

CARACALLA FESTIVAL 2023: IL NUOVO CARTELLONE ESTIVO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

OPERA

Nell'anno di 'VIVA Verdi', il progetto voluto dal Ministero della Cultura per la salvaguardia, promozione e valorizzazione di Villa Verdi, la casa-museo del compositore a Sant'Agata di Villanova sull'Arda, sono in programma due capolavori della cosiddetta trilogia popolare. E se il Caracalla Festival 2023 è incentrato su Verdi, l'edizione del 2024 sarà invece dedicata a Puccini, in omaggio al centenario della sua scomparsa.

Dal 21 luglio al 9 agosto torna in scena **La traviata** di Giuseppe Verdi nell'allestimento firmato nel 2018 da **Lorenzo Mariani** che ambienta la vicenda parigina, tratta da *La dame aux camélias* di Dumas figlio, negli anni Sessanta della Dolce vita, omaggiando la Roma di Federico Fellini. Sul podio sale **Paolo Arrivabeni**. In scena Francesca Dotto, già più volte interprete di Violetta all'Opera di Roma; Christopher Maltman e Marco Caria, nei panni di Giorgio Germont; Giovanni Sala e Alessandro Scotto di Luzio come Alfredo Germont.

Dalla Dolce vita alla malavita, con il secondo capolavoro verdiano, **Rigoletto**, proposto dal 3 al 10 agosto nell'allestimento firmato da **Damiano Michieletto** che lo ambienta in un immaginario mondo criminale. Creato per l'Opera di Roma, è andato in scena nell'estate del 2020 al Circo Massimo, dopo i mesi di chiusura dei teatri a causa della pandemia. Il regista veneto ripensa ora il suo progetto per un diverso spazio all'aperto, quello di Caracalla. Sul podio sale **Riccardo Frizza**, mentre interpreti principali sono Roberto Frontali, già Rigoletto nel 2020 al Circo Massimo, Nina Minasyan (Gilda), Piero Pretti (Duca di Mantova), oltre a Martina Belli e Riccardo Zanellato che tornano come nel 2020 rispettivamente nei panni di Maddalena e di Sparafucile.

Sia in *Traviata* sia in *Rigoletto* è protagonista anche il Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto da Ciro Visco.

Spazio anche i giovani talenti della **Scuola di Canto Corale** del Teatro dell'Opera di Roma e di "**Fabbrica**", lo Young Artist Program del Teatro diretto da Lorenzo Amato. Due appuntamenti al Teatro del Portico: mercoledì 12 luglio alle 19 il Concerto del Coro Preparatorio e della Schola Cantorum, mentre lunedì 17 luglio alle 21 è in scena *Ricostruzione 1.0*: una fantasia onirica su musiche di Mozart, Rossini, Bellini e Puccini, serata completamente affidata a "Fabbrica".

BALLETTO

La proposta di danza si apre con **Strictly Gershwin**, un musical gioioso e travolgente che vede protagonisti étoiles, primi ballerini, solisti e Corpo di Ballo dell'Opera di Roma, diretti da Eleonora Abbagnato. Lo spettacolo del coreografo e regista **Derek Deane**, diretto da **Michael England** e con il pianista Alessandro

Taverna come solista, è un tributo a George Gershwin e alla sua musica, che ha saputo raccontare speranze e umori di un'intera generazione nei fantastici anni Trenta, con Ginger Rogers, Fred Astaire e il glamour della Golden Age. Tra frammenti della *Rhapsody in Blue* e altri da *An American in Paris*, passando per l'immortale *Summertime*, si alternano momenti di danza dall'impianto classico e moderno, con il tip tap e atmosfere da ballroom. Il tutto in un impianto scenico colossale, che vede danzatori, musicisti e cantanti riuniti sullo stesso palco. Impreziosisce la serata la collaborazione con l'azienda **Laura Biagiotti** per l'ideazione e la realizzazione dei costumi.

Ancora grande danza con le tradizionali serate di **Roberto Bolle and Friends**, in tutto tre dall'11 al 13 luglio, e con il **Gran Gala** che vede protagoniste le stelle ospiti Maia Makhateli e Jacopo Tissi accompagnati dalle étoiles Alessandra Amato, Rebecca Bianchi, Susanna Salvi, Alessio Rezza e i primi ballerini Claudio Cocino e Michele Satriano, solisti e Corpo di Ballo dell'Opera di Roma. Sul podio dell'Orchestra della Fondazione sale **Alvise Casellati**.

Il 23 luglio alle 19, al Teatro del Portico, la **Scuola di Danza dell'Opera** è protagonista con due titoli: una suite da *Raymonda* di Marius Petipa ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret e *Il carnevale degli animali* di Davide Bombana.

SINFONICA

La proposta sinfonica è rappresentata da un capolavoro: la **Sinfonia n. 9** di Beethoven. Domenica 9 luglio alle 21 lo dirige un sommo interprete come **Myung-Whun Chung**, alla sua prima volta a Caracalla con l'Orchestra e il Coro del Teatro, diretto da **Ciro Visco**, e le voci soliste di **Olga Bezsmertna**, **Sara Mingardo**, **Giovanni Sala** e **Roberto Tagliavini**.

TEATRO

Due gli spettacoli teatrali, anche questi ospitati nello spazio del Teatro del Portico: *Gli occhiali di Šostakovič* di **Valerio Cappelli**, che cura anche la regia, mercoledì 5 e giovedì 6 luglio alle 21, dedicato al grande compositore russo, interpretato da **Moni Ovdia** con proiezioni e musiche eseguite dal vivo. Martedì 18 e mercoledì 19 luglio alle 19 invece la lettura e il commento di **Valerio Magrelli** de *Le metamorfosi* di **Ovidio**.

CINEMA

A Giuseppe Verdi è dedicata anche la rassegna cinematografica che riporta alla luce film poco conosciuti ispirati alla figura e alle opere del grande compositore. Dal 26 giugno al 3 luglio al Teatro del Portico sono in programma tre serate con la proiezione di *Giuseppe Verdi nella vita e nella gloria* di Giuseppe De Liguoro, *Macbeth Neo Film Opera* di Daniele Campea, *Sulle orme di Verdi* e *La terra del melodramma* di

Luciano Emmer, *La traviata* di Franco Enriquez, e *Il trovatore* di Carmine Gallone. Inizio proiezioni ore 21.15.

JAZZ

Per il jazz sono in cartellone lo **Stefano Di Battista Quartet**, lunedì 31 luglio alle 21, con “Morricone stories jazz”; tre concerti-aperitivo pensati per essere seguiti anche dagli spettatori dell’opera in scena la sera stessa, il 2, 4 e 6 agosto, con inizio alle 19; una serata con i **Fratelli Cutello** dal titolo “New generation”, lunedì 7 agosto alle 21. Tutti gli appuntamenti si terranno al Teatro del Portico.

POP

Gli immancabili appuntamenti con la musica pop iniziano già dal 30 maggio. Sul palcoscenico del Teatro Grande si esibiscono **Zucchero** il 30, 31 maggio, 2, 3 giugno, **Fiorella Mannoia** e **Danilo Rea** il 1° giugno, **Venditti-De Gregori** il 5, 7, 8 e 15 giugno, **Andrea Bocelli** il 10 giugno, i **Negramaro** il 13, 14 e 16 giugno e **Massimo Ranieri** il 24 luglio, sempre alle 21.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Le Terme di Caracalla rendono omaggio alla grande fotografa **Letizia Battaglia** attraverso una mostra di scatti e documenti del suo lavoro coraggioso e caparbio, dagli albori della sua carriera tra Milano e Palermo fino all’ultima produzione, prima della sua scomparsa avvenuta il 13 aprile del 2022. Promossa dalla Soprintendenza Speciale per l’Archeologia, Belle Arti e Paesaggio in collaborazione con Electa e con la partecipazione dell’Archivio Battaglia, la mostra si svolgerà tra maggio e ottobre negli ambienti appena restaurati adiacenti alla palestra occidentale, che verranno aperti al pubblico per la prima volta. Il prezioso omaggio, idealmente connesso all’anniversario dei trent’anni dell’attentato mafioso di San Giorgio al Velabro, sarà accompagnato da una serie di incontri nell’ambito del programma estivo promosso dal Teatro dell’Opera di Roma e dalla Soprintendenza.

COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI

La creazione di un Festival comporta l’interazione di un ampio numero di forze, e per il Caracalla Festival 2023 si allarga ulteriormente la rete d’importanti collaborazioni istituzionali dell’Opera di Roma: prima fra tutte quella Soprintendenza Speciale di Roma e poi con Association Chaplin di Parigi, Cineteca Nazionale di Bologna, Centro Sperimentale di Cinematografia, Rai Com, Ravenna Festival, Festival Puccini di Torre del Lago, Teatro La Fenice di Venezia, Casa del Jazz, Friends & Partners.

Da giovedì 23 marzo presso il botteghino del Teatro dell’Opera di Roma e su Ticketone in vendita i biglietti per i seguenti spettacoli: *The Great Dictator*, *Strictly Gershwin*, *Sinfonia n.9*, *Roberto Bolle and Friends*, *La traviata*, *Gran Gala di Danza*, *Rigoletto*.