

ROMA



Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Dipartimento Organizzazione e Risorse Umane  
Dipartimento Tutela Ambientale

musei in Comune



*Senso Comune*

Visite guidate tattili gratuite a persone con disabilità visive ed accompagnatore  
Con prenotazione obbligatoria al numero 060608  
(tutti i giorni ore 9:00 - 19:00)

### **Museo Bilotti – 5 dicembre ore 11.00**

Viale Fiorello La Guardia, 6

#### **“Al Museo Carlo Bilotti con i sensi all’opera”**

<http://www.museocarlobilotti.it/it/didattica/musei-da-toccare-al-museo-carlo-bilotti-con-i-sensi-all-opera-11>

L’obiettivo dell’esperienza è familiarizzare con la storia dell’Aranciera di Villa Borghese e con la collezione artistica permanente del Museo, Manzù, Warhol, Giorgio de Chirico, di cui si possono esplorare alcune sculture e dipinti attraverso tavole tattili e stimolazioni sensoriali varie.

### **Museo di Roma – 6 dicembre ore 15.30**

da piazza Navona, 2 o Piazza di San Pantaleo, 10

#### **“Il Museo di Roma e il suo racconto in-tatto”**

<http://www.museodiroma.it/it/didattica/musei-da-toccare-il-museo-di-roma-e-il-suo-racconto-tatto-12>

Il nuovo allestimento museale consente di raccontare la storia di Roma dal Medioevo al Novecento, attraverso la collezione di oggetti pittorici e scultorei. Gran parte di questi ultimi costituisce il percorso tattile a disposizione del pubblico non vedente che, inoltre, potrà avvalersi della presenza nelle sale di didascalie in braille.

### **Museo di Zoologia – 6 e 20 dicembre ore 15.30**

Via Ulisse Aldrovandi, 18

#### **“Gli animali a portata di mano”**

<http://www.museodizooologia.it/evento/animali-a-portata-di-mano/>

Forma, odore, canto, comportamenti, ogni notizia sui nostri compagni di viaggio sul Pianeta Terra, alla portata di tutti! Reperti, modelli, pannelli in braille, QRCode e computer saranno a disposizione al Museo Civico di Zoologia per scoprire i linguaggi e i comportamenti di tante, meravigliose specie animali.

### **Musei di Villa Torlonia – Casino Nobile – 7 dicembre ore 11.00**

Via Nomentana, 70

#### **“Vedere con le mani: sentire le differenze, percepire i materiali, conoscere le storie”**

<http://www.museivillatorlonia.it/it/didattica/musei-da-toccare-vedere-con-le-mani-sentire-le-differenze-percepire-i-materiali-11>

La visita parte dall'esplorazione della mappa tattile all'ingresso della villa che permette al visitatore di orientarsi nel parco; la visita prosegue nel Casino Nobile, dove sono conservate le opere scultoree della collezione Torlonia e una raccolta novecentesca di opere di Scuola Romana. Saranno predilette le esplorazioni tattili su materiali diversi anche per sottolineare il cambiamento del gusto attraverso i secoli.

### **Museo dell'Ara Pacis – 9 dicembre ore 15.30 e 29 dicembre alle ore 10**

Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)

#### **“Esplorazioni tattili all'Ara Pacis”**

<http://www.arapacis.it/it/didattica/musei-da-toccare-esplorazioni-tattili-all-ara-pacis-27>

"Il Museo dell'Ara Pacis offre un articolato percorso tattile, che, attraverso una significativa selezione di opere dalla propria collezione permanente, consentirà una esperienza di fruizione inclusiva e 'diversa' del monumento e della sua architettura, della sua ricca e significativa decorazione vegetale, ma anche dei protagonisti della storia e della sua realizzazione."

### **Museo di Roma – 12 dicembre ore 17.00**

da piazza Navona, 2 o Piazza di San Pantaleo, 10

“Violetta e Andromaca: una storia romana”

<http://www.museodiroma.it/it/didattica/violetta-e-andromeda-una-storia-romana-0>

La visita avrà luogo nella **Sala 18** che ospita le grandi pareti affrescate da Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze (1525) per il Casino Del Bufalo, demolito nel 1885 per i lavori di apertura della Via del Tritone. I partecipanti vedenti saranno bendati prima dell'ingresso. Un **Curatore** inscenerà la narrazione del luogo, degli affreschi cinquecenteschi e delle vicende storiche che portarono al loro distacco alla fine dell'Ottocento. Non una lezione, quanto piuttosto uno *storytelling* della vicenda artistica dei reperti e della loro musealizzazione. A seguire, il pubblico effettuerà una visita tattile della restituzione a rilievo della facciata del Casino De Bufalo.

### **Deposito delle sculture di Villa Borghese – 12 dicembre ore 11.00**

Viale Pietro Canonica, 2 - Villa Borghese

“La mitologia classica nelle sculture di Villa Borghese”

<http://www.museocanonica.it/it/didattica/musei-da-toccare-la-mitologia-classica-nelle-sculture-di-villa-borghese-11>

Un percorso nel deposito di sculture della Collezione Borghese, allestito in una sala del Museo Pietro Canonica. Attraverso le opere selezionate, che rappresentano divinità, muse ed eroi, sarà possibile rivivere i racconti della mitologia classica e osservare le trasformazioni delle sculture a seguito dei restauri effettuati tra il XVI e il XIX secolo.

### **Centrale Montemartini – 12 dicembre ore 10.30**

Via Ostiense 106

“I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini”

<http://www.centralemontemartini.org/it/didattica/musei-da-toccare-i-capolavori-di-scultura-antica-della-centrale-montemartini-8>

Una selezione di alcune opere classiche e di reperti legati all'archeologia industriale rendono possibile un suggestivo percorso all'interno del museo, che presenta la particolare caratteristica di essere ospitato nella ex Centrale Elettrica Montemartini, dove caldaie e turbine si affiancano a opere d'arte antica.

### **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco – 13 dicembre ore 10.30**

Corso Vittorio Emanuele II, 166 a

“L'arte antica a portata di mano”

<http://www.museobarracco.it/it/didattica/musei-da-toccare-larte-antica-portata-di-mano-7>

Il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco si offre all'esplorazione tattile: un percorso ricco e articolato, che consentirà un viaggio dal Vicino Oriente alla Roma della dinastia giulio-claudia, attraverso la scoperta di una selezione di pezzi estremamente significativi e dal grande fascino.

### **Mercati di Traiano – 13 dicembre ore 16.00**

Via Quattro Novembre, 94

#### **“Scoprire i Mercati di Traiano con le mani”**

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/musei-da-toccare-scoprire-i-mercati-di-traiano-con-le-mani-12>

Cos'erano i Mercati di Traiano e come furono costruiti? Cercheremo delle risposte toccando i laterizi, con i loro bolli che ci raccontano tante storie, e un'importante iscrizione. Inoltre scopriremo l'abbigliamento civile e militare di Traiano e incontreremo un fiero guerriero, una bella sconosciuta e una testa... "multiuso".

### **Museo Napoleonico – 14 dicembre ore 10.30**

Piazza di Ponte Umberto I, 1

#### **“Accarezzando i Bonaparte”**

<http://www.museonapoleonico.it/it/didattica/musei-da-toccare-accarezzando-i-bonaparte-8>

Il Museo Napoleonico ha sede in Palazzo Primoli, a pochi passi dal Tevere. Le sue sale ospitano opere d'arte, arredi e cimeli che consentono di ricostruire le vicende dei personaggi più significativi della famiglia Bonaparte: la visita sarà l'occasione per conoscere più da vicino alcuni di essi, da Napoleone a Paolina.

### **Museo della Repubblica Romana – 19 dicembre ore 11.00**

Largo di Porta San Pancrazio

#### **“Toccare la storia. Viaggio sensoriale nella Repubblica Romana del 1849”**

<http://www.museodellarepubblicaromana.it/it/didattica/musei-da-toccare-toccare-la-storia-viaggio-sensoriale-nella-repubblica-romana-del-1849-14>

Toccare con mano la Storia, ascoltarla, viverla. L'antica Porta San Pancrazio custodisce una Storia importante, fatta di idealità e sacrificio, la storia di chi ha creduto in un mondo più evoluto e più giusto, e in un'unica patria, l'Italia Unita. Un percorso integrato tattile-auditivo per un emozionante viaggio nel Tempo.

**Musei Capitolini – 20 dicembre ore 16.00**

Piazza del Campidoglio, 1

**“La Piazza del Campidoglio dall’antichità alla nascita dei Musei Capitolini”**

<http://www.museicapitolini.org/it/didattica/musei-da-toccare-la-piazza-del-campidoglio-dallantichit-alla-nascita-dei-musei-2>

Un’occasione per conoscere la piazza del Campidoglio e i suoi palazzi attraverso l’esplorazione tattile di alcuni modelli in scala e seguire lo stratificarsi degli edifici dall’età romana (*Tabularium*), alle architetture create da Michelangelo nel Cinquecento, fino alla nascita del Museo Capitolino (1734).

**Museo delle Mura– 21 dicembre ore 10.30**

Via di Porta San Sebastiano, 18

**“Toccare un segno urbano”**

<http://www.museodellemuraroma.it/it/didattica/musei-da-toccare-toccare-un-segno-urbano-8>

Attraverso l’esplorazione tattile di plastici ricostruttivi e di altri sussidi didattici messi a disposizione dal museo i visitatori potranno rivivere la millenaria storia della Porta Appia e delle Mura di Roma, nelle loro diverse fasi edilizie e potranno “toccare” liberamente le strutture antiche.

**Museo di Pietro Canonica – 26 dicembre ore 11.00**

Viale Pietro Canonica, 2 - Villa Borghese

**“Visioni tattili”**

<http://www.museocanonica.it/it/didattica/musei-da-toccare-visioni-tattili-11>

Toccare con mano le forme, i corpi, i volti dei personaggi scolpiti nel marmo da Pietro Canonica, ci mette in contatto profondo con loro, ci racconta di psicologie e segreti rivelati ormai solo dall’arte.

**Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette – 27 dicembre ore 16.00**

Via Nomentana, 70

**“La Casina delle meraviglie”**

<http://www.museivillatorlonia.it/it/didattica/musei-da-toccare-la-casina-delle-meraviglie-12>

Seguendo la descrizione delle trasformazioni architettoniche dell’edificio, dall’aspetto medioevale e con un apparato decorativo in stile Liberty, il visitatore viene accompagnato in un percorso sulle arti applicate esplorando gran parte delle vetrate e degli arredi artistici. È a disposizione anche materiale tiflodidattico.

**Museo di Casal de' Pazzi – 28 dicembre ore 10.00**

Via Egidio Galbani,6

**"Il Pleistocene da toccare"**

<http://www.museocasaldepazzi.it/it/didattica/musei-da-toccare-il-pleistocene-da-toccare-12>

Il giacimento viene raccontato con diversi strumenti: plastici in scala, resti fossili come una zanna di elefante, oggetti litici e ricostruzioni di crani di diverse specie di Homo. Nel "Giardino Pleistocenico", inoltre, si ritrovano le piante che caratterizzavano l'ambiente circa 200.000 anni fa.

**Centrale Montemartini – 28 dicembre ore 15.30**

Via Ostiense 106

**"La Centrale Montemartini: un incontro tra archeologia industriale e arte classica"**

<http://www.centralemontemartini.org/it/didattica/musei-da-toccare-la-centrale-montemartini-un-incontro-tra-archeologia-industriale-e-11>

Un nuovo percorso che vede protagonisti le macchine e il passato industriale del museo e che si conclude con l'esplorazione del libro tattile del mosaico di Proserpina, conservato nella Sala Caldaie della Centrale Montemartini.

*Senso Comune* è un'iniziativa a sostegno della cultura delle Pari Opportunità realizzata in collaborazione tra la Sovrintendenza Capitolina, il Dipartimento Organizzazione e Risorse Umane ed il Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale. Progetto vincitore del concorso di idee

"Buone Pratiche In Comune" (Art. 35 CDDI)

Il calendario è stato redatto con una modalità grafica volta a favorire l'inclusione digitale.