

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Francesco Crupi



Sesso M | Data di nascita 22/08/1954 | Nazionalità Italia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ricercatore confermato nel settore L-FIL/LET10 Letteratura italiana

Sapienza Università di Roma – Piazzale A. Moro 5, 00185 Roma

Dal 2002 -

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese

Francese

Portoghese

Spagnolo

Arabo

ULTERIORI INFORMAZIONI

La sua attività di ricerca e i suoi ambiti di studio linguistico-letterari riguardano in modo particolare: la cultura rinascimentale (*Gli amori di Dafni e Cloe*); le fonti della tradizione storiografica della letteratura italiana (*L'Avviamento di Guido Mazzoni. Nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico*) e la fortuna di Dante nell'Ottocento *Luces e cruces del metodo critico: Guido Mazzoni dantista*; le forme e le caratteristiche del paratesto nell'editoria moderna (studi sui canoni di lettura tra Otto e Novecento e sul paratesto digitale: *Le "buone letture". 2. Giovanni Casati; Il documento digitale*, in M. Santoro – G. Crupi, *Lezioni di bibliografia*, Editrice Bibliografica, 2012; *Il "multiforme ingegno" del testo elettronico*, in *Atti del Convegno Luminar 6. Mercurio e Filologia (Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2007)*). Ha inoltre specifiche competenze scientifiche nelle discipline bibliografiche e biblioteconomiche, relative all'impatto delle nuove tecnologie negli studi umanistici, con particolare riguardo ai modelli logici di classificazione e rappresentazione semantica della conoscenza nella descrizione di reti concettuali, temi, motivi e forme della scrittura letteraria, di cui ha studiato le implicazioni presso le università di Harvard e di Stanford. E in questo ambito di studi ha

diretto l'unità di ricerca del progetto FIRB (2009-2013) *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*. Gli interessi sulla storia del libro e sui canoni di lettura tra Otto e Novecento, oltre ad essere oggetto di specifici moduli didattici impartiti presso il nostro Ateneo e l'università dell'Aquila, hanno trovato sbocco in alcuni contributi scientifici sul libro antico e moderno (*Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca; Le "buone letture". 1. La Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche (1904-1912)* e sui libri "animati" antichi e moderni ("*Mirabili visioni". From movable books to movable texts*). Già direttore del Centro interdipartimentale di servizi per gli studi filologici, linguistici e letterari, ha diretto dal 2002 al 2011 la biblioteca digitale "Biblioteca Italiana" del Centro interuniversitario CiBit, sovrintendendo alla realizzazione di un progetto sul corpus degli incunaboli italiani in lingua volgare (*Il progetto di digitalizzazione degli incunaboli italiani in lingua volgare*, in «DigItalia», 2, 2012) e curando, in qualità di direttore editoriale l'edizione digitale della collana Scrittori d'Italia dell'editore Laterza. Dal 2010 co-dirige il periodico "JLIS Italian Journal of Library and information science". Fa, inoltre, parte del Collegio di Dottorato in "Scienze librerie e documentarie" dell'Università di Roma "La Sapienza" (2008-); Comitato dei revisori per la VQR 2004-2010 e 2011-2014; Comitato di valutazione di progetti Prin; Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN Italian Culture on the Net (2009-); Comitato scientifico del periodico *DigItalia*; Comitato scientifico del Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab di Sapienza Università di Roma; Collegio scientifico dell'ICCU (Istituto per il Catalogo Unico) presso il MiBACT.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI 2007-2016

"Mirabili visioni": from movable books to movable texts, in «JLIS.it», 7, 1, 2016, pp. 25-87

Le "buone letture". 2. Giovanni Casati, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXVIII, 2014, pp. 51-68

1. Seminario di biblioteconomia: Didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali (Roma, 30-31 maggio 2013), a cura di G. Crupi, Milano, Ledizioni, 2013

Le "buone letture". 1. La Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche (1904-1912), in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXVII, 2013, pp. 137-163

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca, Roma, Sapienza Università Editrice, 2012

Il progetto di digitalizzazione degli incunaboli italiani in lingua volgare, in «DigItalia», 2, 2012, p. 9-22

F. Ciotti, G. Crupi (a cura di), *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali. Atti del convegno di studi (Roma, 27-28 ottobre 2011) in memoria di Giuseppe Gigliozzi*, Roma, Casa editrice Università La Sapienza, 2012

Universo bibliografico e semantic web, in F. Ciotti, G. Crupi (a cura di), *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali. Atti del convegno di studi (Roma, 27-28 ottobre 2011) in memoria di Giuseppe Gigliozzi*, Roma, Casa editrice Università La Sapienza, 2012

Global Interoperability and Linked Data in Libraries (Firenze, 18-19 giugno 2012), Special issue JLIS, Editor Mauro Guerrini, Proceedings by Gianfranco Crupi and Ginevra Peruginelli, Firenze, University of Florence, 2012

Beyond the Pillars of Hercules: Linked data and Cultural Heritage, in *Global Interoperability and Linked Data in Libraries* (Firenze, 18-19 giugno 2012), Special issue JLIS, Editor Mauro Guerrini, Proceedings by Gianfranco Crupi and Ginevra Peruginelli, Firenze, University of Florence, 2012

Il documento digitale p. 33-38; *I luoghi della ricerca* p. 46-49; *I cataloghi elettronici* p. 53-55; *La conoscenza come bene comune* p. 99-104; *La ricerca bibliografica in rete* p. 121-128; *Fonti editoriali e commerciali. Fonti digitali* p. 155-159; *Nuove forme dell'informazione bibliografica* p. 241-28, in Marco Santoro, *Lezioni di bibliografia*. Con la collaborazione di Gianfranco Crupi, Milano, Editrice Bibliografica, 2012

L'Avviamento di Guido Mazzoni. Nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2010.

Luces e cruces del metodo critico: Guido Mazzoni dantista, in «Studi (e Testi) italiani», vol. 24, 2009, p. 297-316

Marco Santoro, Gianfranco Crupi, *Fonti bibliografiche della letteratura italiana*, in *Tra libri, lettere e biblioteche. Saggi in memoria di Benedetto Aschero*, a cura di Piero Scapecchi e Giancarlo Volpato, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 173-195

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Roma, 14.07.2016

