municipi, non siano state presentate e/o ammesse proposte valide e/o pari a due, le Scuole di Musica mancanti saranno individuate mediante scorrimento nell'ordine della graduatoria generale, con priorità nei confronti delle Scuole utilmente classificate nei Municipi più vicini per chilometri lineari alla sede municipale rimasta scoperta e proponenti il maggior numero complessivo di posti, per i corsi di cui al presente Avviso, fino al raggiungimento della prevista copertura nominale sul territorio capitolino (complessivamente pari a 30 Scuole)
7. Le suddette risultanze saranno approvate con apposita Determinazione Dirigenziale.

## **ART. 6 CONTRIBUTO DI ROMA CAPITALE**

Roma Capitale concorre a sostenere l'intera iniziativa mediante l'erogazione di un apposito complessivo contributo pari a € 600.000,00 finalizzato a favorire l'iscrizione di nuovi studenti al primo anno di corsi musicali, offerti a costi agevolati secondo le modalità di seguito indicate:

- a) il contributo di Roma Capitale sarà riconosciuto alle singole Scuole di Musica, che avranno sottoscritto l'apposita Convenzione con l'Amministrazione, nella misura del 65% del costo di ogni singolo corso impartito, costo che sarà determinato sulla base del corrispondente sconto proposto dalla Scuola di Musica in sede di partecipazione al presente avviso;
- b) il contributo sarà erogato da Roma Capitale alle Scuole di Musica di cui alla precedente lett. a) esclusivamente all'esito positivo di ciascuna iscrizione ai corsi offerti, perfezionata per ciascun singolo bambino o ragazzo di età compresa tra i 6 e i 16 anni come meglio indicato al precedente art. 2 lett. c), cui è rivolto il corso, nei limiti e fino a concorrenza dello stanziamento complessivo di risorse più sopra indicato;
- c) i bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni saranno accreditati e individuati da Roma Capitale attraverso successiva apposita procedura ad evidenza pubblica espletata mediante piattaforma digitale, all'esito della quale verrà predisposto apposito Elenco dei beneficiari dei corsi musicali offerti a costi agevolati.

## **ART. 7 ADESIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E DOCUMENTAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione alla presente procedura dovrà essere effettuata nel periodo dal 3.11.2023 fino alle ore 12:00:00 del 13.11.2023 esclusivamente online seguendo la procedura di seguito indicata:

accedere al Portale Istituzionale di Roma Capitale e seguire il sottoelencato percorso:

Servizi

Servizi on line

Cultura

SUAC - Accedi al Servizio

In fondo alla pagina accedere alla Scrivania Utente

SUAC

successivamente seguire le indicazioni che seguono con relativo accreditamento dell'Utente con SPID, CIE o CNS



Al fine del corretto inserimento della propria Scuola di Musica nell'apposito Elenco, è necessario fornire tutte le informazioni richieste e caricare nelle apposite cartelle la documentazione indicata nel corso della procedura informatica.

La mancanza delle informazioni e/o della documentazione richieste non consentirà l'ulteriore seguito della procedura per l'inserimento della candidatura.

Nell'ambito della procedura di adesione la Scuola di Musica indicherà, per ciascun corso di educazione musicale:

- costo di iscrizione al corso che ogni singolo utente dovrà corrispondere alla Scuola di Musica;
- costo di Assicurazione che ogni singolo utente dovrà corrispondere alla Scuola di Musica;
- costo del corso annuale ordinario, formalmente adottato e reso noto al pubblico, del proprio listino per l'utenza ordinaria (con indicazione del costo della singola lezione e del numero delle lezioni che lo compongono);
- indicazione dello sconto percentuale proposto per ciascun corso del Piano formativo e che sarà riconosciuto all'utenza accreditata dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 6 lett. c);
- indicazione dello sconto percentuale medio, calcolato in base alle percentuali di sconto proposte per ciascun corso, che non dovrà risultare inferiore al 15%, pena l'esclusione dalla procedura;
- indicazione del numero dei posti, che non dovrà risultare inferiore a 5 (cinque) unità, messi a disposizione per ciascun corso, pena l'esclusione dalla procedura, riservati ai bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni, che verranno garantiti mediante successivo apposito Convenzionamento della Scuola di Musica con Roma Capitale.

Inserite tutte le informazioni richieste ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà essere caricata nell'apposita cartella:

- a. Modello per la Dichiarazione di esenzione/assoggettabilità a ritenuta d'acconto (Allegato A);
- b. Modello 45 Ragioneria Generale (Allegato B);
- c. Modello "Excel nominativi" debitamente compilato ai fini degli accertamenti ai sensi dell'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (Allegato C).

Terminata la compilazione, le Scuole di Musica che avranno correttamente completato l'inserimento e l'invio, riceveranno un messaggio di riceuta di avvenuta presentazione dell'adesione con indicazione del numero di protocollo e della datazione ad esso attribuita.

In mancanza di tale conferma, la domanda non risulta correttamente inviata.

## ART. 8

### PROCEDURA PER LA COSTITUZIONE DELL'ELENCO DELLE SCUOLE DI MUSICA E LA FORMALIZZAZIONE DEI RAPPORTI TRA LE MEDESIME E ROMA CAPITALE

Scaduto il termine per la presentazione delle domande di adesione, a seguito dell'individuazione delle Scuole di Musica idonee a formare gli Elenchi di cui al presente Avviso, verranno inviate, tramite PEC, le rispettive Convenzioni (Allegato D) già sottoscritte dal Direttore del Dipartimento Attività Culturali, che dovranno essere debitamente firmate da parte delle medesime Scuole di Musica e, quindi, trasmesse dalle stesse all'indirizzo PEC [protocollo.cultura@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.cultura@pec.comune.roma.it) entro le ore 12:00:00 del 16.11.2023.

Allo scopo di accertare il giorno di presentazione della domanda, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna della P.E.C. (file DATICERT). La presentazione della domanda mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi altro motivo, l'istanza non pervenga

entro il previsto termine di scadenza. In ogni caso, l'Amministrazione non risponde di eventuali ritardi e/o disagi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

Ciascuna Convenzione riceverà integralmente le disponibilità espresse dalla Scuola di Musica all'atto della Manifestazione di interesse. Con la propria sottoscrizione ciascuna Scuola di Musica si impegna a rendere i corsi nella misura, con le modalità e al costo offerti e sottoscritti nella Convenzione.

La mancata sottoscrizione della Convenzione non consente l'inserimento della Scuola nell'Elenco delle Scuole di Musica convenzionate con Roma Capitale con la conseguente esclusione dalla presente procedura.

In caso di eventuale mancata sottoscrizione della Convenzione da parte di una o più Scuole di Musica, l'Amministrazione procederà al raggiungimento della prevista copertura nominale sul territorio capitolino, complessivamente pari a 30 Scuole (2 per Municipio), mediante lo scorrimento della graduatoria municipale delle Scuole. Nel caso quindi di esaurimento di una graduatoria municipale si procederà mediante lo scorrimento della graduatoria generale, con priorità nei confronti delle Scuole utilmente classificate nei Municipi più vicini per chilometri lineari alla sede municipale rimasta scoperta e proponenti il maggior numero complessivo di posti, per i corsi di cui al presente Avviso, fino al raggiungimento della prevista copertura nominale sul territorio capitolino (complessivamente pari a 30 Scuole).

L'elenco delle Scuole che avranno sottoscritto l'apposita Convenzione con Roma Capitale, contenente la tabella tecnico-economica dell'offerta formativa di ciascuna Scuola, sarà approvato con successiva Determinazione Dirigenziale che verrà pubblicata nello spazio web dedicato al SUAC (Sportello Unico Attività Culturali), sulla pagina web del sito istituzionale di Roma Capitale all'indirizzo [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) nella sezione "Attualità" - "*Tutti bandi, avvisi concorsi*" - Struttura "*Dipartimento Attività Culturali* per essere messo a disposizione, mediante successiva procedura ad evidenza pubblica espletata mediante piattaforma digitale volta a individuare i bambini e i ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni, di cui all'art. 2 comma c), aventi diritto a fruire dei corsi musicali a costo agevolato, secondo gli obiettivi e le finalità dell'iniziativa di cui all'art. 1.

## **ART. 9 MODALITÀ DI ATTUAZIONE**

1- L'Elenco delle Scuole di Musica convenzionate con Roma Capitale verrà inserito nell'Avviso Pubblico per l'individuazione di bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni di cui all'art. 2 comma c), affinché i partecipanti a tale successiva procedura selettiva possano, contestualmente alla richiesta, indicare la scuola e il corso musicale preferiti.

2- In base alle preferenze indicate dai bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni e nel rispetto del loro posizionamento in graduatoria all'esito della procedura, l'Amministrazione, attraverso la piattaforma digitale, procederà ad abbinare ciascun utente beneficiario alla Scuola di Musica presso la quale effettuare l'iscrizione al corso prescelto, e conseguentemente stilerà l'Elenco degli aventi diritto ai corsi a costo agevolato.

Tale elenco, stilato in forma anonima dell'avente diritto identificabile con il numero progressivo, riferimento istanza, abbinamento alla Scuola presso la quale svolgerà il corso selezionato, verrà pubblicato nello spazio web dedicato al SUAC nonché sulla pagina web del sito istituzionale di Roma Capitale all'indirizzo [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) nella sezione "Attualità" - "*Tutti bandi, avvisi concorsi*" - Struttura "*Dipartimento Attività Culturali*

Gli utenti beneficiari dei corsi a costo agevolato, al momento dell'iscrizione presso la Scuola di Musica loro assegnata, dovranno indicare il medesimo riferimento dell'istanza presentata (numero istanza, data e ora) rilasciato dal Sistema al momento della presentazione della stessa ed essere identificati.

Le Scuole di Musica selezionate non potranno accettare richieste di iscrizione presentate da soggetti diversi da quelli loro assegnati dall'Amministrazione ed espressamente indicati nella graduatoria di cui sopra.

Entro le ore 12:00:00 del 01.12.2023 ciascuna Scuola di Musica che ha aderito alla presente Manifestazione d'interesse e avrà sottoscritto la Convenzione dovrà trasmettere all'indirizzo PEC: protocollo.cultura@pec.comune.roma.it l'elenco di tutti gli utenti aventi diritto che hanno perfezionato l'iscrizione alla Scuola, compilando la Tabella (Allegato H).

- 3- Entro le ore 24:00:00 del 29.02.2024 ciascuna Scuola di Musica che ha aderito alla presente Manifestazione d'interesse e avrà sottoscritto la Convenzione, dovrà trasmettere all'indirizzo PEC: protocollo.cultura@pec.comune.roma.it la seguente documentazione, necessaria ai fini della liquidazione degli importi corrispondenti al 65% dell'importo di ciascun corso attivato a beneficio degli utenti, quale quota parte di contributo erogato da Roma Capitale alle Scuole di Musica convenzionate:
- Dichiarazione del regime contributivo (Allegato E);
  - Dichiarazione tracciabilità dei flussi finanziari (Allegato F);
  - Elenco di tutti gli utenti aventi diritto che hanno perfezionato l'iscrizione alla Scuola (Allegato H);
  - Richiesta di erogazione del contributo recante l'importo da ricevere, quantificato sulla base dei corsi musicali erogati agli aventi diritto più sopra specificati;
  - Copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto vigenti del soggetto proponente opportunamente registrati;
  - Fotocopia del documento di riconoscimento del Legale Rappresentante, in corso di validità.

Allo scopo di accertare il giorno di presentazione della documentazione, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna della P.E.C. (file DATICERT). La presentazione della documentazione mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi altro motivo, l'istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza. In ogni caso, l'Amministrazione non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

## **ART. 10 ONERI DELLE SCUOLE DI MUSICA CONVENZIONATE**

Ciascuna Scuola di Musica, con l'inserimento nell'Elenco delle Scuole di Musica convenzionate con Roma Capitale si impegna a:

- accettare le condizioni previste dal presente Avviso approvato con Determinazione Dirigenziale rep. QD 2796 del 2.11.2023 prot. QD 37363;
- accettare le richieste di iscrizione che gli verranno presentate dagli utenti beneficiari dei corsi a costo agevolato individuati all'esito di successiva procedura ad evidenza pubblica espletata mediante piattaforma digitale le cui risultanze saranno espressamente indicate nell'Elenco degli aventi diritto ai corsi a costo agevolato, conseguentemente approvato con Determinazione Dirigenziale del Dipartimento Attività Culturali;
- mettere a disposizione degli utenti i corsi musicali articolati secondo tipologie e modalità indicate nella Tabella tecnico-economica dell'offerta formativa (Allegato G);
- mettere a disposizione gli spazi e, ove richiesto, gli strumenti musicali e le figure professionali necessarie allo svolgimento dell'attività musicale per la quale sta partecipando alla presente manifestazione di interesse;
- sottoscrivere la Convenzione allegata al presente Avviso Pubblico (Allegato D) e trasmetterla secondo le modalità e i termini indicati all'art. 8;
- trasmettere secondo le modalità e i termini indicati al precedente art. 9 comma 3 la documentazione ivi indicata;



7. comunicare tempestivamente ogni variazione dell'indirizzo di posta elettronica certificata eletto a domicilio digitale.

## **ART. 11 IMPEGNI DI ROMA CAPITALE**

Decorsi 60 giorni dal ricevimento della documentazione necessaria alla liquidazione, elencata nel dettaglio al precedente art. 9, comma 3, previa verifica della regolarità degli adempimenti contributivi e ad esito positivo degli accertamenti ai sensi dell'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001, Roma Capitale si impegna a erogare a ogni singola Scuola di Musica l'importo corrispondente al costo del corso assegnato ad ogni rispettivo iscritto ai sensi del precedente art. 6.

## **ART. 12 CONTROLLI**

Per partecipare alla presente procedura la Scuola di Musica rilascia anche tramite procedura informatizzata dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, sul possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente procedura ed alla successiva liquidazione, nel rispetto delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci. La responsabilità della veridicità delle dichiarazioni è esclusivamente del richiedente che le ha sottoscritte (art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii).

Il Dipartimento Attività Culturali potrà effettuare idonei controlli ai termini di legge sulla veridicità delle dichiarazioni rese.

Fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per i fatti costituenti reato, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii,) e sarà chiamato a versare secondo legge l'intero importo corrisposto da Roma Capitale.

Inoltre, il richiamato art. 75 prevede che "la dichiarazione mendace comporta, altresì, il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di 2 anni decorrenti da quando l'amministrazione ha adottato l'atto di decadenza".

## **ART. 13 CAUSE DI ESCLUSIONE E DECADENZA DEL BENEFICIO**

Fermi i casi di inammissibilità per mancanza dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3, i seguenti casi costituiscono inoltre cause di esclusione dalla procedura del presente Avviso:

- a) la presentazione di più di una domanda di partecipazione;
- b) mancato rispetto delle modalità previste dall'art. 7 del presente Avviso per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta a corredo
- c) la presentazione di uno sconto percentuale medio proposto dalla Scuola di Musica partecipante inferiore al 15%;
- d) l'indicazione di un numero di posti messi a disposizione per ciascun corso, inferiori a 5 (cinque) unità;
- e) la mancata sottoscrizione della Convenzione con Roma Capitale.



## **ART. 14 RINUNCIA E RECESSO DALLA CONVENZIONE**

La Scuola di Musica potrà rinunciare alla Convenzione qualora cause di forza maggiore e/o caso fortuito, debitamente documentati, impedissero l'erogazione dell'attività musicale oggetto della Convenzione stessa.

Roma Capitale potrà recedere dalla Convenzione in uno o più dei seguenti casi:

- comprovati motivi di pubblico interesse;
- accertamento del mancato possesso e/o della perdita dei requisiti di partecipazione da parte della Scuola di Musica;
- mancata erogazione dei corsi imputabile a fatto dipendente dalla Scuola Musicale.

## **ART. 15 REVOCA DELLA LIQUIDAZIONE DEGLI IMPORTI**

Il provvedimento di revoca della liquidazione sarà adottato nei seguenti casi:

1. mancato possesso e/o perdita dei requisiti di partecipazione nel corso della durata della presente convenzione;
2. mancata erogazione del corso musicale abbinato all'utente avente titolo per cause dipendenti dalla Scuola di Musica.

Con la revoca del provvedimento di liquidazione l'Organismo sarà chiamato a restituire l'importo erogato da Roma Capitale in esecuzione della presente Convenzione.

Il Dipartimento Attività Culturali procederà all'adozione dei conseguenti atti per il recupero delle somme già corrisposte.

Qualora la mancata erogazione dell'attività musicale sia dovuta a causa di forza maggiore e/o a caso fortuito debitamente documentati dalla Scuola, la liquidazione dell'importo erogato non sarà soggetta a revoca.

Qualora la mancata erogazione dell'attività musicale sia dovuta esclusivamente a fatto dipendente dall'utente avente titolo, la liquidazione dell'importo erogato non sarà soggetta a revoca.

## **ART. 16 PUBBLICITÀ ED INFORMAZIONI SULL'AVVISO**

1. La pubblicità del presente Avviso Pubblico è garantita mediante:
  - a) pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale di cui al portale istituzionale [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it);
  - b) pubblicazione all'indirizzo [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) nella sezione "Attualità" - "Tutti bandi, avvisi concorsi" - Struttura "Dipartimento Attività Culturali".
  - c) Pubblicazione sulla piattaforma dedicata SUAC.
2. L'esito del presente Avviso ed ogni altra informazione di carattere generale relativa allo stesso verrà pubblicizzata con le stesse modalità.
3. Ogni comunicazione riguardante specificatamente il singolo soggetto partecipante sarà resa, da parte dell'Amministrazione, all'indirizzo di posta certificata (P.E.C.) comunicato dal soggetto proponente in sede di richiesta di partecipazione.
4. L'indirizzo PEC dell'Amministrazione Capitolina valido ai fini delle eventuali comunicazioni è: [protocollo.cultura@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.cultura@pec.comune.roma.it).

Sul suddetto sito internet istituzionale saranno resi disponibili gli allegati del presente Avviso. Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate al predetto indirizzo di posta elettronica certificata fino a 5 giorni prima della scadenza dell'avviso pubblico. Potrà essere, inoltre, attivata una sezione di FAQ, in caso di risposte a richieste di chiarimenti ricorrenti sui contenuti del presente Avviso.



## **ART. 17**

### **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

1. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR), tutti i dati personali (comuni identificativi, particolari e/o giudiziari) comunicati a Roma Capitale saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste dal Regolamento 679/2016/UE.
2. Il trattamento dei dati personali avviene utilizzando strumenti e supporti sia cartacei che informatici. Il Titolare del trattamento dei dati personali è Roma Capitale. L'Interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento 679/2016/UE.
3. L'informativa completa redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE è reperibile presso gli uffici dell'Ente e consultabile sul sito web dell'Ente all'indirizzo [https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/Informativa -  
\\_Cultura e pubblico spettacolo.pdf](https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/Informativa_-_Cultura_e_pubblico_spettacolo.pdf)
4. I dati di contatto del Data Protection Officer/Responsabile della Protezione dei dati individuato dal Titolare sono reperibili sul sito istituzionale dell'Ente.

## **ART. 18**

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E CONTATTI**

Ai sensi dell'articolo 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"), il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Dipartimento Attività Culturali Cinzia Esposito, e-mail: [staffdir.cultura@comune.roma.it](mailto:staffdir.cultura@comune.roma.it)

Il Direttore del Dipartimento  
Cinzia Esposito