

ROMA



DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE  
Direzione Gestione Territoriale Ambientale e del Verde  
Roseto di Roma Capitale

## “PREMIO ROMA”

CONCORSO INTERNAZIONALE PER NUOVE VARIETA' DI ROSE

### DISCIPLINARE RELATIVO ALLA GIURIA PERMANENTE, GIURIA INTERNAZIONALE E GIURIE SPECIALI

1. GIURIA PERMANENTE
2. GIURIA INTERNAZIONALE
3. GIURIE SPECIALI

**IL DIRETTORE**  
*Arch. Giuseppe Sorrentino*

## Art. 1 GIURIA PERMANENTE

I Membri della Giuria Permanente, vengono scelti tra esperti del settore di provata esperienza e nominati dal Direttore della Direzione Gestione Territoriale Ambientale e del Verde, su proposta degli Istruttori del Roseto. Il Direttore si riserva la prerogativa di confermare, di anno in anno, o revocare tale incarico.

Attraverso una valutazione collegiale periodica, sono chiamati ad esprimere un giudizio tecnico delle varietà in gara, con un voto che va da 0 a 10, dei seguenti parametri :

- a) Portamento
- b) Fogliame
- c) Resistenza alle Malattie
- d) Particolarità del fiore
- e) Rifioritura
- f) Caratteri di Novità
- g) Profumo.

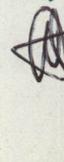
Quindi, il punteggio tecnico massimo cui può arrivare una varietà, è 70 .

Nella scheda della Giuria Permanente, i voti sono preceduti dal numero progressivo di identificazione della varietà e la classe di appartenenza di questa (se è Coprisuolo, Floribunda, ecc...), secondo lo schema-esempio di seguito riportato:

Numero Concorrente	Categoria	Portamento	Fogliame	Resistenza Malattie	Particolarità del fiore	Rifioritura	Caratteri di Novità	Profumo	Punteggio Totale
		0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 10	

Il Giorno del Concorso, ai membri della Giuria Internazionale, verrà consegnata una scheda di valutazione dove, accanto al numero progressivo di identificazione di ognuna delle varietà in gara, è riportata la media dei punteggi totali espressi dalla Giuria Permanente dopo l'ultimo incontro collegiale.

**IL DIRETTORE**  
Arch. Giuseppe Sorrentino



Il Calendario degli incontri (solitamente 6, dalla primavera dell'anno precedente la manifestazione sino ad alcuni giorni prima della stessa), verrà comunicato con dovuto anticipo ad ogni giurato, per e-mail, dalla Segreteria del Concorso.

I membri della Giuria Permanente, qualora lo ritengano opportuno, possono effettuare singolarmente ulteriori verifiche, oltre a quelle collegiali previste.

Nel caso, sarà loro cura avvertire, con alcuni giorni di anticipo, gli Istruttori del Roseto di Roma Capitale.

## Art. 2 GIURIA INTERNAZIONALE

I Membri della Giuria Internazionale, scelti dalla Segreteria Organizzativa del Concorso, per conto del Sindaco di Roma, vengono individuati, di anno in anno, tra:

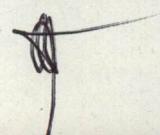
- esperti del settore;
- dirigenti di parchi, roseti e giardini botanici italiani ed esteri;
- personalità del mondo della cultura e dello spettacolo;
- semplici appassionati di rose,

su proposta degli Istruttori del Roseto o della Segreteria Organizzativa stessa che avrà anche l'onere di nominare, tra i membri, il Presidente della Giuria Internazionale, sono chiamati ad esprimere un giudizio estetico delle varietà in gara, con un voto unico che va da 0 a 30.

Unendo il punteggio medio dei membri della Giuria Internazionale a quello medio espresso dalla Giuria Permanente (prestampato nelle tabelle della Giuria Internazionale), si avrà il punteggio medio totale ottenuto da ogni varietà, secondo lo schema-esempio di seguito riportato:

Numero concorrente	Punteggio Medio Giuria Permanente (0/70)	Voto Medio Giuria Internazionale (0/30)	Punteggio totale
25	39	24	63
26	34	23	57
27	42	28	70

**IL DIRETTORE**  
*Arch. Giuseppe Sorrentino*



Questa fase è curata dal Settore Informatico del Dipartimento Tutela Ambientale.

Nel caso due o più varietà risultino prime con lo stesso punteggio totale medio, verrà assegnato il riconoscimento al concorrente che ha conseguito il punteggio medio più alto conferito dalla Giuria Permanente.

### Art. 3 GIURIE SPECIALI

Accanto ai riconoscimenti tradizionali, alle varietà in gara possono essere conferiti dei premi speciali *consueti*, come il "Premio Fragranza" e "La Rosa dei Bambini", o *a tema*, decisi di volta in volta dalla Commissione Organizzativa (es. La Rosa dei Giornalisti, La Rosa dei Pittori, La Rosa degli Stilisti, ecc..).

Per conferire tali premi vengono nominate apposite giurie che possono essere esterne, oppure composte da alcuni membri della Giuria Internazionale.

#### - PREMI SPECIALI CONSUETI

**La Rosa dei Bambini:** viene scelta tra le Nuove Varietà in gara da una Giuria composta da Alunni delle Scuole Elementari di Roma, Pubbliche o Private, che ne abbiano fatto precedente richiesta (di solito dopo una visita didattica al Roseto).

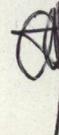
**Premio Fragranza:** viene conferito ad una rosa, scelta tra le Nuove Varietà in gara, da giurati selezionati tra i membri della Giuria Internazionale.

Tale Giuria Speciale è solitamente presieduta da esperti profumieri.

#### - PREMI SPECIALI A TEMA

In questo caso le Giurie sono composte da membri scelti all'interno della categoria intellettuale o produttiva cui è dedicato il riconoscimento.

IL DIRETTORE  
Arch. Giuseppe Sorrentino



#### **Art. 4**

### **OBBLIGO DI RISERVATEZZA E PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI**

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, in conformità alle disposizioni di cui al REGOLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) come recepito dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101 modificativo del D. Lgs. n. 196/2003.

#### **Art. 5**

### **RISOLUZIONE CONTROVERSIE**

Per ogni controversia derivante dal presente Disciplinare è competente il Foro di Roma.

**IL DIRETTORE**  
*Arch. Giuseppe Sorrentino*

