

SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE SEZIONE 2:**“FORMAZIONE (laboratori, workshop, studi preparatori, etc)”**

SEZIONI	CONTENUTO
PROGETTUALITA' (denominazione):	
A) Contenuti culturali	<p>a1) indicare le principali caratteristiche culturali della proposta progettuale con cui la proposta progettuale concorre alla realizzazione degli obiettivi esplicitati nell'art. 1 dell'Avviso Pubblico.</p> <p>Descrizione dei contenuti culturali della proposta, delle caratteristiche relative alla promozione di nuove opere e di artisti emergenti</p>
	<p>a2) indicare i riferimenti dei giovani attori / registi / drammaturghi in progettualità intergenerazionali, coinvolti nella progettualità proposta</p>
	<p>a3) indicare la capacità del progetto di creare aggregazione e coinvolgimento di utenti di generazioni diverse</p>
B) Organizzazione	<p>b1) indicare le capacità acquisite e le esperienze maturate in attività propriamente inerenti e/o funzionali alla realizzazione delle attività proposte</p>
	<p>b2) indicare la congruità e coerenza dei costi previsti nel piano economico della progettualità</p>
	<p>b3) indicare le competenze direttamente coinvolte nella realizzazione dell'iniziativa, con esplicitazione dei profili, delle caratteristiche e delle competenze relative</p>
C) Misurazione degli impatti	<p>c1) indicare l'efficacia e la coerenza delle modalità e degli strumenti di misurazione degli impatti previsti in riferimento all'obiettivo esplicitato all'articolo 1</p>
Ulteriori caratteristiche da prevedere nel progetto (ai sensi di quanto previsto all'art. 4.2 dell'Avviso)	<ul style="list-style-type: none"> • essere originale, inedito e non far parte della ordinaria programmazione della stagione teatrale 2023/24; • essere realizzati per la prima volta nella stagione 2023 – 2024 e comunque non oltre il 30.06.2024; • favorire lo scambio artistico fra generazioni; • prevedere la produzione di una relazione all'esito dello svolgimento della progettualità; • prevedere l'espressa evidenziazione comunicativa della progettualità nell'ambito del piano stagionale di comunicazione dello spazio culturale di riferimento; • essere un progetto formativo con esito finale aperto al pubblico e alla critica, con previsione di almeno due repliche della <i>mise en scène</i> (performance finale); • prevedere la produzione di una relazione all'esito dello svolgimento delle progettualità che evidenzii l'andamento, la frequenza, la tipologia del corso e/o esperienza artistica attuata, numero dei partecipanti, etc.).

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:	
Programma dettagliato della progettualità <i>(Schema Allegato n. 3/b)</i>	<u>Programma dettagliato giornaliero della progettualità</u> nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 3/b
Piano economico preventivo della progettualità <i>(Schema Allegato n. 4)</i>	<u>Piano economico preventivo</u> , dettagliato nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico, riportante tutte le entrate e le uscite previste.

Firma del Legale Rappresentante
