

AVVISO PUBBLICO “Èureka! – Roma 2018”

per la composizione del ciclo di programmazione da realizzarsi durante la prossima stagione primaverile e dedicato alle tematiche scientifiche con attribuzione di vantaggi economici a sostegno

Art.1: Finalità

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è da sempre impegnata in una azione di diffusione della cultura mediante la promozione e il sostegno di attività finalizzate a favorire la partecipazione dei suoi cittadini alla vita culturale della città e accrescerne il loro senso civico. Tali finalità sono perseguibili attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per una offerta plurale e diffusa sull'intero territorio cittadino che valorizzi il patrimonio materiale e immateriale della Capitale, nel rispetto della salvaguardia dei luoghi e della vivibilità degli stessi nonché attraverso lo sviluppo di un rapporto nuovo tra il suo patrimonio storico-artistico e la produzione culturale contemporanea.

Le Linee programmatiche 2016-2021 per il Governo di Roma Capitale, inoltre, con l'obiettivo di restituire alla città il ruolo di capitale culturale mondiale nel pieno senso del termine, anche attraverso lo sviluppo, la creazione e la produzione di conoscenza, beni e servizi culturali, individuano la Scienza quale fattore di crescita del patrimonio culturale della comunità. Tenuto conto che a Roma si sviluppa buona parte della ricerca scientifica nazionale e il tema scientifico è oggetto di diverse attività culturali presenti all'interno della più ampia offerta da parte degli operatori pubblici e privati presenti sul territorio, nonché da Enti e Istituzioni partecipati da Roma Capitale operanti in ambito culturale, è volontà dell'Amministrazione Capitolina promuovere nuovi contenuti e arricchire il palinsesto culturale cittadino con un nuovo ciclo di programmazione da realizzarsi durante la prossima stagione primaverile e dedicato alle tematiche scientifiche.

In tale quadro si inserisce quanto disposto dalla Giunta Capitolina che, con la deliberazione n. 22 del 5 febbraio 2018 ha fornito gli indirizzi strategico – operativi per la composizione del programma “Èureka! – Roma 2018” da realizzare anche attraverso l'espletamento di una procedura ad evidenza pubblica per la selezione di proposte progettuali inerenti il tema scientifico.

La politica di impulso dell'Amministrazione, volta ad ottimizzare e qualificare la progettualità a carattere scientifico, è realizzata attraverso interventi finalizzati all'attribuzione di vantaggi economici, diretti e/o indiretti, con esclusione di ogni logica sinallagmatica, erogati nei limiti degli stanziamenti di bilancio e nel rispetto di principi stabiliti dall'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, a soggetti privati.

Art.2: Oggetto

L'Amministrazione Capitolina, nel rispetto degli indirizzi strategico-operativi di cui alla deliberazione suddetta, intende selezionare proposte progettuali destinate alla composizione del ciclo di programmazione “Èureka! – Roma 2018” che, anche attraverso forme di divulgazione e comunicazione scientifica, favoriscano e promuovano la conoscenza del patrimonio scientifico della città, nella sua componente materiale e immateriale e nella sua

proiezione presente e futura, con l'attivazione di un dialogo tra il mondo della cultura scientifica e la cittadinanza sia sui grandi temi della ricerca, sia sugli elementi caratterizzanti la vita quotidiana con l'obiettivo di fornire, a una platea vasta, strumenti di analisi fondamentali per un progresso consapevole.

Al fine di stimolare la diffusione della cultura sull'intero territorio di Roma Capitale, l'Amministrazione intende favorire la realizzazione di almeno un'attività rientrante nel ciclo di programmazione "Eureka! – Roma 2018" in ciascuno dei quindici Municipi di Roma Capitale, pertanto, sulla base delle progettualità risultate idonee all'esito dell'esperimento del presente Avviso Pubblico, sarà prioritariamente composto un elenco di proposte progettuali suddiviso per singoli Municipi;

La partecipazione al presente Avviso Pubblico, in osservanza della suddetta deliberazione, darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali presentate che condurrà alla formazione di una graduatoria di merito che consentirà l'accesso a vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti ai sensi dell'art. 12 della legge n.241/90 secondo i criteri esplicitati al successivo articolo 12.

Nello specifico:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di Bilancio all'uopo stanziate, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente, e comunque non superiore ad € 20.000,00 per ciascuna proposta progettuale;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali;
- l'accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'abbattimento, nella misura del 30%, dell'importo determinato dal Dipartimento Tutela Ambientale relativo alla polizza fidejussoria prevista a garanzia e copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali;
- l'accesso ad eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo tra Amministrazione ed enti terzi.

L'importo complessivo stanziato dall'Amministrazione per l'attribuzione di contributi economici destinati alle progettualità selezionate con il presente Avviso Pubblico è pari a euro 500.000,00.

Art.3: Requisiti di ammissibilità del soggetto proponente

Gli organismi che intendono partecipare, singolarmente o in forma riunita, dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) essere soggetti privati (associazioni, fondazioni, cooperative, imprese in forma individuale o societaria etc..) con esclusione di quelli partecipati a vario titolo da soggetti pubblici, operanti nel settore scientifico o culturale e nella loro divulgazione;
- b) essere regolarmente costituiti secondo la normativa vigente;
- c) non svolgere attività partitiche in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche;
- d) essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;
- e) essere in possesso di partita I.V.A. e/o codice fiscale.

Il soggetto che partecipa al presente Avviso Pubblico in forma riunita costituenda, qualora risulti vincitore, dovrà formalmente costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale.

Art.4: Modalità Operative dell'Avviso Pubblico

A. Composizione del ciclo di programmazione "Eureka! – Roma 2018" e attribuzione dei vantaggi economici diretti/indiretti.

La proposta progettuale, presentata in adesione al presente Avviso Pubblico e strutturata secondo le indicazioni da esso previste, dovrà riguardare, al netto dei tempi di montaggio e smontaggio delle eventuali strutture allestiti previste per la realizzazione delle attività, il periodo ricompreso dal 19 aprile al 3 giugno 2018.

Il soggetto che intende partecipare all'Avviso Pubblico potrà sottoporre a valutazione una sola proposta progettuale. Tale proposta progettuale potrà prevedere lo svolgimento di attività in un unico luogo ovvero in più luoghi, laddove le caratteristiche intrinseche del progetto lo prevedano; in tale ultimo caso, il soggetto proponente dovrà indicare la localizzazione da considerarsi prevalente e le motivazioni di tale indicazione e sarà cura della Commissione di Valutazione delle proposte verificare la sussistenza dei presupposti del criterio di prevalenza utilizzato ai fini dell'assunzione delle determinazioni conseguenti previste dal presente Avviso.

La proposta presentata in adesione all'Avviso Pubblico dovrà essere unitaria e comprendere la descrizione della progettualità nonché l'eventuale previsione di attività accessorie e funzionali, ivi incluse quelle di natura commerciale.

La partecipazione al presente Avviso Pubblico darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali da parte della Commissione di Valutazione, all'uopo nominata e seguendo i criteri illustrati al successivo articolo 11, che consentirà la formazione di una graduatoria di merito.

A seguito della formazione della predetta graduatoria di merito, si procederà a formare un elenco composto da un'unica proposta progettuale per ciascun Municipio da individuare secondo l'ordine di merito. In caso di proposte progettuali che riguardino una pluralità di luoghi, la mancata indicazione della localizzazione da considerarsi prevalente preclude l'inserimento della proposta stessa negli elenchi municipali.

In caso di proposte progettuali ricadenti nel medesimo luogo e il cui svolgimento riguardi periodi temporali anche solo parzialmente coincidenti, potrà essere autorizzata quella che precede in graduatoria; in ogni caso, l'Amministrazione Capitolina si riserva la facoltà di proporre ai soggetti selezionati una diversa calendarizzazione al fine di garantire la valorizzazione dell'offerta culturale.

Una volta assicurato il completamento degli elenchi municipali con un'attività per Municipio, la composizione della programmazione proseguirà con le proposte progettuali inserite nella graduatoria di merito risultate idonee e realizzabili.

Per le proposte progettuali richiedenti vantaggi economici diretti, l'importo complessivo delle somme disponibili, pari ad € 500.000,00, sarà distribuito in via prioritaria tra le attività inserite negli elenchi municipali secondo il punteggio ottenuto a seguito della valutazione di merito da parte della Commissione. Una volta conclusa tale distribuzione, le somme che residuano saranno attribuite alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito, fino ad esaurimento delle somme disponibili.

Tutte le proposte progettuali inserite nel ciclo di programmazione "Èureka! – Roma 2018" accedono ai vantaggi economici indiretti resi disponibili dall'Amministrazione Capitolina.

B. Localizzazioni delle proposte progettuali

Le proposte progettuali potranno riguardare luoghi privati e pubblici intendendosi per luoghi pubblici quelli di competenza, anche non esclusiva, di Roma Capitale. I luoghi dovranno essere individuati dai soggetti proponenti, che si assumeranno l'onere dell'espletamento delle verifiche circa la realizzabilità della proposta nei luoghi indicati e della produzione, al momento dell'adesione all'Avviso Pubblico, ove sia necessario, del titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità.

Nel caso di attività da svolgersi in luoghi pubblici, le specifiche proposte progettuali saranno sottoposte, in ragione del sito prescelto e della fattibilità, all'esame delle Soprintendenze Statali e Sovrintendenza Capitolina per i luoghi ricadenti nell'area UNESCO o comunque tutelati e dei competenti uffici di Roma Capitale ai fini dell'espressione dei rispettivi pareri.

Ai fini della realizzazione delle attività individuate a seguito del presente Avviso Pubblico, si dovrà tener conto delle prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi come da art. 18 del presente Avviso.

C. Autorizzazioni e concessioni

Ai sensi della deliberazione di Giunta Capitolina n. 22/2018, sarà cura del Dipartimento Attività Culturali provvedere al rilascio delle autorizzazioni di propria competenza per lo svolgimento della proposta progettuale nonché, in considerazione della titolarità della competenza organizzativa delle attività e per esigenze di unitarietà dei relativi procedimenti amministrativi, al rilascio delle concessioni di suolo pubblico, ivi incluse quelle relative alle aree di cui alla deliberazione del Consiglio Comunale n. 48 del 18 maggio 2009, funzionali allo

svolgimento delle attività di attuazione delle proposte progettuali ricomprese nel ciclo di programmazione “*Èureka! – Roma 2018*”; è fatta salva la titolarità dei Municipi in ordine alla facoltà di concedere la riduzione del canone concessorio dovuto o di affrancazione dallo stesso previste dall’articolo 17 del Regolamento in materia approvato con deliberazione dell’Assemblea Capitolina n. 39 del 23 luglio 2014.

Art.5: Proposta progettuale

Il soggetto proponente dovrà presentare una proposta progettuale nelle modalità di seguito indicate.

La proposta progettuale, redatta nei limiti delle cartelle indicati (1 cartella = 1800 battute, spazi inclusi) fatta salva eventuale documentazione a corredo, dovrà essere articolata nelle seguenti parti, di cui all’allegato n. 6 al presente Avviso Pubblico:

A) Contenuti della proposta progettuale

In merito alle principali caratteristiche della proposta progettuale il soggetto proponente dovrà esplicitare (max 5 cartelle):

- **gli obiettivi** del progetto;
- **la sua articolazione** e le esperienze generate;
- **le tematiche** affrontate, la loro rilevanza all’interno del percorso di scoperta del mondo della scienza, e in particolare il loro legame con fenomeni e sfide legate al mondo contemporaneo e futuro, l’elaborazione dei contenuti eventualmente necessari a raggiungere gli obiettivi divulgativi della proposta progettuale;
- **i target di riferimento e i soggetti coinvolti** in fase progettuale, attuativa, divulgativa.

B) Modalità di divulgazione

In merito alle modalità di divulgazione della proposta il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- **programma di svolgimento delle attività** di divulgazione inerente la proposta progettuale, con indicazione delle attività necessarie nella fase di preparazione ed elaborazione dei contenuti di divulgazione, e con indicazione di date e luogo o luoghi in cui l’attività si svolge individuando, nel caso di pluralità dei luoghi interessati, la localizzazione prevalente che dovrà essere accompagnata da una breve motivazione (max 4 cartelle);
- **forme di divulgazione** dei contenuti della proposta culturale, con riferimento alle caratteristiche dell’esperienza offerta in grado di garantire attrazione, partecipazione e scoperta, anche con particolare attenzione a modalità di fruizione meno tradizionali in termini di orari, luoghi e forme di accessibilità finalizzate a garantire la più ampia fruibilità delle attività a soggetti con disabilità nelle diverse sfere della vita quotidiana (max 3 cartelle);
- **occasioni e modalità ulteriori di approfondimento** eventualmente offerte a corredo delle attività di divulgazione per studiare più approfonditamente le tematiche affrontate (max 1 cartella).

C) Efficacia dell’organizzazione

In merito all’efficacia dell’organizzazione il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- **cronoprogramma** delle attività previste dal programma mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale;
- **organigramma** con dettaglio dell’organizzazione e della strutturazione del lavoro rispetto alle caratteristiche dell’attività e alle competenze necessarie per la sua realizzazione
- **partner e/o reti** territoriali, urbane, nazionali e internazionali a cui la proposta progettuale fa riferimento o con cui collaborerà per sviluppare, realizzare o ampliare l’attività e il suo impatto;
- **piano di promozione e comunicazione** che includa strumenti, canali e modalità individuati per il raggiungimento di target diretti e indiretti e per la diffusione della conoscenza generata dalle attività (max 1 cartella);
- **piano economico**, come da schema allegato 7 al presente Avviso Pubblico, composto di:
 - i. voci di uscita dettagliate secondo le seguenti macro-categorie:
 - a. costi necessari allo sviluppo dei contenuti della proposta progettuale (ivi inclusi costi per figure professionali, acquisizione di dati, ecc.);
 - b. costi di organizzazione e gestione;
 - c. costi per comunicazione e promozione;

- d. spese minute.
- ii. voci di entrata, ivi compresi eventuali previsioni di risorse aggiuntive a sostegno della realizzazione della proposta progettuale e richiesta di contributo da parte dell'Amministrazione Capitolina secondo quanto previsto all'art.13.

D) Impatti generati

Il soggetto proponente dovrà altresì esplicitare gli impatti generati dalla proposta progettuale in ambito cittadino facendo riferimento alla capacità della proposta di generare eredità culturale per Roma Capitale, superare l'episodicità delle esperienze generate dalla proposta stessa e rafforzare il rapporto tra la comunità scientifica e la città, ad esempio sviluppando strumenti di analisi facilmente utilizzabili dai cittadini oppure programmi di media o lunga durata con istituzioni e/o comunità territoriali di riferimento (max. 1 cartella).

Art.6: Documentazione richiesta

Ai fini della partecipazione al presente Avviso Pubblico, i soggetti dovranno presentare la seguente documentazione, siglata in ogni pagina e sottoscritta dal rappresentante legale:

- a) domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'allegato n. 1/a al presente Avviso Pubblico;
- b) modello di dichiarazioni di cui all'allegato n. 2 per l'attestazione del possesso dei requisiti previsti al precedente articolo 3 e per l'assunzione degli impegni, debitamente compilato e sottoscritto;
- c) copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del soggetto proponente, nonché documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
- d) proposta progettuale da inserire nel ciclo di programmazione "Èureka! – Roma 2018", strutturata secondo lo schema di cui all'allegato 6 al presente Avviso Pubblico e corredata del relativo piano economico come da allegato n. 7 al presente Avviso Pubblico, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta;
- e) scheda sintetica della proposta progettuale, di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico;
- f) - *qualora il soggetto occupi lavoratori dipendenti o li abbia occupati in passato*: Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità o formale documentazione comprovante l'avvenuta richiesta dello stesso entro la data di presentazione della domanda di partecipazione, ai fini dell'attestazione della regolarità contributiva e previdenziale;
- *qualora il soggetto non occupi né abbia occupato in passato lavoratori dipendenti* una dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, di esenzione dall'obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva (allegato n. 3 al presente Avviso Pubblico)
- g) modello 45 ("*Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione*") debitamente compilato, di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico;
- h) fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta;
- i) titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità;
- l) curriculum del soggetto proponente, sottoscritto dal legale rappresentante.

Il soggetto che, al momento della presentazione dell'istanza, sia già organizzato in forma riunita, sarà chiamato a produrre: la domanda di partecipazione redatta secondo il modello - allegato n. 1/a al presente Avviso Pubblico - sottoscritta dal rappresentante legale dell'organismo individuato quale "*capogruppo*" e accompagnata da fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità; copia dell'atto costitutivo del raggruppamento temporaneo; la scheda sintetica della proposta progettuale di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico; il modello 45 di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico; il titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità. La documentazione di cui ai precedenti punti b), c), f), h) e l) dovrà essere prodotta relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento. La proposta progettuale di cui al precedente punto d) sarà unica, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto individuato quale "*capogruppo*".

I soggetti che, ai fini della partecipazione all'Avviso Pubblico, intendano organizzarsi in forma riunita dovranno produrre: la domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'allegato n. 1/b al presente Avviso Pubblico; la dichiarazione dalla quale risulti l'impegno a costituire il raggruppamento temporaneo prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale e il soggetto individuato quale

“capogruppo”; la scheda sintetica della proposta progettuale di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico; il modello 45 di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico compilato dal soggetto individuato quale “capogruppo”; il titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità. La documentazione di cui ai precedenti punti b), c), f), h) e l) relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento. La proposta progettuale di cui al precedente punto d) sarà unica, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta da tutti i soggetti che partecipano al costituendo soggetto in forma riunita.

Art.7: Termini e modalità di presentazione della domanda e della documentazione richiesta

Il presente Avviso Pubblico è disponibile all'indirizzo web www.comune.roma.it nella sezione “Bandi e Concorsi” - tematica “Cultura” - struttura Dipartimento Attività Culturali.

La domanda e la prescritta documentazione, contenute in apposito plico, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine delle ore **12.00** del giorno **12 marzo 2018** presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 – 00186 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9.00 – 15.00; tel. 06/67104800 - 06/6793774) e secondo le modalità di seguito specificate:

- consegna a mano;
- invio tramite raccomandata A/R.

La domanda e la prescritta documentazione dovranno pervenire complete di sottoscrizione autografa da parte del Rappresentante Legale del soggetto organizzatore proponente.

Le stesse dovranno essere redatte in formato cartaceo con pagine numerate, inserite in un plico chiuso e sigillato con ceralacca, nastro adesivo, strisce di carta preincollata o altro analogo dispositivo sovrapposto ai lembi di chiusura. Tale plico, integro, non trasparente dovrà inoltre essere controfirmato sui lembi di chiusura e riportare l'intestazione del mittente, con il proprio indirizzo completo, numero telefonico e/o Pec, nonché la dicitura: “Avviso Pubblico Èureka! – Roma 2018”.

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, chiuse e controfirmate sui lembi, recanti ciascuna l'intestazione del mittente e rispettivamente contrassegnate dalle seguenti diciture:

- Busta “A” - documentazione amministrativa;
- Busta “B” – proposta progettuale.

Nella Busta “A” saranno contenute le dichiarazioni e la documentazione previste al precedente art. 6 dalla lett. a) alla lett. c) e dalla lett. e) alla lett. l) del presente Avviso Pubblico.

Nella Busta “B” sarà contenuta la proposta progettuale prevista all'art. 6 lett. d) del presente Avviso Pubblico corredata dalla relativa documentazione.

La documentazione amministrativa e la proposta progettuale dovranno essere sottoscritte all'ultima pagina con firma per esteso del legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di costituendo Raggruppamento, l'offerta dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuno dei componenti il raggruppamento.

Ai fini dell'attestazione della ricezione del plico entro il termine perentorio sopra indicato, faranno fede la data e l'ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, anche in caso di invio tramite raccomandata a/r.

La ricezione del plico avverrà ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente Avviso Pubblico.

Art.8: Cause di esclusione

Fatta salva l'ipotesi di ricorso al soccorso istruttorio, di seguito sono riportate le cause di esclusione dalla procedura di selezione di cui al presente Avviso Pubblico:

- a) il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'art.7 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione del plico contenente la domanda di partecipazione e la documentazione;
- b) la mancata presentazione della domanda di partecipazione (art. 6 lettera a);
- c) l'infruttuoso esito del soccorso istruttorio;

- d) la mancata produzione della documentazione di cui all'art. 6 lett. d) o la mancata sottoscrizione, da parte del rappresentante legale, o anche di uno solo dei soggetti che partecipano al costituendo soggetto in forma riunita, in calce alla proposta progettuale contenuta nella busta "B";
- e) la presentazione di più di una proposta progettuale;
- f) la previsione di un periodo di svolgimento non ricompreso, anche solo parzialmente, tra il 19 aprile e il 3 giugno 2018 al netto dei tempi di montaggio e smontaggio delle eventuali strutture allestitive previste per la realizzazione delle attività;
- g) la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all'art. 3 lettere a), b), c), d) del presente Avviso Pubblico.

Art.9: Commissione di valutazione

Le domande di partecipazione, l'allegata documentazione e le relative proposte progettuali saranno valutate da una Commissione di valutazione, composta, in numero totale di tre membri in possesso di competenze in materia amministrativa e nelle materie scientifiche e culturali.

La Commissione, la cui nomina avverrà con provvedimento dirigenziale, spirato il termine di scadenza previsto per la presentazione delle proposte progettuali, sarà coadiuvata da una segreteria costituita da dipendenti del Dipartimento Attività Culturali.

L'ammissione e la valutazione delle domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e dell'allegata documentazione sarà articolata in due fasi:

- a) verifica di ammissibilità;
- b) valutazione della proposta progettuale.

Art.10: Verifica di ammissibilità

L'avvio della fase relativa alla verifica di ammissibilità da parte della Commissione di valutazione avrà luogo con l'apertura in seduta pubblica dei plichi e delle buste pervenuti; la data e l'ora di tale/i seduta/e saranno portate a conoscenza dei soggetti interessati mediante pubblicazione sul sito istituzionale mediante pubblicazione sull'Albo Pretorio *on line*. In tale/i seduta/e la Commissione verificherà la completezza e la regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

Il Presidente della Commissione, ad esito delle attività di verifica svolte nella/e seduta/e pubblica, trasmetterà il verbale delle risultanze, complete di adeguata motivazione, al Responsabile del Procedimento individuato all'art. 21 del presente Avviso Pubblico, anche ai fini della predisposizione degli atti conseguenti.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate dalla Commissione e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 8 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 giorni. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà trasmessa alla Commissione di Valutazione che, in seduta pubblica, provvederà all'esame della stessa ai fini della conclusione della fase di verifica della completezza e regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

L'ammissibilità delle domande di partecipazione proseguirà da parte della Commissione, in seduta riservata, con la verifica del possesso, da parte di ciascun soggetto proponente, dei requisiti richiesti dall'art. 3 del presente Avviso Pubblico al fine di individuare i soggetti eventualmente esclusi.

Qualora al termine della fase di verifica di ammissibilità risultino soggetti esclusi, il Presidente della Commissione di Valutazione, comunicherà gli esiti di tali attività al Responsabile del procedimento ai fini della predisposizione degli atti conseguenti. Il Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, con determinazione dirigenziale, approverà l'elenco dei soggetti eventualmente esclusi.

La determinazione dirigenziale sarà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.11: Valutazione delle proposte progettuali: criteri di valutazione e formazione della graduatoria

Conclusa l'attività di verifica di ammissibilità dei soggetti partecipanti, la Commissione procederà alla valutazione delle proposte progettuali finalizzata alla formazione di una graduatoria.

Ai fini del presente Avviso Pubblico, in coerenza con le linee strategiche tracciate con la deliberazione della Giunta Capitolina n. 22/2018, saranno considerati fattori premianti in ordine di priorità: le modalità di offerta e di fruizione della proposta progettuale; i contenuti culturali; l'efficacia dell'organizzazione e gli impatti generati.

Nel dettaglio, la valutazione dei fattori sopraindicati riguarderà:

in riferimento alle modalità di divulgazione:

- capacità di coinvolgimento, partecipazione e trasmissione della conoscenza ai target individuati dalla proposta progettuale, in particolare giovani, studenti e famiglie
- originalità delle modalità di condivisione e divulgazione della conoscenza in relazione al territorio in cui la proposta progettuale insiste
- capacità di generare ulteriori momenti e occasioni di approfondimento sulle tematiche scelte dalla proposta progettuale
- livello di apertura della proposta verso altri pubblici
- scelta di luoghi inusuali in cui entrare in contatto e affrontare tematiche scientifiche

in riferimento ai contenuti della proposta progettuale

- capacità del progetto di sensibilizzare su temi scientifici e offrire occasioni di apprendimento
- rilevanza delle tematiche identificate per i target di riferimento
- capacità del progetto di rielaborare conoscenza su tematiche scientifiche complesse rivolte a un ampio pubblico
- rispondenza delle tematiche ai grandi temi del presente e del futuro

in riferimento all'efficacia dell'organizzazione

- Efficienza della pianificazione delle attività e coerenza delle figure professionali coinvolte
- Congruità e coerenza dei costi necessari alla realizzazione della proposta progettuale
- Collaborazioni e sinergie con partner, anche provenienti da discipline diverse e/o insistenti sul territorio di riferimento
- Efficacia della strategia di comunicazione per la promozione delle attività e la diffusione della conoscenza generata
- Gratuità iniziative (ON-OFF)

in riferimento alla coerenza

- coerenza del progetto con gli obiettivi dell'Avviso Pubblico e capacità di generare impatto a livello cittadino per il raggiungimento degli obiettivi stessi
- coerenza tra contenuti, modalità di divulgazione e organizzazione esplicitati per la realizzazione della proposta progettuale

in riferimento all'impatto

- capacità di tali proposte progettuali di generare eredità culturale per Roma Capitale per superare l'episodicità delle esperienze generate dalla proposta progettuale e rafforzare il rapporto tra la comunità scientifica e la città.

I fattori premianti sopra individuati sono declinati in criteri e indicatori, come rappresentato nel prospetto che segue, ai quali sono associati i relativi punteggi per un totale di punti 100.

Fattori	Criteri	Punteggio	Indicatori
A) Modalità di divulgazione (min 16 - max 35)	Coinvolgimento	max 9	capacità di coinvolgimento, partecipazione e trasmissione della conoscenza ai target individuati dalla proposta progettuale, in particolare giovani, studenti e famiglie
	Originalità	max 8	originalità delle modalità di condivisione e divulgazione della conoscenza in relazione al territorio in cui la proposta progettuale insiste
	Approfondimento	max 6	capacità di generare ulteriori momenti e occasioni di approfondimento
	Altri pubblici	max 6	Livello di apertura verso altri pubblici
	Luoghi	max 6	Scelta di luoghi inusuali in cui entrare in contatto e affrontare tematiche scientifiche
B) Contenuti della proposta progettuale (min 12 - max 25)	Capacità di generare apprendimento	max 8	capacità del progetto di sensibilizzare su temi scientifici e offrire occasioni di apprendimento
	Rilevanza	max 7	rilevanza delle tematiche identificate per i target di riferimento
	Capacità di rielaborazione	max 5	capacità del progetto di rielaborare conoscenza su tematiche scientifiche complesse rivolte a un ampio pubblico
	Rispondenza tematiche	max 5	rispondenza delle tematiche ai grandi temi del presente e del futuro
C) Efficacia dell'organizzazione (min 10 - max 20)	Pianificazione	max 5	efficienza della pianificazione delle attività e coerenza delle figure professionali coinvolte
	Costi	max 4	congruità e coerenza dei costi necessari alla realizzazione della proposta progettuale
	Collaborazioni	max 5	collaborazioni e sinergie con partner, anche di discipline diverse e/o insistenti sul territorio di riferimento
	Comunicazione e promozione	max 4	efficacia della strategia di comunicazione per la promozione delle attività e la diffusione della conoscenza generata
	Gratuità iniziative	2	ON / OFF
D) Coerenza (min 7 - max 15)	Obiettivi strategici	max 8	coerenza del progetto con gli obiettivi dell'Avviso Pubblico e capacità di generare impatto a livello cittadino per il raggiungimento degli obiettivi stessi
	Proposta progettuale	max 7	coerenza tra contenuti, modalità di divulgazione e organizzazione esplicitati per la realizzazione della proposta progettuale
E) Impatto (min 0 - max 5)	generazione di eredità culturale	max 5	capacità della proposta progettuale di generare eredità culturale per Roma Capitale, superare l'episodicità delle esperienze e rafforzare il rapporto tra la comunità scientifica e la città

La Commissione di valutazione dovrà esprimere un punteggio con riferimento a ciascun criterio entro il massimo previsto e associare lo stesso una motivazione omnicomprensiva su ciascuno dei fattori articolandola per criteri che espliciti le ragioni del punteggio attribuito. Laddove nella proposta progettuale non emergano elementi utili ad esprimere la valutazione in ordine ai singoli criteri, tra quelli previsti, non sarà attribuito alcun punteggio in relazione ad essi.

La Commissione, concluse le operazioni di valutazione, procederà a formare una graduatoria di merito all'interno della quale saranno ritenute idonee le proposte che avranno riportato un punteggio uguale o superiore a **60/100**. Saranno comunque escluse dalla graduatoria le proposte che, pur avendo ottenuto una valutazione pari o superiore a 60/100, avranno riportato un punteggio inferiore a quello minimo previsto anche solo in uno dei seguenti fattori: modalità di divulgazione; contenuti inerenti la proposta progettuale; efficacia dell'organizzazione necessaria allo svolgimento delle attività; coerenza complessiva del progetto. In caso di parità di punteggio tra proposte progettuali, precederà in graduatoria quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento alle modalità di divulgazione; in caso di parità di punteggio con riferimento alle modalità di divulgazione precederà in graduatoria quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento ai contenuti inerenti la proposta progettuale.

La graduatoria sarà trasmessa dal Presidente della Commissione di valutazione al Responsabile del Procedimento per la predisposizione dei conseguenti atti. Si procederà quindi alla composizione del ciclo di programmazione "Èureka! – Roma 2018" secondo quanto indicato all'art. 4 A) del presente Avviso Pubblico.

Con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, verrà approvata la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sul sito istituzionale e sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Le proposte progettuali inserite nella graduatoria provvisoria, qualora necessario, saranno sottoposte alle verifiche in merito alla loro fattibilità come previsto dall'art. 4 B), al fine della formazione della graduatoria definitiva.

Tale graduatoria sarà approvata con determinazione dirigenziale dal Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali e pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.12: Attribuzione dei vantaggi economici diretti e indiretti

Gli interventi a sostegno delle proposte progettuali selezionate rientranti nel ciclo di programmazione "Èureka! – Roma 2018" potranno riguardare i seguenti vantaggi diretti e indiretti:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di Bilancio all'uopo stanziate, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente, e comunque non superiore ad € 20.000,00 per ciascuna proposta progettuale;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali;
- l'accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'abbattimento, nella misura del 30%, dell'importo determinato dal Dipartimento Tutela Ambientale relativo alla polizza fideiussoria prevista a garanzia e copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali;
- l'accesso ad eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo tra Amministrazione ed enti terzi.

L'importo complessivo dei contributi economici destinati a tali progettualità, non potrà superare euro 500.000,00.

Per le proposte progettuali richiedenti vantaggi economici diretti, l'importo complessivo delle somme disponibili, pari ad € 500.000,00, sarà attribuito in via prioritaria tra le attività inserite nell'elenco composto su base municipale secondo il punteggio ottenuto a seguito della valutazione di merito da parte della Commissione. Una volta conclusa

tale attribuzione, le somme che residuano saranno destinate alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito, fino ad esaurimento delle somme disponibili.

Tutte le proposte progettuali inserite nel ciclo di programmazione “*Èureka! – Roma 2018*” accedono ai vantaggi economici indiretti resi disponibili dall’Amministrazione Capitolina.

Il vantaggio economico diretto sarà pari all’importo richiesto in fase di presentazione della proposta progettuale e calcolato con i criteri e le modalità di cui al successivo art. 13, fino a concorrenza delle risorse disponibili. Ne discende che l’ammissione nella graduatoria definitiva non costituisce di per sé diritto all’automatica attribuzione del contributo economico.

In ogni caso il soggetto che ha presentato la proposta progettuale risultata beneficiaria di vantaggi economici diretti e/o indiretti dovrà, entro 5 giorni dalla data di invio della comunicazione dell’assegnazione degli stessi da parte del Dipartimento Attività Culturali, accettarne espressamente l’attribuzione pena la cancellazione dalla graduatoria definitiva, la conseguente decadenza dai suddetti vantaggi economici e, pertanto, l’esclusione dal ciclo di programmazione “*Èureka! – Roma 2018*”.

Art.13: Modalità di determinazione del contributo economico erogabile

Ai sensi di quanto stabilito con deliberazione della Giunta Capitolina n. 22/2018, l’importo massimo del contributo economico è fissato in euro 20.000,00 per ciascuna proposta progettuale ed è erogabile dall’Amministrazione nel rispetto del limite massimo del 70% della spesa totale preventivata dal soggetto proponente nel rispetto del regolamento per la concessione dei contributi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 227/1994 e s.m.i..

Non potrà essere richiesto alcun contributo qualora il piano economico dell’iniziativa presenti maggiori entrate rispetto alle uscite o comunque un pareggio tra le entrate e le uscite stesse.

Art.14: Procedura di rendicontazione ed erogazione del contributo

Per le proposte progettuali ammesse al contributo economico, l’erogazione dello stesso avverrà previa richiesta del soggetto beneficiario, da presentare successivamente all’avvenuta realizzazione della proposta progettuale.

A corredo della richiesta di erogazione del contributo, l’interessato dovrà fornire la seguente documentazione:

- dichiarazione, resa ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l’avvenuta conclusione delle attività realizzate in conformità alla progettualità autorizzata, con l’indicazione dell’importo complessivo delle entrate ottenute e delle spese sostenute;
- breve relazione sullo svolgimento della proposta progettuale realizzata, corredata da rassegna stampa, video, foto su supporto digitale;
- documento consuntivo riepilogativo delle entrate ottenute e delle spese sostenute, redatto in coerenza con il preventivo fornito in sede di presentazione della proposta progettuale e ad esso corrispondente nella ripartizione delle voci di entrata e di uscita;
- documentazione in originale o copia conforme, comprovante la riconducibilità delle spese sostenute, riferita all’importo complessivo delle voci di spesa presenti nel documento consuntivo.

La predetta istanza e la documentazione a corredo dovranno pervenire, pena la decadenza del contributo, entro il 30 novembre 2018.

L’ufficio preposto verificherà che la documentazione presentata a comprova delle spese sostenute sia conforme e riconducibile alla proposta progettuale approvata ed effettivamente realizzata.

Se le spese sostenute e consuntivate dal beneficiario corrispondono al totale delle spese preventivate ammesse, il contributo è interamente erogato. Se la proposta progettuale ammessa a contributo viene realizzata parzialmente, ai sensi dell’articolo 15 del presente Avviso, o con minori spese, il contributo viene proporzionalmente ridotto.

A parità del totale delle uscite previste in preventivo, in fase di rendicontazione saranno ammesse variazioni di importo tra le voci di spesa, classificate sulla base dello schema di cui all’allegato 7 del presente Avviso Pubblico, nella misura massima del 10%.

Il contributo da erogare non potrà in ogni caso essere superiore all'importo assegnato e sarà rideterminato fino a concorrenza della differenza tra le entrate e le uscite presentate a consuntivo, sia qualora il totale delle uscite risultasse inferiore a quanto preventivato e assunto quale base di riferimento per la determinazione del contributo assegnato, sia in caso di entrate superiori a quanto preventivato.

Sono ammissibili ai fini dell'erogazione del contributo i costi riconducibili allo svolgimento dell'attività e riguardanti:

- a. costi necessari allo sviluppo dei contenuti della proposta progettuale (ivi inclusi costi per figure professionali, acquisizione di dati, ecc.)
- b. costi di organizzazione e gestione
- c. costi per comunicazione e promozione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
- d. spese minute.

Non sono ammessi a contributo i costi riferiti all'acquisto di attrezzature o altre spese "in conto capitale".

I titoli di spesa ammessi ai fini della rendicontazione sono esclusivamente fatture e ricevute di pagamento intestate al beneficiario, conformi e quietanzate, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

I costi relativi a spese minute, su richiesta del soggetto organizzatore, potranno non essere comprovati fino alla concorrenza massima del 5% del totale dell'importo preventivato.

Successivamente all'adozione del provvedimento dirigenziale di autorizzazione allo svolgimento della proposta progettuale e non oltre la data di conclusione dell'attività, il soggetto beneficiario potrà richiedere, a titolo di acconto, l'erogazione di una quota del contributo economico in misura non superiore al 50% dello stesso, a copertura di spese già sostenute e comprovate da relativi giustificativi secondo le modalità previste dal presente articolo. Tale erogazione sarà concessa subordinatamente all'ottenimento, da parte del soggetto beneficiario, delle necessarie ulteriori autorizzazioni per la realizzazione delle attività previste nella proposta progettuale.

Resta ferma, la possibilità di richiedere l'erogazione, a titolo di anticipazione, di una quota del contributo economico in misura non superiore al 50% dello stesso, ai sensi di quanto previsto dal vigente regolamento per la concessione dei contributi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 227/1994 e s.m.i..

Qualora il soggetto beneficiario abbia ottenuto parte del contributo a titolo di acconto le eventuali riduzioni previste nei casi sopra riportati saranno applicate sulla parte di contributo da erogare a saldo.

Nel caso in cui, in corso di verifica sul consuntivo dell'attività svolta emerga la necessità di chiarimenti o integrazioni, al soggetto sarà assegnato un termine, comunque non superiore a 30 giorni, per provvedere a quanto richiesto. Trascorso inutilmente il termine assegnato, si procederà, una volta completate le operazioni di verifica, alla erogazione del contributo ridotto in misura corrispondente tra le entrate ottenute e il totale delle spese correttamente rendicontate.

L'erogazione dei contributi è inoltre subordinata all'acquisizione della documentazione prevista dalla L. n. 266/2002 e ss.mm.ii. (*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 210, recante disposizioni urgenti in materia di emersione del lavoro sommerso e di rapporti di lavoro a tempo parziale*).

Il contributo concesso sarà soggetto, ove previsto, all'applicazione della ritenuta d'acconto di cui al comma 2 dell'art. 28 del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600 e ss.mm.ii.

L'erogazione del contributo economico a favore dei singoli soggetti beneficiari sarà disposta con successivi atti dirigenziali tramite assunzione del necessario sub impegno economico.

I soggetti che avranno realizzato le proprie proposte progettuali beneficiando dei vantaggi economici indiretti concessi dall'Amministrazione ed elencati all'art. 12 del presente avviso dovranno produrre una dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l'avvenuta conclusione della proposta progettuale realizzata in conformità del progetto presentato, corredata di una breve relazione sullo svolgimento della stessa.

Art.15: Variazioni significative della proposta progettuale

Le attività dovranno essere realizzate nel rispetto delle progettualità autorizzate.

Eventuali variazioni rispetto alla proposta progettuale presentata, non dipendenti da cause imputabili al soggetto organizzatore, dovranno essere preventivamente comunicate, al Dipartimento Attività Culturali, pena la decadenza dei vantaggi economici sia diretti che indiretti ai sensi dell'articolo 17 del presente Avviso Pubblico.

Art.16: Attività di comunicazione delle iniziative selezionate

Il beneficiario realizzerà le attività e i materiali pubblicitari e di comunicazione della proposta progettuale nel rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014. Gli strumenti digitali e cartacei di comunicazione dovranno, altresì, indicare almeno un numero telefonico e/o un sito web per le informazioni al pubblico inerenti l'attività e le relative iniziative.

Tutti gli strumenti di comunicazione, compresi i canali web e social e i prodotti audiovisivi, realizzati dai soggetti beneficiari, dovranno riportare gli elementi grafici e testuali indicati dai competenti uffici dell'Amministrazione Capitolina e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire la riconoscibilità dell'Amministrazione Capitolina quale Ente sostenitore dell'attività inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "Èureka! – Roma 2018", nel quadro della trasparenza e della completezza dell'informazione ai cittadini.

Tutti i layout degli strumenti di comunicazione ed i comunicati stampa dovranno essere preventivamente approvati dagli uffici dell'Amministrazione Capitolina e redatti tenendo ben distinte l'area visiva destinata all'immagine della manifestazione e dei marchi istituzionali dall'area eventuale dedicata alla visibilità di partner commerciali.

Art.17: Controlli e perdita dei benefici

L'Amministrazione Capitolina si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento delle attività rispetto alla proposta progettuale autorizzata in adesione al presente Avviso Pubblico.

Nel caso di accertamento dello svolgimento delle attività in maniera difforme da quanto programmato nella proposta progettuale, senza alcuna comunicazione preventiva, Roma Capitale disporrà la decadenza parziale o totale dal vantaggio economico diretto e/o indiretto.

È, inoltre, prevista la decadenza dai vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti alle proposte progettuali nel caso di:

- mancata accettazione dei benefici economici diretti e/o indiretti a norma di quanto previsto dall'articolo 12 del presente Avviso Pubblico;
- mancata presentazione del consuntivo delle spese sostenute entro la data del 30 novembre 2018;
- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori;
- mancato adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per la realizzazione della proposta progettuale;
- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96.
- irregolarità nell'assolvimento degli obblighi previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente accertata in qualsiasi fase del procedimento fino all'eventuale erogazione del contributo economico.

Art.18: Obblighi e adempimenti a carico dei soggetti organizzatori connessi alla realizzazione della proposta progettuale

Sono a carico dei soggetti organizzatori gli obblighi relativi alla salvaguardia delle emergenze monumentali e del verde pubblico, alla responsabilità civile per danni a persone e cose, all'accessibilità dei luoghi nonché alla raccolta differenziata dei rifiuti e alla pulizia generale delle aree concesse e agli ulteriori adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti, come di seguito indicati:

Polizze assicurative per danni eventualmente occorsi a persone e cose al patrimonio e al verde pubblico di Roma Capitale

Il soggetto organizzatore dovrà sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale assume integralmente ogni responsabilità civile/penale per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose, al patrimonio ed al verde

pubblico, a decorrere dalla consegna dell'area allo stesso soggetto e fino alla sua riconsegna a Roma Capitale manlevando, in tal modo, l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi tipo di richiesta di risarcimento danni.

In particolare, per ciò che attiene alle garanzie a copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali, la deliberazione di Giunta Capitolina n. 22/2018 ha previsto l'abbattimento nella misura del 30%, dell'importo determinato a tali fini dal Dipartimento Tutela Ambientale.

La consegna e la riconsegna delle aree interessate dalle manifestazioni culturali avverrà con contestuale verifica dello stato dei luoghi, documentata da apposito materiale fotografico, e saranno oggetto di appositi verbali sottoscritti dal soggetto organizzatore della manifestazione e della struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di riconsegna, saranno imputati al soggetto organizzatore della manifestazione che ivi ha avuto svolgimento, il quale sarà tenuto a risarcirli tramite apposito procedimento esperito dalla struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Aspetti ambientali sotto il profilo della raccolta differenziata dei rifiuti e sotto il profilo della pulizia generale delle aree concesse

Tutti i soggetti organizzatori dovranno garantire la raccolta differenziata dei rifiuti e la pulizia di tutta l'area utilizzata a conclusione della manifestazione, secondo il piano rifiuti approvato dall'Amministrazione Capitolina con deliberazione G.C. n. 47 del 30/03/2017.

I soggetti organizzatori dovranno effettuare tutte le attività di pulizia giornaliera e di ripristino del decoro dei luoghi ospitanti l'evento ed entro un raggio di 200 metri dal perimetro dell'area occupata dalla manifestazione, nonché delle tratte percorribili a piedi e in bicicletta dei contesti di svolgimento delle proprie manifestazioni, ivi inclusi i parchi e le ville storiche percorse da viali ciclopeditoni, fatta salva l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

Accessibilità dei luoghi

Per quanto attiene l'accessibilità dei luoghi i soggetti organizzatori delle manifestazioni avranno l'onere di verificare, nelle fasi di allestimento e smontaggio delle strutture provvisorie nonché per tutta la durata delle rispettive manifestazioni, la continuità dei percorsi ciclopeditoni esistenti, ovvero che nessuna struttura mobile, appendici di esse o veicoli in sosta, anche temporanea, ne impediscano la fruizione.

Ulteriori adempimenti a carico dei soggetti organizzatori

- la richiesta e l'ottenimento, ove previsto, dell'Autorizzazione amministrativa all'esercizio di pubblico spettacolo ai sensi dell'artt.68 e 80 T.U.L.P.S.;
- la richiesta e l'ottenimento della Concessione di O.S.P. sia per attività culturali che commerciali, se necessario, presso il Dipartimento Attività Culturali;
- la richiesta e l'ottenimento di tutti gli altri titoli amministrativi che si rendessero necessari da richiedere eventualmente ad Enti esterni a Roma Capitale;
- il dovere di adempiere agli eventuali obblighi fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore;
- il rispetto, per quanto concerne la realizzazione delle attività di comunicazione degli eventi curate dai soggetti organizzatori, di quanto prescritto nel Regolamento capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014.

Art.19: Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall' emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it;
- b) pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it nella sezione "*Bandi e Concorsi*" - tematica "*Cultura*" - struttura Dipartimento Attività Culturali;

Sul suddetto sito internet istituzionale verrà attivata una sezione di FAQ se si dovesse rendere utile per agevolare l'interpretazione del presente Avviso Pubblico.

Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate all'indirizzo e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it (contatti: 06/6710.2744).

Art.20: Trattamento dei dati personali

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. (“*Codice in materia di protezione dei dati personali*”) e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i vantaggi economici di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- a) i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- b) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e/o manuali;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei vantaggi economici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l’eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- d) titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo rappresentante legale.

In ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all’art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all’art. 8 dello stesso Decreto.

Art.21: Responsabile del procedimento

Ai sensi dell’art. 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. (“*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”), Responsabile del Procedimento è il Funzionario Amministrativo Laura Bramini, Responsabile Gestione amministrativa Attività di Spettacolo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it.

Il Direttore
vincenzo vastola