



## Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO QD/1270/2023 del 30/05/2023

NUMERO PROTOCOLLO QD/17479/2023 del 30/05/2023

**OGGETTO: Approvazione delle graduatorie definitive relative alle Sezioni 1, 2 e 3 dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2023 - 2024", degli Elenchi Municipi per le Sezioni 1 e 3, nonché degli Elenchi delle proposte progettuali che accedono ai contributi e/o ai vantaggi economici.**

**IL DIRETTORE**

**CINZIA ESPOSITO**

Responsabile del procedimento: laura bramini

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

CINZIA ESPOSITO

## PREMESSO CHE

con Deliberazione n. 85 del 10.03.2023 recante: “Linee di indirizzo per la programmazione delle “*Stagioni della Cultura di Roma Capitale*” per il biennio 2023-2024”, la Giunta Capitolina ha impartito, tra l’altro, gli indirizzi per la composizione del palinsesto stagionale “Estate Romana 2023 - 2024” e demandato al Dipartimento Attività Culturali il compito di provvedere mediante il ricorso ad apposita procedura di selezione pubblica per il riconoscimento di contributi e/o vantaggi economici a sostegno delle progettualità culturali selezionate;

con Determinazione Dirigenziale rep. 567 del 14.03.2023 prot. QD7838 è stato conseguentemente adottato apposito Avviso Pubblico denominato “Estate Romana 2023 - 2024”, per l’individuazione di proposte progettuali, non solo limitate alle tradizionali attività di spettacolo, in ciascuno dei quindici Municipi di Roma Capitale, cui riconoscere sostegni e vantaggi economici nel rispetto dei principi stabiliti dall’art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

la procedura è stata diretta alla formazione di tre diverse graduatorie di durata biennale, una per ciascuna delle tre sezioni in cui è articolato l’Avviso Pubblico:

- Sezione 1: attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socio-culturale, non solo limitate alle tradizionali attività di spettacolo dal vivo - da svolgere nel periodo ricompreso tra il 15 giugno e il 15 ottobre di ciascuna annualità;
- Sezione 2: attività culturali da realizzarsi in aree caratterizzate per l’elevata attrattività di pubblico durante la stagione estiva, preliminarmente identificate dall’Amministrazione Capitolina - da svolgere nel periodo ricompreso tra il 15 giugno e il 15 ottobre di ciascuna annualità;
- Sezione 3: arene cinematografiche gratuite, individuate tra le iniziative di rilevante interesse per l’Amministrazione, in quanto importante strumento di fruizione collettiva degli spazi urbani e quindi di formazione di capitale sociale, e al contempo veicolo di contrasto ai fenomeni di degrado urbano - da svolgere nel periodo ricompreso tra il 15 giugno e il 15 ottobre di ciascuna annualità;

il predetto Avviso Pubblico è stato pubblicato sul sito di Roma Capitale e all’Albo Pretorio il 16.03.2023 (QD8080);

alla scadenza per la presentazione delle domande, fissata alle ore 12.00 del giorno 05.04.2023, risultavano pervenute alla pec del Dipartimento. n. 402 Pec corrispondenti a n. 359 domande di partecipazione;

con Determinazione Dirigenziale rep. 808 del 07.04.2023 e Determinazione Dirigenziale rep. 966 del 28.04.2023 è stato rispettivamente nominato il Gruppo di Lavoro per le verifiche di ammissibilità previste dall’art. 9 dell’Avviso Pubblico e nominata la Commissione di Valutazione incaricata ai sensi dell’art. 10 dell’Avviso Pubblico di valutare le proposte progettuali ammesse per la Sez. 1, 2 e 3 dell’Avviso de quo;

con Determinazione Dirigenziale rep. QD 972 del 02.05.2023 è stato approvato l’elenco dei soggetti ammessi alla fase di valutazione della prima sessione di lavoro della Commissione di Valutazione e dei soggetti esclusi dalla procedura, nonché dei n. 188 soggetti per i quali è risultato attivabile il soccorso istruttorio (rispettivamente Allegato A, Allegato B e Allegato C parte integrante della determinazione dirigenziale rep. 972/2023);

ad esito delle ulteriori attività istruttorie, la Direzione Sostegno Attività Culturali e Servizi Autorizzativi, con Determinazione Dirigenziale rep. QD 1048 del 10.05.2023 e successivamente con Determinazione Dirigenziale rep. QD 1126 del 18.05.2023 ha determinato rispettivamente:

- l’annullamento in parte qua, in autotutela ai sensi dell’art. 21 nonies della Legge 241/90, della propria DD 972/2023 con contestuale riammissione alla procedura e, per l’effetto al soccorso istruttorio, delle Associazioni Wonderart Entertainment, dell’Associazione Roerso Mondo e della APS Konsumer Italia originariamente escluse, riapprovando per le motivazioni e nei termini ivi indicati gli elenchi Allegato B - soggetti esclusi ed Allegato C soggetti ammessi al soccorso istruttorio;
- l’approvazione degli elenchi degli ulteriori soggetti ammessi e degli ulteriori soggetti esclusi, di cui all’elenco Allegato “A1” e “B1”, parte integrante della citata D.D. rep. 1126/2023, ad esito delle complessive risultanze delle procedure del soccorso istruttorio;

pertanto, a conclusione della prima fase di ammissibilità prevista dall’art. 9 dell’Avviso Pubblico, i soggetti ammessi alla procedura valutativa della Commissione di Valutazione risultavano pari a totale n. 288 soggetti ammessi e i soggetti esclusi dalla procedura risultano pari a totale n. 71;

## CONSIDERATO CHE

ai sensi dell'articolo 10 del citato avviso, la Commissione di Valutazione ha esaminato, in apposite sessioni verbalizzate in atti, le proposte progettuali presentate dai suddetti soggetti ammessi alla procedura;

la Commissione ha ultimato le valutazioni di merito di tutte le proposte progettuali ammesse, assegnando a ciascun progetto un punteggio secondo i parametri di valutazione previsti dall'art. 11 dell'Avviso Pubblico ed ha conseguentemente redatto una graduatoria per la Sezione 1, una per la Sezione 2 ed una per la Sezione 3, che il Presidente della Commissione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento con nota prot. QD 17019 del 26.05.2023;

ai fini della formazione delle graduatorie di merito, così come previsto dall'art. 11 dell'Avviso Pubblico, la Commissione ha applicato altresì i criteri di precedenza dando atto che in caso di parità di punteggio tra proposte progettuali, precede in graduatoria quella che ha ottenuto la migliore valutazione con riferimento al primo fattore relativo alla griglia di valutazione ed in caso di parità di punteggio con riferimento al primo fattore precede in graduatoria quella che ha ottenuto la migliore valutazione con riferimento al fattore immediatamente successivo;

alla luce dei suddetti esiti risulta che:

## SEZIONE 1

- n. 184 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 70/100 e, pertanto, ai sensi dell'art. 11- dell'Avviso, sono considerate "idonee", come da graduatoria di cui all'Allegato A);
- n. 79 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio inferiore a 70/100 e pertanto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso, sono considerate "non idonee" e come tali espressamente indicate nel predetto Allegato A);

## SEZIONE 2

- n. 5 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 70/100 e, pertanto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso, sono considerate "idonee", come da Graduatoria di cui all'Allegato B);
- n. 2 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio inferiore a 70/100 e pertanto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso, sono considerate "non idonee" e come tali espressamente indicate nel predetto Allegato B);

## SEZIONE 3

- n. 10 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 70/100 e, pertanto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso, sono considerate "idonee", come da Graduatoria di cui all'Allegato C);
- n. 8 proposte progettuali hanno conseguito un punteggio inferiore a 70/100 e pertanto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso, sono considerate "non idonee" e come tali espressamente indicate nel predetto Allegato C);

ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso si è conseguentemente proceduto, sulla base delle suddette Graduatorie, a redigere l'Elenco Municipi delle proposte progettuali, di cui rispettivamente all'"Allegato D) Sezione 1" e "Allegato E) Sezione 3", composto da un'unica proposta progettuale per ciascun municipio, individuata secondo l'ordine di graduatoria di merito in quella che ha conseguito il punteggio più alto nel municipio indicato come prevalente;

al tal fine, si è preso atto dell'accertamento svolto dalla Commissione in ordine al riferimento territoriale delle proposte progettuali, nel rispetto del criterio di prevalenza di cui all'Avviso, espressamente indicato nella graduatoria formulata dalla Commissione medesima;

dato atto che, ai sensi dell'art. 12 dell'Avviso, alle proposte progettuali presentate per la Sezione 1 e 3, comprese nei suddetti Elenchi sub Allegato D) ed Allegato E) è riconosciuto carattere di priorità nell'attribuzione dei contributi economici previsti dall'Amministrazione;

preso atto dell'esistenza di risorse residue ad esito della suddetta attribuzione, rispetto al totale delle risorse disponibili a termini di Avviso, si è proceduto, ai sensi del predetto art. 12, a redigere un "Elenco soggetti beneficiari dei contributi e/o dei vantaggi economici" di proposte progettuali che accedono ai contributi e/o ai vantaggi economici, di cui all'"Allegato F) Sezione 1" e "Allegato G) Sezione 3", comprensivo sia delle proposte progettuali indicate rispettivamente nell'Allegato D) e E), sia di quelle che sono ammesse al contributo in base al progressivo scorrimento della graduatoria di merito fino a concorrenza dell'importo rispettivamente stanziato di € 1.500.000,00 per la Sezione 1 e di € 500.000,00 per la Sezione 3, sia di quelle idonee beneficiarie dei soli vantaggi economici;

preso inoltre atto che, ad esito della formazione della suddetta graduatoria "Allegato F) - Sezione 1" residuano ancora risorse per € 15.848,00 per l'anno 2023 e per € 15.836,00 per l'anno 2024 non utilizzabili, perché non sufficienti per riconoscere il contributo richiesto dal soggetto collocato in graduatoria in posizione immediatamente successiva a quella dell'ultimo ammesso a contributo;

parimenti, ad esito della formazione della suddetta graduatoria "Allegato G) - Sezione 3" residuano ancora risorse per € 251.216,00 per l'anno 2023 e per € 250.534,00 per l'anno 2024 non utilizzabili, avendo già avuto riconosciuto il

contributo tutti coloro risultati idonei;

in relazione alle suddette economie, complessivamente pari ad € 267.064,00 per l'anno 2023 e pari ad € 266.370,00 per l'anno 2024, preso atto dell'evidente unicità del contesto di strumentalità delle progettualità culturali rispetto agli obiettivi comuni dell'Avviso Pubblico, come affermati all'art. 1 dell'Avviso, si fa riserva di valutare - con separato provvedimento - la possibilità di impiego di tali economie per ulteriori scorrimenti a valere sulla Sezione 1;

Dato atto che:

secondo quanto previsto all'art. 4 dell'Avviso, relativamente alle SEZIONI 1 e 3, il palinsesto biennale di "Estate Romana 2023 - 2024" sarà composto da tutti i progetti utilmente collocati in graduatoria ovvero sia dai progetti idonei risultati beneficiari di contributi e dei vantaggi economici - rientranti nei predetti Elenchi Allegati F) e G), sia dai restanti progetti idonei beneficiari dei soli vantaggi economici previsti all'articolo 12;

relativamente alla SEZIONE 2, il palinsesto biennale di "Estate Romana 2023 - 2024" sarà composto da tutti i progetti utilmente collocati in graduatoria ovvero dai progetti idonei che, in ordine di graduatoria e in un'ottica di massima occupabilità delle aree pre-identificate dall'Amministrazione, risultano realizzabili in base alle date e ai luoghi previsti per il loro svolgimento;

pertanto, occorre procedere all'approvazione delle graduatorie definitive Sezione 1, 2, 3 e degli Elenchi Municipi per le proposte progettuali relativamente alle Sezione 1 e 3, nonché degli Elenchi delle proposte progettuali beneficiarie dei contributi e/o dei vantaggi economici, fatte salve le successive verifiche istruttorie tecnico-amministrative ai fini dell'autorizzazione:

- sui requisiti soggettivi - ivi compresa quella relativa alla regolarità contributiva (DURC);
- sui luoghi per i casi di coincidenze tra progetti utilmente inseriti nelle relative graduatorie al fine di garantire la valorizzazione dell'offerta culturale;
- quelle di fattibilità, svolte di concerto con altri uffici di Roma Capitale ed anche di altre Pubbliche Amministrazioni per i profili di rispettiva competenza ai fini dell'osp;

si procederà, pertanto, con separati provvedimenti a concedere l'autorizzazione allo svolgimento delle singole proposte progettuali ed all'assegnazione dei relativi contributi e/o vantaggi economici, previa positiva conclusione dei predetti procedimenti istruttori di verifica ed acquisizione dei previsti pareri da parte degli uffici competenti;

Vista l'attestazione sull'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento, in attuazione dell'art.6 bis della L.241/90 e s.m.i. e dell'art.6 comma 2 e 7 del DPR 62/2013, di cui alla nota prot. QD17476 del 30.05.2023;

Visto l'art. 107 del D.Lgs n. 267/2000 ss.mm.;

Visto lo Statuto di Roma Capitale approvato dall'Assemblea Capitolina con Deliberazione n.8 del 7/03/2013 e ss.mm.ii.;

Vista la Deliberazione n. 85 del 10.03.2023;

## DETERMINA

per tutto quanto sopra premesso che qui si richiama integralmente:

- di prendere atto delle risultanze dei lavori della Commissione di Valutazione istituita con Determinazione Dirigenziale rep. QD 966 del 28.04.2023;
- di approvare per gli effetti la graduatoria definitiva "*Sezione 1 - attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socio-culturale, non solo limitate alle tradizionali attività di spettacolo dal vivo*" - come da allegato "A" al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di approvare per gli effetti la graduatoria definitiva "*Sezione 2 - attività culturali da realizzarsi in aree caratterizzate per l'elevata attrattività di pubblico durante la stagione estiva, preliminarmente identificate dall'Amministrazione Capitolina*" - come da allegato "B" al presente provvedimento, di cui forma parte integrante



e sostanziale;

- di approvare per gli effetti la graduatoria definitiva “Sezione 3 - arene cinematografiche gratuite, individuate tra le iniziative di rilevante interesse per l’Amministrazione, in quanto importante strumento di fruizione collettiva degli spazi urbani e quindi di formazione di capitale sociale, e al contempo veicolo di contrasto ai fenomeni di degrado urbano” - come da allegato “C” al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di approvare l’Elenco Municipi per la Sezione 1, come da Allegato “D”, al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di approvare l’Elenco Municipi per la Sezione 3, come da Allegato “E” al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di approvare l’Elenco delle proposte progettuali beneficiarie del contributo e/o dei vantaggi economici per la Sezione 1, come da Allegato “F” al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di approvare l’Elenco delle proposte progettuali beneficiarie del contributo e/o dei vantaggi economici per la Sezione 3, come da Allegato “G” al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che l’autorizzazione allo svolgimento delle proposte progettuali costituenti il palinsesto del programma biennale “Estate Romana 2023 - 2024”, nei termini di cui all’art. 4 dell’Avviso Pubblico come richiamati in premessa, e la correlata concessione dei contributi e/o dei vantaggi economici avverrà con separati provvedimenti previa positiva conclusione dei richiamati procedimenti istruttori di verifica;
- di autorizzare la pubblicazione del presente provvedimento all’albo pretorio on line di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, nei confronti dei soggetti interessati e sul sito internet istituzionale [comune.roma.it](http://comune.roma.it).

Si dà atto che la relativa copertura finanziaria è stata già prevista con D.D. rep. QD n. 567/2023 e che le economie di cui in premessa potranno formare oggetto di successivi provvedimenti determinativi nei termini più sopra indicati.

Si attesta in merito ai contenuti di cui al presente provvedimento, di aver accertato l’insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in attuazione dell’articolo 6-bis della l. 241/90 e degli articoli 6 comma 2 e 7 del D.P.R. 62/2013.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente provvedimento o il ricorso straordinario entro 120 giorni al Presidente della Repubblica.

**IL DIRETTORE**

**CINZIA ESPOSITO**



## Elenco allegati

DESCRIZIONE
Check listGenerica_Graduatorie - _signed.pdf
MASCHERA - Pubblicazione Bando Estate Romana 2023 - 2024_signed.pdf
ALLEGATO B- GRADUATORIA AREE SEZ. 2.pdf
ALLEGATO G - ELENCO BENEFICIARI CONTRIBUTI E-O VANTAGGI SEZ. 3.pdf
ALLEGATO C - GRADUATORIA SEZ. 3.pdf
ALLEGATO A - GRADUATORIA SEZ. 1.pdf
DELIBERAZIONE 85 del 10.03.2023.pdf
ALLEGATO D - ELENCO MUNICIPI SEZ. 1.pdf
ALLEGATO F - ELENCO BENEFICIARI CONTRIBUTI E-O VANTAGGI SEZ. 1.pdf
DD 1048 Annullamento parte qua della DD 972 file unico. pdf.pdf
ALLEGATO E - ELENCO MUNICIPI SEZ. 3.pdf
DD rep. 1126 18.05.2023 esiti ed allegati.pdf
DD 972 con allegati A B C (26).pdf
Determina_33741_28_04_2023_LC0300030103_firm.pdf
qd 17476 30.5.23- attest. ins. conflitti.pdf
All. 3 - Sezione 3.pdf
All. 2 - Sezione 2.pdf



DESCRIZIONE
All. 1 - Sezione 1.pdf
trasmissione graduatorie Estate Romana 2023-2024.PDF

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
1	DECIMA 50	DECIMA FEST 2023-2024	85	IX	
2	MARGINE OPERATIVO	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	84	VII	
3	CULTURA DEL VIAGGIO	FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO	83	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
4	BLUECHEESE PROJECT	RIONE ROMA TOUR FESTIVAL	83	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
5	OFFICINA DELLE CULTURE	OFFICINA ESTATE	83	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI CULTURALI
6	CHIASMA	INTERAZIONI~FESTIVAL	83	VIII	
7	SLOW FOOD ROMA in ATI con LUCYONLINE SRL	MULTI	82	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
8	CRANPI	SEMPRE PIÙ FUORI	82	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
9	IL TRIANGOLO SCALENO	.MOV	82	VII	
10	ZIP_ZONE DI INTERSEZIONE POSITIVA ASS.CULT.	CIRCO SCIARRA - ITINERARI DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO IN VILLA	81	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
11	TUBA S.R.L.	BANDE DE FEMMES	81	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
12	DOMINIO PUBBLICO	YOUTH FEST	81	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
13	EDA	FUORI PROGRAMMA FESTIVAL	81	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
14	369GRADI	M'ILLUMINO DI TEATRO A GARBATELLA	81	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
15	FRAME SRL	ROMA LA GRANDE: POETI E IMPERATORI TRA PAROLA E POTERE	81	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
16	ANEC LAZIO – ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA TEATRI	ARENA NOTTI DI CINEMA A PIAZZA VITTORIO	81	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
17	ESPERIA	ENERGIE CREATIVE - ESPRESSIONI DAL VIVO NEL TERRITORIO	81	XIII	
18	FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	L'APEROSA – ARCHIVI, MUSICA, MEMORIA	80	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
19	LOCALES APS	IF BODY	80	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
20	ARCIRAGAZZI	LA CITTÀ IN TASCA	80	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socio culturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
21	DE SANCTIS FONDAZIONE	CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA	80	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
22	FUORI CONTESTO	FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE	80	XIII	
23	LA CASA D'ARGILLA	IF / INVASIONI (DAL) FUTURO_DARK AGES	80	XI	
24	NOMAS FOUNDATION ONLUS	ROMA CITTA' APERTA	80	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
25	PINGO COOP	WIDE ART BASED SPOTS 2023 – 2024	80	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
26	KOLLATINO UNDERGROUND	ANOMALIE LA SPERIMENTAZIONE IN PERIFERIA 2023	80	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
27	INDEX MUTA IMAGO	TERMINI. IN UNA QUALUNQUE PARTE DEL PIANETA / PIAZZA VITTORIO. IN UNA QUALUNQUE PARTE DEL PIANETA	80	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
28	LA BOTTEGA DELLE MASCHERE	PIRANDELLIANA 2023-2024	80	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
29	LATITUDO SRL	CITTA' FORESTA - LE COSMICOMICHE	80	XI	
30	E45	METROPOLITAN	80	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
31	VALDRADA ASS.CULT.	TEATRI D'ARREMBAGGIO: PIRATERIE, INCANTI E CASTELLI DI SABBIA	80	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
32	NONNA ROMA	ESTATE AL TORRIONE	80	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
33	FLUIDO NUMERO 09	FESTA DI TEATRO ECO LOGICO A ROMA	80	III	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
34	ARTENOVA	I VIAGGI DELL'ARTE - XV EDIZIONE	80	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
35	AGIS LAZIO	ARENA CINEVILLAGE MONTEVERDE	80	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
36	ONDADURTO TEATRO	QUEER SUMMER FESTIVAL	80		PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
37	AFFABULAZIONE	FERRAGOSTIA ANTICA	80	X	
38	DISAMBIGUA APS	STRAVILLA - BONELLI PLAYGROUND	79	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
39	PRENESTEPOP	PIGNETO FILM FESTIVAL VI EDIZIONE	79	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
40	GINO SRL	SESSANTOTTO VILLAGE 2023-24	79	III	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
41	CENTRO RICERCHE MUSICALI	ARTESCENZA 2023 - INSTABILE. ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO	79	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
42	OPEN CITY	ALTRE PIAZZE – FESTIVAL DELLE TERRAZZE	79	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
43	SPAGHETTI ART	COUSCOUS UNPLUGGED - 2A EDIZIONE	79	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
44	SOUND&IMAGE	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2023/2024	79	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
45	I CONCERTI NEL PARCO	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE 2023 - 2024	79	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
46	LA CAPRIOLA-ABRAXA TEATRO ASS. CULT.	SCENARTE.29 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO URBANO	79	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
47	MUSIC THEATRE INTERNATIONAL	PONTE LUPO, IL GIGANTE DELL'ACQUA – 3° FESTIVAL DELL'AGRO ROMANO ANTICO	79	VI	
48	TWAIN	DIREZIONALTRE TUTTELESTRADEPORTANOAROMA	78	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
49	INSENSI	UN PROGETTO AI MARGINI DEL CORPO E DELLO SPAZIO	78	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
50	CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE APS	D.O.C. - DONNE OLTRE I CONFINI	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
51	FUGU ASS. GIOV.	PIU' LENTO DEL MIELE	78	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
52	NU SNC	ART STOP	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
53	PAPER ROOM	CHARTA: A PHOTO-BOOK FESTIVAL	78	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
54	GLI ASINI	SALONE DELL'EDITORIA SOCIALE	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
55	ROMA TRE ORCHESTRA	LA MUSICA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA: IERI, OGGI, SEMPRE	78	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
56	URBAN EXPERIENCE	PAESAGGI UMANI NELL'OTTOBRATA	78	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
57	BARUCHELLO FONDAZ.	SUMMER SHOW	78	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
58	ARTETECA	FESTIVAL GIF 2023	78	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
59	TIPE	LA CITTA' CHE NON C'E'	78	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
60	MRF5 SRL	AL CUORE DELLA CANZONE 2023	78	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
61	PONTE DI INCONTRO	SUONI FUORI DAGLI SCHERMI - COME OUT	78	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
62	CONTROCHIAVE	FESTA PER LA CULTURA	78	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
63	MEDITERRANEA SAVING HUMAS APS	A BORDO! IL FESTIVAL DI MEDITERRANEA	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
64	ASAPQ	LA CITTÀ IDEALE	78	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
65	MARTECARD ASS.CULT.	#ALTRNTV	78	XIV	
66	OLTRE COOP.	PAROLE NOMADI - VIAGGIARE CON I LIBRI	78	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
67	INARTE	MEMORALIA - RASSEGNA CIVILE DI TEATRO E MUSICA	78	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
68	STAMPERIA DEL TEVERE	TANT FESTIVAL - TECNICHE ANTICHE E NUOVE TECNOLOGIE	78	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
69	ASD LAB -Associazione Sportiva Dilettantistica Lab	PROPAGANDA SCHUSTER	78	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
70	PAV SNC	SUMMER TALES – CORPI, ECOLOGIE, SEDIMENTI	78	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
71	EUROPA INCANTO	PERIFERIE D'INCANTO	78	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
72	LIFE ETIK	APPIA JAZZ FESTIVAL (PRIMA E SECONDA EDIZIONE)	78	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
73	TEATRO IN SCATOLA	DI LÀ DAL FIUME	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
74	GRUPPO IMMAGINI	XXXI FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS	78	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
75	IN SYMPHONIA ASS. CULT. E MUSICALE	MUSICA PER TUTTI	78	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
76	RIVERRUN	ERBARIO PER UNA CITTÀ DEL FUTURO	78	III	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
77	YORPIKUS ASS. CULT.	STREET ARTFOR RIGHTS	78	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
78	OPERATIVA ARTE	SOTTO SCACCO	78	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
79	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	I GIARDINI DELLA FILARMONICA 2023 – 2024	78	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
80	PROCULT	MARTELIVE - LO SPETTACOLO TOTALE	78	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
81	MITREO ISIDE	ROMA SOCIAL SUMMER TV: CITTADINANZA CREATIVA E SOSTENIBILE	78	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
82	BLACK FIST SRLS	KLANG: PANGEA	78	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
83	LE CHAT NOIR ASS. CULT.	IL GIARDINO DELLE FIABE	78	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
84	THE WAY TO THE INDIES	TOR SAPIENZA È UNA STELLA	78	V	
85	FLYER S.R.L. IMPRESA SOCIALE	LIVE CINEMA FESTIVAL - VEDI I SUONI, ASCOLTA LE IMMAGINI	77	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
86	FABRICA HARMONICA ASS. CULT. MUS.	LA CITTA' INVISIBILE	77	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
87	NEW GENERATIONS	FESTIVAL NEW GENERATIONS. ECOSISTEMI FRAGILI	77	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
88	TEVERETERNO APS ONLUS	IL TEVERE PER IL GIUBILEO. IL TEVERE COME VIA GIUBILARE. DA SAN PIETRO A SAN PAOLO FUORI LE MURA	77		PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
89	MUOVILEIDEE ASSOCIAZIONE CULTURALE	(W)UMAN VISIONS	77	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
90	BIBLIOTECHINA SRL	DINAMICA FEST	77	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
91	SENTIERI SELVAGGI	DOCUSFERA	77	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
92	EUROMAR	PARKLAB	77	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
93	COMUNITA' EBRAICA DI ROMA	EBRAICA – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA (SEDICESIMA EDIZIONE)	77	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
94	PERIFERIE PROIETTATE ASSOCIAZIONE	SINFONIE URBANE	77	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
95	CINEMA MUNDI SOC. COOP. ONLUS	COME UN FIUME CHE NON HA PAURA DI DIVENTARE MARE	77	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
96	IMPRENDITORI DI SOGNI	EX ASTRIS	77	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
97	TEATRALTRO 1979	CITTA' IN FESTA	77	XIV	
98	MEDART	VIC - VERDE INCONTRA CULTURA	77	III	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
99	OLIVUD SRL	ARENA GARBATELLA	77	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
100	ARTINCONNESSIONE_NUOVA	S.N.O.B. SCENARI NATURALI PER OPERE BIODEGRADABILI. FESTIVAL URBANO ECOLOGICO 2023-2024	77	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
101	ITINERA	ITINERARI ARTE IN MOVIMENTO	77	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
102	238 ASD	TORRE ANGELA URBAN LAB	77	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
103	AMICI DI TRASTEVERE	ISOLA DEL CINEMA PRESENTA: "CANTIERI DELL'IMMAGINARIO"	77	I	
104	IKONA	FESTIVAL POPOLARE ITALIANO	77	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
105	ARTESTUDIO APS ASS.CULT.	TEATRO A RIGHE	77	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
106	ELODIA CINEMATOGRAFICA	OUTSIDER GARBATELLA FILM FEST	77	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
107	LIBERI DI SUONARE	SU:GGESTIVA	77	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
108	OFFICINE BUONE ODV	ESTATE ROMANA OPENSTAGE	77	VIII	
109	ARTEMIS DANZA	SACRO-LA DANZA NEI LUOGHI DELLO SPIRITO	76	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
110	OFFICINA D'ARTE OUTOUT	SEMO (RI)FATTI COR PENNELLO...	76	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
111	IL GIARDINO INCARTATO	UCCI, UCCI!! SE TI TROVO, TI LEGGO!	76	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
112	OPERA IN ROMA SRLS	ROMA IN OPERA	76	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
113	MARGOT THEATRE in ATI con MUSICOPAIDEIA	GREEN ART FESTIVAL	76	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
114	ORCHESTRA GIOVANILE FONTANE DI ROMA ASS. CULT.	NOTE DEL QUARTIERE	76	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
115	CHECOSASONOLENUVOLE	FIORI NEL CEMENTO	76		PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
116	STEINERIANA JANUA	ARTERIE PERIFERICHE. TEATRO E ART CONSUELING PER SUPPORTO ALLA VITA SOCIALE	76	IX	
117	TODOMODO	LESSICO DI PERIFERIA	76	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
118	PERCORSI DI CRESCITA in ATI con PER CREARE & COMUNICARE SRL	FAI LA DIFFERENZA, C'E'... IL FESTIVAL DELLA SOSTENIBILITA' IV EDIZIONE	76	IX	
119	SCAI COMUNICAZIONE SRL UNIPERSONALE	DANZAI	75	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
120	SPAZIO LIBERO	IL FILO CHE UNISCE	75	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
121	LA FABBRICA DELL'ATTORE TSI	ROMA FRINGE FESTIVAL	75	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
122	COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	AMORE CAPITALE. UNA DICHIARAZIONE D'AMORE A ROMA	75	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
123	OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA	PAESAGGI ANTROPICI	75	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
124	TEATRO VALMISA	WOMEN'S THEATER FESTIVAL DI ROMA	75	I	
125	KONSUMER ITALIA APS	LUCI DI CITTA' (LUCE, VISIONE, IDENTITÀ URBANA) 2023	75	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
126	MUSICA E ARTE	BRAVETTA MUSIC FEST II ED.	75	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
127	ROERSO MONDO	SILENT ROME FESTIVAL IV E V EDIZIONE	75	IV	
128	SEGUI IL COLIBRI' ASS. APS	INCONTRI ALL'OMBRA DELL'ESTATE	75	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
129	VELOLOVE APS	APPIA DAY 2023 -2024	75	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
130	MASC	FESTIVAL IN: INTEGRAZIONE – INTERCULTURA – INCLUSIONE – INNOVAZIONE	75	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
131	ARTMOSFERA	CORVIALE URBAN LAB	75	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
132	GEA	OSTIA IN ARTE – TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO E FORMAZIONE	75	X	
133	ROMA BEST PRACTICES AWARD - MAMMA ROMA E I SUOI FIGLI MIGLIORI	NON TUTTI GLI UOMINI	75	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
134	METABOLICA	SUMMER SLAM PARK	75	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
135	OFFICINE DAGORUK	FIGLI DELLE STELLE	75	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
136	PROMU - ALL FOR MUSIC	APPIA ANTICA MUSIC FESTIVAL III EDIZIONE	75	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
137	ACCADEMIA M.R. COCCIA	FESTIVAL LUMINAE ROMA	75	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
138	NOVA AMADEUS	IV MUNICIPIO IN FESTA - 2ª EDIZIONE	75	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
139	DIVERSAMENTE COOP. SOC. ARL	DOMANI	75	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
140	CONSORZIO ALTRE PRODUZIONI INDIPENDENTI	PARCO ANALOGICO	75	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
141	HELIKONIA INDI SRL	IDENTITIES - UN VIAGGIO NELLE CULTURE DEL MONDO. IL CILE OGGI A 50 ANNI DAL GOLPE	75	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
142	ZERKALO	APPIA NEL MITO. II EDIZIONE.	75	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
143	LOZZI ROMA in ATI con ARA MACAO	SAFARI D'ARTE ESTATE	75	I	
144	WSP PHOTOGRAPHY	TERRA! FESTIVAL DI FOTOGRAFIA E CINEMA	74	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
145	LE BESTEVEM	THE 48 HOUR FILM PROJECT ROMA - EVERYBODY LOVES CINEMA	74	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
146	TROUSSE	CAMPUS POPOLARE DELLA MUSICA 2^ E 3^ EDIZIONE 2023 - 2024	74	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
147	INSIEMI DI SCIENZA	LÀ FUORI - FESTIVAL DELLA SCIENZA E DELL'ARTE	74	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
148	CONCERTISTICA ROMANA	CROCEVIA 23/24	74	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
149	RUOTALIBERA COOPERATIVA SOCIALE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO SOCIALE - DEDICATO AI BAMBINI/E E FAMIGLIE DI ROMA	74	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
150	SALTIMBANCO	IN QUESTO E ALTRI MONDI	74	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
151	20 CHIAVI TEATRO	LETTERA 38	74	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
152	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA	CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICA SACRA	74	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
153	FONDAMENTA	FA/VILLA_ARTI PERFORMATIVE A VILLA LAZZARONI	74	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
154	PSICOANALISI CONTRO ASS. CULT.-COMPAGNIA TEATRALE SANDRO GINDRO	TEMPI PERDUTI, TEMPI NECESSARI	74	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
155	LA SUBURRA	LA SUBURRA VILLAGE	74	III	
156	VERSUS	PULLINO FESTIVAL	73	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
157	ARTINCONNESSIONE SOC. COOP.	PLAY FESTIVAL	73	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
158	WONDERART ENTERTAINMENT	MAGICA MONTAGNOLA. FESTIVAL DI QUARTIERE DI MAGIA E ILLUSIONISMO	73	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
159	ATACAMA	DISTRICT DANCE FESTIVAL	73	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
160	ISTITUTO ECOAMBIENTALE	LE SETTE VIRTU' DI ROMA CAPITALE	73	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
161	NOGU TEATRO	ESCI DAL GUSCIO SUMMER EDITION	73	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
162	LORIUM	PALIO DELLA MEZZALUNA	73	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
163	NEWORLD ETS	NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI	73	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
164	CASAL MONASTERO COMITATO DI QUARTIERE	ESTAPARTY SUMMER 2023 - 2024	73	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
165	IL TEMPIETTO	NOTTI ROMANE AL TEATRO DI MARCELLO	73	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
166	OPIFICIO 03	PROGETTO CROSSMEDIALE DI VALORIZZAZIONE DI OSTIA ANTICA – II EDIZIONE E III EDIZIONE	73	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
167	ARLEM ASS. CULT.	TEATRO E MUSICA ALL'ESQUILINO	73	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
168	INIZIATIVE SRL	ROMADIFFUSA LIVE	73	I	
169	SHAKE ART	DONNE OLTRE I CONFINI: MEMORIA, CULTURA E SVILUPPO	72	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
170	THINK GREEN FACTORY	ROMA ECOFESTIVAL - THINK GREEN!	72	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
171	IL POSTO DELLE FRAGOLE	IL RACCONTO DELLA CITTA'	72	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
172	COMPAGNIA NUOVO TEATRO C.N.T.	CORPO MOBILE EDIZIONE "E-STATE" FESTIVAL DELLA DANZA CONTEMPORANEA EMERGENTE 2023	72	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
173	EARTH APS	ITALIA GREEN FILM FESTIVAL SUMMER "FOR A BETTER WORLD"	72	0	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
174	ARTE TEATRO ASSOCIAZIONE ITALIANA (AIAT)	ANFI...TEATRO SOTTO LE STELLE	72	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
175	L'ATTIMO FUGGENTE SRL	MVSA I GIARDINI DI ROMA	72	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
176	RENATO GRECO	ESSERE UMANI	72	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
177	H ANNO ZERO	FESTIVAL DELL'UNICITA	72	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
178	TEATRO 91 COOP.	I SOLISTI DEL TEATRO	72	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
179	ROMA SINFONETTA ASS. CULT.	ITINERARI MUSICALI	72	VI	
180	ARTE SPORT E CULTURA	ROMA BALLA	71	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
181	TEATRO MOBILE	ASCOLTO IL TUO CUORE CITTÀ - DRAMMATURGIE PER I LUOGHI TRA MEMORIA E PRESENTE	71	X	
182	10BPHOTOGRAPHY	GARBATELLA IMAGES	70	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
183	WORLD DANCE ALLIANCE EUROPE	FESTIVAL DANZAROMA	70	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
184	G.ECO ASS.CULT.	ESTATE DI SCIENZA ALL'ORTO BOTANICO DI TOR VERGATA	70	VI	
NON IDONEI					
185	GRUPPO MATCHES	ROMA BUSKERS FESTIVAL	69	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
186	TEATRO DI FRONTIERA	STORIE D'ESTATE	69	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
187	SALINA DOCFEST	SALINADOCFEST A ROMA	69	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
188	ITACA	LE MEJO PAROLE	69	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
189	CASA DI RIPOSO S.FRANCESCA ROMANA FONDAZIONE	"OLYMPIA E HORTUS". IL GIARDINO SEGRETO DI S. FRANCESCA ROMANA	69	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
190	SHALLOW SRLS	FUTURE UP! L'ESTATE DEI DIRITTI - RASSEGNA CULTURALE PER UN FUTURO SOSTENIBILE E INCLUSIVO	69	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
191	SOCIETA' CREATIVA COOP.	LUDICA	69	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
192	LA LANTERNA IMMAGINARIA	LETTERIAMO	69	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
193	SPERIMENTIAMO ARTE MUSICA E TEATRO ASS. CULT.	ESTATE ALL'OTTAVO	69	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
194	LUDICI MANIERATI	PAROLE AL VENTO	69	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
195	CANTIERI DELLO SPETTACOLO	CONTATTITERE 2023 - FESTIVAL LATINO DI TEATRO DI FIGURA, IV ED.	69	XIV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
196	ONESTAGE PERF. ARTS PROJ.	ECO ART LIVE	69	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
197	UAO SPETTACOLI SRLS	PICCOLE GRANDI STORIE ALL'OMBRE DELLA NECROPOLI VIGNA PIA	69	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
198	DASUD ASS.	RESTART – FESTIVAL DELLA CREATIVITA' ANTIMAFIA E DEI DIRITTI	69	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
199	LE MOSCERINE	GREEN PLAY	69	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
200	DOC EDUCATIONAL	MASH FESTIVAL	69	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
201	MUSICALMENTE ASS. MUSICALE E CULTURALE	FESTA DELL'AMBIENTE – TIBURTINA	69	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
202	AMICI VILLA LEOPARDI	PILLOLE DI STILE: WORKSHOP MUSICALI	69	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
203	TEATRO AZIONE	SCUOLA POPOLARE DI RECITAZIONE TEATRO AZIONE	69	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
204	MAG MOV. ART. GIOV.	ÈVIVA VILLA LEOPARDI	69	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
205	COMITATO POPOLARE MONTI DI PIETRALATA	RITORNO A PIETRALATA	69	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
206	SBAGLIANDO S'IMPARA	TEATRANDO	69	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
207	MANIA TEATRO SRLS	MARCONI TEATRO FESTIVAL RI-GENERAZIONE URBANA E CULTURALE	69	IX	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
208	RACCONTAMIUNASTORIA	RACCONTAMIUNASTORIA: STAGIONE E FESTIVAL INTERNAZIONALE DI STORYTELLING	69	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
209	FREQUENZE E ARMONICI	CORI PER - PERIFERIE CREATIVE	69	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
210	RETEMONTIGREEN	GREEN BUSKERS A MONTI	69	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
211	IL CILINDRO ASS. CULT.	SIPARIO APERTO	69	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE DELLE ATTIVITÀ
212	GLICINE	PASSEGGIANDO NEI FILM	69	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
213	AQUAFELIX ASSOCIAZIONE	DAMIRA PLACATA - OPERA BAROCCA PER BURATTINI, VOCI E STRUMENTI D'EPOCA	69	VI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
214	REWRITERS	REWRITERS FEST.	69	I	
215	CAPPELLA ORSINI LAB CONVERGENZE	ARMAGEDDON – VIAGGI NEL TEMPO	69	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
216	SAPERENETWORK	POETRY VILLAGE - FESTIVAL DI LETTERATURA AMBIENTALE	69	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
217	I BORGHI SRL	IL MITO E IL SOGNO	69	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
218	THE BASE	ROCK IN ROMA - URBAN GENERATION	69	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
219	CAMPARECONIPIEDI	LIBROTREKKING RACCONTA ROMA SENTIERI E LETTURE NELLA CITTÀ ETERNA	69	XV	
220	LUOGHI COMUNI APS	BAIARDO NATURALMENTE 2023	68	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
221	SISTEMA CITTA' Società Cooperativa di comunità	TREE FEST. IL FESTIVAL DELLA NATURA DI VILLA LEOPARDI	68	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
222	CNA GRUPPO SERVIZI NAZIONALE	CONCORSO NAZIONALE PROFESSIONE MODA GIOVANI STILISTI - INTERNATIONAL FASHIO CREATIVITY HUB	68	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
223	AGRICOLTURA NUOVA COOP. SOC. AGRICOLA	SOCIAL PRIDE	68	IX	
224	TEATRO DELL'ASCOLTO ASS. CULT.	UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA – FESTIVAL DI JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	67	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
225	AQUATICA ASSOCIAZIONE ETS	AQUATICA FESTIVAL	67	X	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
226	ARTISTI ASSOCIATI	DIEGO E LA GIRAFFA MUSICAL	67	VII	
227	MAGNIFICA OSSESSIONE	FANTAFESTIVAL	66	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
228	BAR CISTERNA SRL	OLTRE IL MUSEO	66	I	
229	MATRIOSKA	FRINGE FESTIVAL ATTRAVERSO LO SPECCHIO: UN NASO ROSSO PER LA PACE	66	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
230	ROMA 70	STAND UP ROMA 70!	66	VIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
231	DIA CULTURA FONDAZIONE	ROMARCHÉ. PARLA L'ARCHEOLOGIA.	66	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
232	ENEABAROCKORCHESTRA ASS. CULT.	MUSICA BAROCCA A PALAZZO ALTEMPS	66	I	
233	IL BORGO DI ASCANIO ASS. CULT.	EDIZIONE FESTIVAL " CINECITTA' IN JAZZ"AMARCORD	65	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
234	LA SETTIMA ARTE EPS	ARTE SETTIMA FESTIVAL	65	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
235	SAS - SPORT ARTE SPETTACOLO	LA PELLICOLA D'ORO - PREMIO NAZIONALE MESTIERI E ARTIGIANI DEL SET	65	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
236	DANCE ARTS FACULTY	MINIAC,LOVE PUPPETSAND LARP	65	IV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALL'ORGANIZZAZIONE
237	PALAZZO MERULANA ASSOCIAZIONE	PASSAPORTI D'ACQUA	65	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
238	ARX SOC. COOP.	LA CITTÀ VERDE	65	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
239	AMICI DI PIAZZA DEI PONZIANI APS	LE GIORNATE LETTERARIE DI TRASTEVERE	65	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
240	TEVERE DAY ASSOCIAZIONE	TEVERE CULT	65	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI

GRADUATORIA SEZIONE 1					
attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)					
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	NOTE
241	DAMA2020	ROMA FOLK FEST	65	VII	
242	MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO	OLTREDANZA - IL MOVIMENTO, L'ESPRESSIONE, LA FILOSOFIA DELLA DANZA NEL MONDO	64	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
243	DIAPHONIA	GERARDO DI LELLA POP ORCHESTRA PLAYS "THE MODERN MUSIC STORY"	64	XIII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
244	FOROTRAIANOUNO	STAGIONE SPECIALE ESSENZA FOROF - MOSTRA PERSONALE AUGUSTA SERAPINAS	64	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
245	LUOGO ARTE	VITA BOHEMIENNE DANCE OPERA	64	III	
246	BAKEMONO LAB ASS.CULT.	LE VIE DEL FANTASTICO	63	VII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
247	FESTINALENTE	ROMA FESTIVAL BAROCCO XVI E XVII EDIZIONE	63		PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
248	MUSEO A. SORDI	ALBERTO SORDI E IL SUO TEMPO	63	I	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
249	TEATRO DRAMMATICO	LA COMMEDIA DI DANTE PER ROMA E PER SAN PIETRO	63	I	
250	RIFF	NATUR'ART	62	XII	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
251	AG SOLUTIONS SAS	LIBRI INSIEME - INCONTRI DI LETTURA CONDIVISA E SCRITTURA CREATIVA	62	XI	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
252	LA PLAUTINA	C'ERA UNA VOLTA IL TEATRO	62	I	
253	ARMONIA	ARMONIA SUMMER FESTIVAL	60	V	
254	HP SERVICE ASS. CULT.	ESTATE... MUSICA E RISATE	60	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI
255	OMNIA SERVIZI	LUCI E OMBRE PASOLINIANE	60	IX	
256	EXCELSIOR CINEMA - PATASSINI	IL CINEMA AL PARCO	59	I	
257	CALPURNIA	SPACCASOGNI 3.0 (ALMANACCO DI EVENTI SPACCATI)	58	VII	
258	CAPOCCI EDITORE	PASSEGGIATE SUI SET - SORDI E MANDFREDI	57		
259	REALLIFE TELEV.	EMOZIONI - BOCCI RACCONTA BATTISTI	56	II	
260	ROMA4PRINT SRLS	RACCONTI DAL FIUME	55	I	

<b>GRADUATORIA SEZIONE 1</b>					
<b>attività culturali volte a offrire occasioni diffuse di aggregazione e crescita socioculturale, non limitate alle sole attività di spettacolo dal vivo (a titolo esemplificativo il teatro, la danza, la musica, le performance, le azioni artistiche, i workshop, gli incontri)</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
261	AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI ASSOCIAZIONE	LUCIANO DAMIANI 1923 – 2023: 100 ANNI DI TEATRO	54	I	
262	ROYAL AGENCY DI FABRIZIO TUCCI	ROMA IN FESTA 2023	52	VI	
263	PICCOLI MERCANTI	ESTATE AL VI MUNICIPIO	47		

<b>GRADUATORIA AREE SEZIONE 2</b>						
<b>attività culturali da realizzarsi in aree caratterizzate per l'elevata attrattività di pubblico durante la stagione estiva, preliminarmente identificate dall'Amministrazione Capitolina</b>						
<b>POSIZIONE RISPETTO ALL'AREA PREIDENTIFICATA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>DENOMINAZIONE MANIFESTAZIONE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>AMMESSI AI VANTAGGI ECONOMICI</b>
1	KNOCK	VILLA ADA FESTIVAL	PENISOLA DEL LAGHETTO DI VILLA ADA	86	II	VANTAGGI ECONOMICI
1	JAZZ VILLAGE ROMA	VILLAGE CELIMONTANA	VILLA CELIMONTANA	85	I	VANTAGGI ECONOMICI
1	COTTON CLUB ROMA SRL in ATI con SCOMODO SRL	PIAZZA GIANICOLO	PIAZZALE GARIBALDI	82	I	VANTAGGI ECONOMICI
2	D'ADA SRL	VILLA ADA - ROMA INCONTRA IL MONDO - EDIZIONE XXVIII E XXIX	PENISOLA DEL LAGHETTO DI VILLA ADA	82	II	
2	LIVE SRLS	TERRAZZA DEL GIANICOLO	PIAZZALE GARIBALDI	77	I	
NON IDONEI						
	LOOP THE LOOP	TERRAZZA DEL GIANICOLO	PIAZZALE GARIBALDI	69	I	
	ROMA MUSICA E CULTURA	GARIBALDI SOUND - ROMA AL GIANICOLO	PIAZZALE GARIBALDI	62	I	

<b>GRADUATORIA SEZIONE 3</b>					
<b>arene cinematografiche gratuite, individuate tra le iniziative di rilevante interesse per l'Amministrazione, in quanto importante strumento di fruizione collettiva degli spazi urbani e quindi di formazione di capitale sociale, e al contempo veicolo di contrasto ai fenomeni di degrado urbano</b>					
<b>POSIZIONE IN GRADUATORIA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>DENOMINAZIONE MANIFESTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>	<b>NOTE</b>
1	FUSOLAB APS E ETS	CINEMA SUL TETTO - VISIONI PERIFERICHE	88	V	
2	TRAMARTIS	LA PERIFERIA RACCONTATA DAL CINEMA	82	VI	
3	DOC SERVIZI SOC.COOP.	SAN LORENZO CINEMA CON SAPIENZA	81	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AL VALORE FORMATIVO
4	BIANCO E NERO APS	KARAWAN - FESTA DI CINEMA COMMEDIE E CULTURE	81	V	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AL VALORE FORMATIVO
5	SPIN-OFF	IL CINEMA OLTRE - ARENA CINEMA PARCO LABIA	81	III	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AL VALORE FORMATIVO
6	COMITATO MURA LATINE	CINEMA ALLE MURA...E NON SOLO	81	VII	
7	TEATRO CIAK ROMA	CIAK CINEMA ARENA	80	XV	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO ALLA PROMOZIONE E ATTRATTIVITA'
8	LUCI OMBRE	CINEMATIC - COSÌ LONTANI COSÌ VICINI	80	V	
9	IL GIARDINO IN FESTA	CINECORVALE ESTATE 2023	79	XI	
10	PLAYTOWN ROMA	PUNTA SACRA FILM FEST	76	X	
NON IDONEI					
11	LANTERNE MAGICHE SRL	C'ERA UNA VOLTA A VIGNA MURATA	68	IX	
12	CINEMADAMARE	CINEMADAMARE TRAVELLING CAMPUS XXI EDIZIONE - ROMA	67	X	
13	CULTURAL PRO	FESTIVAL DEL CINEMA ALBANESE ALBANIA, SI GIRA! ED. V - CONFABULAZIONI	66	II	PRECEDE PER LA MIGLIOR VALUTAZIONE CON RIFERIMENTO AL VALORE FORMATIVO
14	TORRENOVA TOR VERGATA - COMITATO DI QUARTIERE	CINENOVA	66	VI	
15	PONTE MILVIO	MOLO FILM FESTIVAL 2023 SPECIALE ROMA	64	VIII	
16	DALLA POLVERE ALL'INCHIOSTRO	CINEMA V	62	V	
17	SALESIANO CENTRO CULT.	DON BOSCO SOTTO LE STELLE	61	VII	
18	CINEAMA	CINEMONAMOUR	58	VIII	

<b>SEZIONE 1 - ELENCO MUNICIPI</b>			
<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>
CULTURA DEL VIAGGIO	FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO	83	I
CRANPI	SEMPRE PIÙ FUORI	82	II
FLUIDO NUMERO 09	FESTA DI TEATRO ECO LOGICO A ROMA	80	III
NOMAS FOUNDATION ONLUS	ROMA CITTA' APERTA	80	IV
TUBA S.R.L.	BANDE DE FEMMES	81	V
KOLLATINO UNDERGROUND	ANOMALIE LA SPERIMENTAZIONE IN PERIFERIA 2023	80	VI
MARGINE OPERATIVO	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	84	VII
CHIASMA	INTERAZIONI*FESTIVAL	83	VIII
DECIMA 50	DECIMA FEST 2023-2024	85	IX
VALDRADA ASS.CULT.	TEATRI D'ARREMBAGGIO: PIRATERIE, INCANTI E CASTELLI DI SABBIA	80	X
DOMINIO PUBBLICO	YOUTH FEST	81	XI
AGIS LAZIO	ARENA CINEVILLAGE MONTEVERDE	80	XII
ESPERIA	ENERGIE CREATIVE - ESPRESSIONI DAL VIVO NEL TERRITORIO	81	XIII
SPAGHETTI ART	COUSCOUS UNPLUGGED - 2A EDIZIONE	79	XIV
LA CAPRIOLA-ABRAXA TEATRO ASS. CULT.	SCENARTE.29 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO URBANO	79	XV

<b>SEZIONE 3 - ELENCO MUNICIPI</b>			
<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>DENOMINAZIONE MANIFESTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>MUN.</b>
DOC SERVIZI SOC.COOP.	SAN LORENZO CINEMA CON SAPIENZA	81	II
SPIN-OFF	IL CINEMA OLTRE - ARENA CINEMA PARCO LABIA	81	III
FUSOLAB APS E ETS	CINEMA SUL TETTO - VISIONI PERIFERICHE	88	V
TRAMARTIS	LA PERIFERIA RACCONTATA DAL CINEMA	82	VI
COMITATO MURA LATINE	CINEMA ALLE MURA...E NON SOLO	81	VII
PLAYTOWN ROMA	PUNTA SACRA FILM FEST	76	X
IL GIARDINO IN FESTA	CINECORVIALE ESTATE 2023	79	XI
TEATRO CIAK ROMA	CIAK CINEMA ARENA	80	XV

SEZIONE 1 ELENCO SOGGETTI BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI E/O DEI VANTAGGI ECONOMICI						
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	CONTRIBUTO CONCEDIBILE e/o VANTAGGI ECONOMICI	
					ANNO 2023	ANNO 2024
1	DECIMA 50	DECIMA FEST 2023-2024	85	IX	€ 32.265,00	€ 32.715,00
2	MARGINE OPERATIVO	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	84	VII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
3	CULTURA DEL VIAGGIO	FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO	83	I	€ 38.000,00	€ 38.000,00
4	BLUECHEESE PROJECT	RIONE ROMA TOUR FESTIVAL	83	I	€ 32.670,00	€ 32.670,00
5	OFFICINA DELLE CULTURE	OFFICINA ESTATE	83	IX	€ 38.000,00	€ 38.000,00
6	CHIASMA	INTERAZIONI~FESTIVAL	83	VIII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
7	SLOW FOOD ROMA in ATI con LUCYONLINE SRL	MULTI	82	I	€ 38.000,00	€ 38.000,00
8	CRANPI	SEMPRE PIÙ FUORI	82	II	€ 38.000,00	€ 38.000,00
9	IL TRIANGOLO SCALENO	.MOV	82	VII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
10	ZIP_ZONE DI INTERSEZIONE POSITIVA ASS.CULT.	CIRCO SCIARRA-ITINERARI DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO IN VILLA	81	I	€ 37.514,00	€ 37.500,00
11	TUBA S.R.L.	BANDE DE FEMMES	81	V	€ 37.700,00	€ 37.700,00
12	DOMINIO PUBBLICO	YOUTH FEST	81	XI	€ 38.000,00	€ 38.000,00
13	EDA	FUORI PROGRAMMA FESTIV	81	V	€ 38.000,00	€ 38.000,00
14	369GRADI	M'ILLUMINO DI TEATRO A GARBATELLA	81	VIII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
15	FRAME SRL	ROMA LA GRANDE: POETI E IMPERATORI TRA PAROLA E POTERE	81	I	€ 37.998,00	€ 37.998,00
16	ANEC LAZIO – ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA TEATRI	ARENA NOTTI DI CINEMA A PIAZZA VITTORIO	81	I	€ 38.000,00	€ 38.000,00
17	ESPERIA	ENERGIE CREATIVE - ESPRESSIONI DAL VIVO NEL TERRITORIO	81	XIII	€ 35.410,50	€ 35.410,50
18	FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	L'APEROSSA – ARCHIVI, MUSICA, MEMORIA	80	VIII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
19	LOCALES APS	IF BODY	80	IX	€ 38.000,00	€ 38.000,00
20	ARCIRAGAZZI	LA CITTÀ IN TASCA	80	I	€ 38.000,00	€ 38.000,00

21	DE SANCTIS FONDAZIONE	CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA	80	V	€ 38.000,00	€ 38.000,00
22	FUORI CONTESTO	FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE	80	XIII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
23	LA CASA D'ARGILLA	IF / INVASIONI (DAL) FUTURO_DARK AGES	80	XI	€ 38.000,00	€ 38.000,00
24	NOMAS FOUNDATION ONLUS	ROMA CITTA' APERTA	80	IV	€ 19.998,00	€ 17.910,00
25	PINGO COOP	WIDE ART BASED SPOTS 2023 – 2024	80	VIII	€ 37.962,00	€ 38.000,00
26	KOLLATINO UNDERGROUND	ANOMALIE LA SPERIMENTAZIONE IN PERIFERIA 2023	80	VI	€ 37.720,00	€ 37.720,00
27	INDEX MUTA IMAGO	TERMINI. IN UNA QUALUNQUE PARTE DEL PIANETA / PIAZZA VITTORIO. IN UNA QUALUNQUE PARTE DEL PIANETA	80	I	€ 38.000,00	€ 38.000,00
28	LA BOTTEGA DELLE MASCHERE	PIRANDELLIANA 2023-2024	80	I	€ 37.180,00	€ 37.980,00
29	LATITUDO SRL	CITTA' FORESTA - LE COSMICOMICHE	80	XI	€ 36.954,47	€ 37.780,65
30	E45	METROPOLITAN	80	VI	€ 38.000,00	€ 38.000,00
31	VALDRADA ASS.CULT.	TEATRI D'ARREMBAGGIO: PIRATERIE, INCANTI E CASTELLI DI SABBIA	80	X	€ 37.980,00	€ 37.980,00
32	NONNA ROMA	ESTATE AL TORRIONE	80	V	€ 38.000,00	€ 38.000,00
33	FLUIDO NUMERO 09	FESTA DI TEATRO ECO LOGICO A ROMA	80	III	€ 38.000,00	€ 38.000,00
34	ARTENOVA	I VIAGGI DELL'ARTE - XV EDIZIONE	80	XI	€ 37.800,00	€ 37.800,00
35	AGIS LAZIO	ARENA CINEVILLAGE MONTEVERDE	80	XII	€ 38.000,00	€ 38.000,00
36	ONDADURTO TEATRO	QUEER SUMMER FESTIVAL	80		€ 38.000,00	€ 38.000,00
37	AFFABULAZIONE	FERRAGOSTIA ANTICA	80	X	€ 38.000,00	€ 38.000,00
38	DISAMBIGUA APS	STRAVILLA - BONELLI PLAYGROUND	79	XI	€ 37.000,00	€ 37.000,00
39	PRENESTEPOP	PIGNETO FILM FESTIVAL VI EDIZIONE	79	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
40	GINO SRL	SESSANTOTTO VILLAGE 2023-24	79	III	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
41	CENTRO RICERCHE MUSICALI	ARTESCENZA 2023 "INSTABILE. ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO	79	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
42	OPEN CITY	ALTRE PIAZZE – FESTIVAL DELLE TERRAZZE	79	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
43	SPAGHETTI ART	COUSCOUS UNPLUGGED - 2A EDIZIONE	79	XIV	€ 38.000,00	€ 38.000,00

44	SOUND&IMAGE	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2023/2024	79	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
45	I CONCERTI NEL PARCO	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE 2023 - 2024	79	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
46	LA CAPIOLA-ABRAXA TEATRO ASS. CULT.	SCENARTE.29 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO URBANO	79	XV	€ 37.999,80	€ 37.999,80
47	MUSIC THEATRE INTERNATIONAL	PONTE LUPO, IL GIGANTE DELL'ACQUA - 3° FESTIVAL DELL'AGRO ROMANO ANTICO	79	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
48	TWAIN	DIREZIONALTRE_TUTTELESTRADEPORTAN OAROMA	78	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
49	INSENSI	UN PROGETTO AI MARGINI DEL CORPO E DELLO SPAZIO	78	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
50	CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE APS	D.O.C. - DONNE OLTRE I CONFINI	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
51	FUGU ASS. GIOV.	PIU' LENTO DEL MIELE	78	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
52	NU SNC	ART STOP	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
53	PAPER ROOM	CHARTA: A PHOTO-BOOK FESTIVAL	78	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
54	GLI ASINI	SALONE DELL'EDITORIA SOCIALE	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
55	ROMA TRE ORCHESTRA	LA MUSICA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA: IERI, OGGI, SEMPRE	78	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
56	URBAN EXPERIENCE	PAESAGGI UMANI NELL'OTTOBRATA	78	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
57	BARUCHELLO FONDAZ.	SUMMER SHOW	78	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
58	ARTETECA	FESTIVAL GIF 2023	78	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
59	TIPE	LA CITTA' CHE NON C'E'	78	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
60	MRFS SRL	AL CUORE DELLA CANZONE 2023	78	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
61	PONTE DI INCONTRO	SUONI FUORI DAGLI SCHERMI - COME OUT	78	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
62	CONTROCHIAVE	FESTA PER LA CULTURA	78	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
63	MEDITERRANEA SAVING HUMAS APS	A BORDO! IL FESTIVAL DI MEDITERRANEA	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
64	ASAPQ	LA CITTÀ IDEALE	78	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
65	MARTECARD ASS.CULT.	#ALTRNTV	78	XIV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	
66	OLTRE COOP.	PAROLE NOMADI - VIAGGIARE CON I LIBRI	78	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI	

67	INARTE	MEMORIALIA - RASSEGNA CIVILE DI TEATRO E MUSICA	78	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
68	STAMPERIA DEL TEVERE	TANT FESTIVAL - TECNICHE ANTICHE E NUOVE TECNOLOGIE	78	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
69	ASD LAB -Associazione Sportiva Dilettantistica Lab	PROPAGANDA SCHUSTER	78	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
70	PAV SNC	SUMMER TALES – CORPI, ECOLOGIE, SEDIMENTI	78	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
71	EUROPA INCANTO	PERIFERIE D'INCANTO	78	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
72	LIFE ETIK	APPIA JAZZ FESTIVAL (PRIMA E SECONDA EDIZIONE)	78	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
73	TEATRO IN SCATOLA	DI LÀ DAL FIUME	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
74	GRUPPO IMMAGINI	XXXI FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS	78	XV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
75	IN SYMPHONIA ASS. CULT. E MUSICALE	MUSICA PER TUTTI	78	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
76	RIVERRUN	ERBARIO PER UNA CITTÀ DEL FUTURO	78	III	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
77	YORPIKUS ASS. CULT.	STREET ARTFOR RIGHTS	78	XV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
78	OPERATIVA ARTE	SOTTO SCACCO	78	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
79	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	I GIARDINI DELLA FILARMONICA 2023 – 2024	78	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
80	PROCLUT	MARTELIVE - LO SPETTACOLO TOTALE	78	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
81	MITREO ISIDE	ROMA SOCIAL SUMMER TV: CITTADINANZA CREATIVA E SOSTENIBILE	78	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
82	BLACK FIST SRLS	KLANG: PANGEA	78	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
83	LE CHAT NOIR ASS. CULT.	IL GIARDINO DELLE FIABE	78	XIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
84	THE WAY TO THE INDIES	TOR SAPIENZA È UNA STELLA	78	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
85	FLYER S.R.L. IMPRESA SOCIALE	LIVE CINEMA FESTIVAL - VEDI I SUONI, ASCOLTA LE IMMAGINI	77	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
86	FABRICA HARMONICA ASS. CULT. MUS.	LA CITTA' INVISIBILE	77	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
87	NEW GENERATIONS	FESTIVAL NEW GENERATIONS. ECOSISTEMI FRAGILI	77	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
88	TEVERETERNO APS ONLUS	IL TEVERE PER IL GIUBILEO. IL TEVERE COME VIA GIUBILARE. DA SAN PIETRO A SAN PAOLO FUORI LE MURA	77		SOLO VANTAGGI ECONOMICI
89	MUOVILEIDEE ASSOCIAZIONE CULTURALE	(W)UMAN VISIONS	77	XIV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

90	BIBLIOTECHINA SRL	DINAMICA FEST	77	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
91	SENTIERI SELVAGGI	DOCUSFERA	77	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
92	EUROMAR	PARKLAB	77	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
93	COMUNITA' EBRAICA DI ROMA	EBRAICA – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA (SEDICESIMA EDIZIONE)	77	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
94	PERIFERIE PROIETTATE ASSOCIAZIONE	SINFONIE URBANE	77	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
95	CINEMA MUNDI SOC. COOP. ONLUS	COME UN FIUME CHE NON HA PAURA DI DIVENTARE MARE	77	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
96	IMPRENDITORI DI SOGNI	EX ASTRIS	77	XIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
97	TEATRALTRO 1979	CITTA' IN FESTA	77	XIV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
98	MEDART	VIC - VERDE INCONTRA CULTURA	77	III	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
99	OLIVUD SRL	ARENA GARBATELLA	77	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
100	ARTINCONNESSIONE_NUOVA	S.N.O.B. SCENARI NATURALI PER OPERE BIODEGRADABILI. FESTIVAL URBANO ECOLOGICO 2023-2024	77	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
101	ITINERA	ITINERARI ARTE IN MOVIMENTO	77	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
102	238 ASD	TORRE ANGELA URBAN LAB	77	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
103	AMICI DI TRASTEVERE	ISOLA DEL CINEMA PRESENTA: "CANTIERI DELL'IMMAGINARIO"	77	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
104	IKONA	FESTIVAL POPOLARE ITALIANO	77	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
105	ARTESTUDIO APS ASS.CULT.	TEATRO A RIGHE	77	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
106	ELODIA CINEMATOGRAFICA	OUTSIDER GARBATELLA FILM FEST	77	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
107	LIBERI DI SUONARE	SU:GGESTIVA	77	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
108	OFFICINE BUONE ODV	ESTATE ROMANA OPENSTAGE	77	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
109	ARTEMIS DANZA	SACRO-LA DANZA NEI LUOGHI DELLO SPIRITO	76	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
110	OFFICINA D'ARTE OUTOUT	SEMO (RI)FATTI COR PENNELLO...	76	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
111	IL GIARDINO INCARTATO	UCCI, UCCI!! SE TI TROVO, TI LEGGO!	76	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
112	OPERA IN ROMA SRLS	ROMA IN OPERA	76	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

113	MARGOT THEATRE in ATI con MUSICOPAIDEIA	GREEN ART FESTIVAL	76	XV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
114	ORCHESTRA GIOVANILE FONTANE DI ROMA ASS. CULT.	NOTE DEL QUARTIERE	76	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
115	CHECOSASONOLENUVOLE	FIORI NEL CEMENTO	76		SOLO VANTAGGI ECONOMICI
116	STEINERIANA JANUA	ARTERIE PERIFERICHE. TEATRO E ART CONSUELING PER SUPPORTO ALLA VITA SOCIALE	76	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
117	TODOMODO	LESSICO DI PERIFERIA	76	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
118	PERCORSI DI CRESCITA in ATI con PER CREARE & COMUNICARE SRL	FAI LA DIFFERENZA, C'E'... IL FESTIVAL DELLA SOSTENIBILITA' IV EDIZIONE	76	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
119	SCAI COMUNICAZIONE SRL UNIPERSONALE	DANZAI	75	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
120	SPAZIO LIBERO	IL FILO CHE UNISCE	75	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
121	LA FABBRICA DELL'ATTORE TSI	ROMA FRINGE FESTIVAL	75	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
122	COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	AMORE CAPITALE. UNA DICHIARAZIONE D'AMORE A ROMA	75	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
123	OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA	PAESAGGI ANTROPICI	75	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
124	TEATRO VALMISA	WOMEN'S THEATER FESTIVAL DI ROMA	75	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
125	KONSUMER ITALIA APS	LUCI DI CITTA' (LUCE, VISIONE, IDENTITA' URBANA) 2023	75	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
126	MUSICA E ARTE	BRAVETTA MUSIC FEST II ED.	75	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
127	ROERSON MONDO	SILENT ROME FESTIVAL IV E V EDIZIONE	75	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
128	SEGUI IL COLIBRI' ASS. APS	INCONTRI ALL'OMBRA DELL'ESTATE	75	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
129	VELOLOVE APS	APPIA DAY 2023 -2024	75	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
130	MASC	FESTIVAL IN: INTEGRAZIONE – INTERCULTURA – INCLUSIONE – INNOVAZIONE	75	XIV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
131	ARTMOSFERA	CORVIALE URBAN LAB	75	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
132	GEA	OSTIA IN ARTE – TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO E FORMAZIONE	75	X	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
133	ROMA BEST PRACTICES AWARD - MAMMA ROMA E I SUOI FIGLI MIGLIORI	NON TUTTI GLI UOMINI	75	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
134	METABOLICA	SUMMER SLAM PARK	75	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
135	OFFICINE DAGORUK	FIGLI DELLE STELLE	75	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

136	PROMU - ALL FOR MUSIC	APPIA ANTICA MUSIC FESTIVAL III EDIZIONE	75	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
137	ACCADEMIA M.R. COCCIA	FESTIVAL LUMINAE ROMA	75	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
138	NOVA AMADEUS	IV MUNICIPIO IN FESTA - 2ª EDIZIONE	75	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
139	DIVERSAMENTE COOP. SOC. ARL	DOMANI	75	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
140	CONSORZIO ALTRE PRODUZIONI INDIPENDENTI	PARCO ANALOGICO	75	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
141	HELIKONIA INDI SRL	IDENTITIES - UN VIAGGIO NELLE CULTURE DEL MONDO. IL CILE OGGI A 50 ANNI DAL GOLPE	75	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
142	ZERKALO	APPIA NEL MITO. II EDIZIONE.	75	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
143	LOZZI ROMA in ATI con ARA MACAO	SAFARI D'ARTE ESTATE	75	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
144	WSP PHOTOGRAPHY	TERRA! FESTIVAL DI FOTOGRAFIA E CINEMA	74	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
145	LE BESTEVEM	THE 48 HOUR FILM PROJECT ROMA - EVERYBODY LOVES CINEMA	74	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
146	TROUSSE	CAMPUS POPOLARE DELLA MUSICA 2ª E 3ª EDIZIONE 2023 - 2024	74	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
147	INSIEMI DI SCIENZA	LÀ FUORI - FESTIVAL DELLA SCIENZA E DELL'ARTE	74	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
148	CONCERTISTICA ROMANA	CROCEVIA 23/24	74	XIV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
149	RUOTALIBERA COOPERATIVA SOCIALE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO SOCIALE - DEDICATO AI BAMBINI/E E FAMIGLIE DI ROMA	74	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
150	SALTIMBANCO	IN QUESTO E ALTRI MONDI	74	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
151	20 CHIAVI TEATRO	LETTERA 38	74	IX	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
152	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA	CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICA SACRA	74	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
153	FONDAMENTA	FA/VILLA_ARTI PERFORMATIVE A VILLA LAZZARONI	74	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
154	PSICOANALISI CONTRO ASS. CULT.-COMPAGNIA TEATRALE SANDRO GINDRO	TEMPI PERDUTI, TEMPI NECESSARI	74	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
155	LA SUBURRA	LA SUBURRA VILLAGE	74	III	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
156	VERSUS	PULLINO FESTIVAL	73	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
157	ARTINCONNESSIONE SOC. COOP.	PLAY FESTIVAL	73	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
158	WONDERART ENTERTAINMENT	MAGICA MONTAGNOLA. FESTIVAL DI QUARTIERE DI MAGIA E ILLUSIONISMO	73	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

159	ATACAMA	DISTRICT DANCE FESTIVAL	73	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
160	ISTITUTO ECOAMBIENTALE	LE SETTE VIRTU' DI ROMA CAPITALE	73	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
161	NOGU TEATRO	ESCI DAL GUSCIO SUMMER EDITION	73	XII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
162	LORIUM	PALIO DELLA MEZZALUNA	73	XIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
163	NEWORLD ETS	NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI	73	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
164	CASAL MONASTERO COMITATO DI QUARTIERE	ESTAPARTY SUMMER 2023 - 2024	73	IV	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
165	IL TEMPIETTO	NOTTI ROMANE AL TEATRO DI MARCELLO	73	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
166	OPIFICIO 03	PROGETTO CROSSMEDIALE DI VALORIZZAZIONE DI OSTIA ANTICA – II EDIZIONE E III EDIZIONE	73	X	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
167	ARLEM ASS. CULT.	TEATRO E MUSICA ALL'ESQUILINO	73	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
168	INIZIATIVE SRL	ROMADIFFUSA LIVE	73	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
169	SHAKE ART	DONNE OLTRE I CONFINI: MEMORIA, CULTURA E SVILUPPO	72	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
170	THINK GREEN FACTORY	ROMA ECOFESTIVAL - THINK GREEN!	72	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
171	IL POSTO DELLE FRAGOLE	IL RACCONTO DELLA CITTA'	72	I	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
172	COMPAGNIA NUOVO TEATRO C.N.T.	CORPO MOBILE EDIZIONE "E-STATE" FESTIVAL DELLA DANZA CONTEMPORANEA EMERGENTE 2023	72	VII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
173	EARTH APS	ITALIA GREEN FILM FESTIVAL SUMMER "FOR A BETTER WORLD"	72	0	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
174	ARTE TEATRO ASSOCIAZIONE ITALIANA (AIAT)	ANFI...TEATRO SOTTO LE STELLE	72	V	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
175	L'ATTIMO FUGGENTE SRL	MVSA I GIARDINI DI ROMA	72	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
176	RENATO GRECO	ESSERE UMANI	72	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
177	H ANNO ZERO	FESTIVAL DELL'UNICITA	72	X	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
178	TEATRO 91 COOP.	I SOLISTI DEL TEATRO	72	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
179	ROMA SINFONETTA ASS. CULT.	ITINERARI MUSICALI	72	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
180	ARTE SPORT E CULTURA	ROMA BALLA	71	II	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
181	TEATRO MOBILE	ASCOLTO IL TUO CUORE CITTA' - DRAMMATURGIE PER I LUOGHI TRA MEMORIA E PRESENTE	71	X	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

182	10BPHOTOGRAPHY	GARBATELLA IMAGES	70	VIII	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
183	WORLD DANCE ALLIANCE EUROPE	FESTIVAL DANZAROMA	70	XI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI
184	G.ECO ASS.CULT.	ESTATE DI SCIENZA ALL'ORTO BOTANICO DI TOR VERGATA	70	VI	SOLO VANTAGGI ECONOMICI

SEZIONE 3 ELENCO SOGGETTI BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI E/O DEI VANTAGGI ECONOMICI						
POSIZIONE IN GRADUATORIA	SOGGETTO PROPONENTE	DENOMINAZIONE MANIFESTAZIONE	PUNTEGGIO CONSEGUITO	MUN.	CONTRIBUTO CONCEDIBILE e/o VANTAGGI ECONOMICI	
					ANNO 2023	ANNO 2024
1	FUSOLAB APS E ETS	CINEMA SUL TETTO – VISIONI PERIFERICHE	88	V	€ 24.930,00	€ 24.930,00
2	TRAMARTIS	LA PERIFERIA RACCONTATA DAL CINEMA	82	VI	€ 24.950,00	€ 24.950,00
3	DOC SERVIZI SOC.COOP.	SAN LORENZO CINEMA CON SAPIENZA	81	II	€ 25.000,00	€ 25.000,00
4	BIANCO E NERO APS	KARAWAN - FESTA DI CINEMA COMMEDIE E CULTURE	81	V	€ 24.993,00	€ 25.000,00
5	SPIN-OFF	IL CINEMA OLTRE - ARENA CINEMA PARCO LABIA	81	III	€ 25.000,00	€ 25.000,00
6	COMITATO MURA LATINE	CINEMA ALLE MURA...E NON SOLO	81	VII	€ 25.000,00	€ 25.000,00
7	TEATRO CIAK ROMA	CIAK CINEMA ARENA	80	XV	€ 24.645,00	€ 24.645,00
8	LUCI OMBRE	CINEMATIC - COSÌ LONTANI COSÌ VICINI	80	V	€ 24.291,00	€ 24.966,00
9	IL GIARDINO IN FESTA	CINECORVALE ESTATE 2023	79	XI	€ 24.975,00	€ 24.975,00
10	PLAYTOWN ROMA	PUNTA SACRA FILM FEST	76	X	€ 25.000,00	€ 25.000,00