

CURRICULUM VITAE ANTONIO RANALLI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANTONIO RANALLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 25 settembre 2021 a oggi
Rai Italia – Borgo Sant'Angelo, 23 – 00193 - Roma (stanza 309)
Tel: +39 0668182203 / e-mail: antonio.ranalli@rai.it

Radio-Tv

Autore

Autore dello spazio musicale del programma "L'Italia con voi" / "Casa Italai" distribuito in tutto il mondo da Rai Italia (programma condotta da Maria Cuffaro e in seguito da Monica Giandotti).

Autore del programma "Il Confronto" condotto da Monica Setta (in onda su Rai Italia e Rai 2)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 4 aprile 2016 a oggi

Rai Ragazzi – Borgo Sant'Angelo, 23 – 00193 - Roma (stanza 309)

Tel: +39 0668182203 / e-mail: antonio.ranalli@rai.it

Radio-Tv

Giornalista / Programmista – regista (contratto a tempo indeterminato)

Responsabile ufficio stampa e comunicazione di RAI RAGAZZI

Redazione comunicati stampa e rapporti con gli organi di informazione per le trasmissioni, i telefilm e i cartoni animati in onda su Rai YoYo e Rai Gulp

Social Media Marketing. Si occupa di generare visibilità su social media, comunità virtuali e aggregatori 2.0. Gestione dei rapporti online (PR 2.0), ottimizzazione delle pagine web fatta per i social media (SMO, Social Media Optimization).

Gestione delle pagine di Rai Ragazzi su Televideo Rai (586, 587, 588, 692, 693, 694)

Realizzazione servizi, interviste e contributi filmati, coordinamento redazione, rapporti con enti e associazioni per i programmi di Rai Ragazzi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1° febbraio 2010 al 24 febbraio 2016

Rai 2 – Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma

Radio-Tv

Giornalista, ufficio stampa Rai 2

Coordinamento, redazione comunicati e testi, rapporti con web, blog e social media per i programmi di Rai 2 ed in particolare per le trasmissioni musicali come "Top of The Pops" (due edizioni 2010 e 2011), "London Live 2.0" (una edizione nel 2012), "X-Factor 4" (edizione 2010),

“Delitti Rock” di Ezio Guaitamacchi (nel 2012), “Almost True” (con Carlo Lucarelli), “The Voice of Italy” (quattro edizioni dal 2013 al 2016), “Eurovision Song Contest (dal 2010 al 2013).

Per l'area ragazzi ha lavorato e curato il lancio della nuova conduttrice della trasmissione “L'albero azzurro” (Laura Carusino) nell'autunno 2010 e dei numerosi cartoni animati del contenitore “Cartoon Flakes”, tra cui la prima messa in onda italiana di “Pocoyo” (nel 2010 su Rai 2) con contatti quotidiani con i referenti della comunicazione delle diverse case di produzione e distribuzione (Disney, Dall'Angelo Pictures ecc.). Ha altresì lavorato al primo lancio assoluto in Italia del cartoon “Masha e Orso”, andato in onda in prima visione su Rai 2 il 24 dicembre 2011.

Competenza anche nella serialità con lavori realizzati su titoli come “NCIS”, “NCIS Los Angeles”, “CSI Cyber”, “Limitless” e anche serie giovanili come “Reign” e “Dance – La forza della passione”.

Autore della trasmissione televisiva “Serata per la libertà” (Premio internazionale della Libertà) condotta da Lorena Bianchetti (in onda l'8 luglio 2011 su Rai 2) e organizzata da Società Libera (direttore Vincenzo Olita). Realizzazione di interviste e inserti video dedicati agli ospiti premiati.

Collaboratore ai testi della trasmissione musicale “London Live 2.0” condotta da Daniele Battaglia dal CPTV Rai di Milano (in onda su Rai 2 dal 28 gennaio 2012 al 5 maggio 2012). Rapporti con le case discografiche, curatore della rubrica dedicata alle realtà musicali emergenti, occupandosi della selezione nelle nuove proposte sulla base di Mp3 e CD demo inviati alla redazione. Realizza altresì alcune interviste per il programma con artisti internazionali di passaggio a Roma.

Autore della trasmissione televisiva “Serata per la libertà” (Premio internazionale della Libertà) condotta da Annalisa Bruchi (in onda l'8 luglio 2015 su Rai 2) e organizzata da Società Libera (direttore Vincenzo Olita). Realizzazione di interviste e inserti video dedicati agli ospiti premiati.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1° luglio 2004 ad oggi

ITALIA OGGI – Class Editori – Via Marco Burigozzo, 5 – 20122 – Milano

Quotidiano

Giornalista

Redazione di articoli e servizi sui settori edilizia, professioni, agricoltura, media e marketing sportivo. Cura la rubrica “Note legali” (recensioni di dischi di musica classica e jazz) e realizza numerose interviste ad esponenti del mondo delle professioni per la rubrica “Un professionista al giorno”.

Collabora, in qualità di giornalista musicale, con le testate Jam – Viaggio nella musica, Musikbox, Vintage, Rondò (rivista di musica classica e jazz) e Musicalnews.com. Specializzato in musica classica contemporanea, classic rock, canzone d'autore. Ampia conoscenza e relazioni con le principali realtà discografiche ed istituzioni musicali e culturali operanti in Italia.

ATTIVITA' SPORTIVA E DIRIGENZIALE

Date

Fiduciario CONI Lazo per il Municipio XIII di Roma Capitale

Dal 1° gennaio 2019 a oggi è il Fiduciario CONI del Municipio XIII di Roma Capitale. Collabora con l'assessorato allo sport del Municipio XIII di Roma. Segue le attività delle società sportive

del territorio, fornendo assistenza sui vari aspetti inerenti la vita sportiva e associativa federale. Ha partecipato al corso in Management e organizzazione degli eventi sportivi (edizione 2021 / 2022) promosso dal CONI Lazio e dalla Regione Lazio.

Arbitro Effettivo di Calcio a 11

Iscritto alla sezione di Roma 1 “Generoso Dattilo”

Dal 2 settembre 2015 al 30 giugno 2021 è Componente del Consiglio direttivo della sezione di Roma 1 (presidente Roberto Bonardo) con l'incarico di referente per la comunicazione e rapporti con i media

Dal 2016 a oggi è collaboratore della Referee Run dell'Associazione Italiana Arbitri (responsabile Alessandro Paone – responsabile Eventi A.I.A.) il Campionato di corsa su strada per arbitri di calcio. In particolare, è nel comitato organizzatore delle tappe di Roma (31 dicembre 2016 e 31 dicembre 2017 nell'ambito della We Run Rome) e della tappa unica di mezza maratona organizzata il 17 settembre 2017 in occasione della Half Marathon Via Pacis, iniziativa promossa dal Comune di Roma e dalla Fidal

Inoltre, in qualità di referente per la comunicazione di Roma 1 è altresì corrispondente per la rivista L'Arbitro, per il sito nazionale dell'A.I.A. (www.aia-figc.it) e del sito del Comitato Regionale Arbitri del Lazio (www.cralazio.it)

Componente del comitato di redazione della rivista “L'arbitro” dal 2019 al 2021.

Ha collaborato all'organizzazione del corso di aggiornamento per giornalisti (valevole per i crediti della Formazione Professionale Continua) “Gli arbitri e la comunicazione con la stampa”, che si è tenuto a Roma il 3 maggio 2016 e che ha visto la partecipazione del Presidente dell'A.I.A., Marcello Nicchi, dei designatori di CAN B, CAN A e CAN PRO e di arbitri della CAN A, come Gianluca Rocchi e Paolo Valeri. L'Organizzazione è stata curata dall'Ordine nazionale dei giornalisti e dall'A.I.A.

Dal 1996 al 2010 è stato impegnato ininterrottamente nel Comitato provinciale L'Aquila della Federazione Ciclistica Italiana, collaborando sia alle attività di comunicazione, promozione e organizzazioni dei campionati provinciali (settori strada, mountain bike e down hill) che importanti appuntamenti nazionali come il Gran Premio Pelino per la categoria allievi. Ha fatto parte del consiglio direttivo, anche in qualità di presidente, delle società ciclistiche Sulmonese Mario Giammarco, G.A.S. e Confetti Mario Pelino, tutte attività nel settore del ciclismo amatoriale e affiliate alla Federazione Ciclistica Italiana e al C.O.N.I.

E' stato più volte accreditato ai Mondiali di ciclismo su strada.

Collaboratore del Panathlon International Club di Sulmona

L'esperienza maturata in qualità di arbitro di calcio lo ha portato ha una profonda conoscenza dello stato delle strutture sportive (nel caso specifico degli impianti dedicati al calcio a 5 e calcio a 11) presenti sul territorio del Comune di Roma.

Ha collaborato all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni sportive, molte delle quali legate alla lotta alla violenza nello sport e alla promozione dello sport giovanile.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 4 maggio 2016 a 20 giugno 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Arturo Carlo Jemolo con il Corecom Lazio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di specializzazione in Progettazione e produzione Videogiornalismo Multimediale
• Qualifica conseguita	Competenze specialistiche nella realizzazione di produzioni audiovisive. Uso del programma

Premiere.

- Date (da – a) Da 1° aprile 2004 a 31 dicembre 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Italia Lavoro spa in collaborazione con il Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (corso sostenuto dal Ministero del Lavoro)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di specializzazione in comunicazione, informazione e rapporti con i media in materia di lavoro e politiche dell'occupazione, promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali nell'ambito delle iniziative di comunicazione ed informazione sulla legge n. 30/2003 (Legge Biagi) di riforma del mercato del lavoro e sul decreto legislativo di attuazione n. 276/2003.
- Qualifica conseguita Competenze specialistiche nel campo della comunicazione in materia di politiche e servizi per il lavoro.

- Date (da – a) Da 12 gennaio 2004 a 12 febbraio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione RAI – Stage presso la redazione economica del Giornale Radio - Rai Saxa Rubra – Largo Willy De Luca, n. 5 – Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sotto la guida del caporedattore Dott. Roberto Iorio realizza servizi giornalistici per il giornale radio e per le rubriche "Questione di soldi" e "Capitan Cook".

- Date (da – a) 16 Dicembre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Scienze della Comunicazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi sperimentale "All'infinito mondo fanzinaro: fan club e fanzine nella popular music". Relatore Prof. Alberto Abruzzese.
- Qualifica conseguita Laurea in Scienze della Comunicazione- Indirizzo in comunicazione istituzionale e d'impresa.

PUBBLICAZIONI

- Anno 2004
- Editore Editori Riuniti

- Titolo Le canzoni di Marilyn Manson (con Giulio Nannini)

- Anno 2005
- Editore Editori Riuniti

- Titolo Nomadi 1965 – 2005 Canzoni senza patria e senza tempo

- Anno 2012
- Editore No Reply

- Titolo Nomadi – Gente come noi (Premio Lunezia 2012 per il miglior libro musicale)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Specializzazione in comunicazione e ufficio stampa. Ampia agenda di contatti per tutti i settori. Capacità di organizzare eventi e manifestazioni. Abilità maturate in particolare in qualità di presidente e giurato di concorsi e manifestazioni musicali a carattere nazionale (Premio Augusto Daolio, Premio Tenco, Premio Lunezia) e sportive (A.I.A. e Federazione Ciclistica Italiana – Comitato Provinciale L'Aquila).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Concetti base della tecnologia dell'informazione; Gestione computer e file; Word processing (elaborazione testi ecc.); Foglio elettronico; Basi di dati; Presentazioni (Power point ecc.); Reti informatiche. Programma Netia (registrazione e montaggio servizi radiofonici)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musicista, studi in pianoforte e solfeggio. Arbitro effettivo di calcio a 11 (iscritto alla sezione AIA – FIGC di Roma 1) Premio "Mario Lo Sasso" miglior arbitro di calcio a 11 (2017) Premi ricevuti: Premio Lunezia per il miglior libro musicale "Gente come noi" (luglio 2012) Premio internazionale emigrazione – sezione di giornalismo (III premio) – 2004 Premio Sulmona di critica d'arte (III premio – Targa d'argento) - 2002
ORDINE DEI GIORNALISTI	Iscritto dal 18 giugno 2013 all'Ordine nazionale dei giornalisti – elenco professionisti, presso l'Ordine dei giornalisti del Lazio (tessera numero 076894). Precedentemente iscritto nell'elenco pubblicitari dal 28 gennaio 1999.
PATENTE	Patente di guida "B"