



Fantasia notturna (2015). Olio su tela (m. 1.00 x 0.80)

Municipio Roma IV

Via Tiburtina, n. 1163 -
00156 Roma

Presidente: Roberta Della Casa

Vice Presidente: Assessore Stefano Rosati

Direzione Amministrativa: dott.ssa Isabella Cozza

Direzione Tecnica: Ing. Fabrizio Mazzenga

Redazione grafica: arch. Edvige Angrisani



Programma (15 - 22 Marzo 2019)

Venerdì 15 ore 17.00 - 19.00

Sabato 16 ore 10.00 - 12.00

Domenica 17 ore 10.00 - 12.30

Lunedì 18 ore 16.30 - 18.30

Martedì 19 ore 16.30 - 18.30

Mercoledì 20 ore 16.30 - 18.30

Giovedì 21 ore 10.00 - 12.00 (solo scuole) / 16.30 - 18.30

Venerdì 22 ore 10.00 - 12.00 (solo scuole) / 16.30 - 18.30



VILLA FARINACCI

GIUSEPPE ASCARI

ARTE E NATURA - 1980/2019

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 15 MARZO 2019 - ORE 17.00

VIALE ROUSSEAU, N. 90





La balena (1996). Tecnica mista su legno (cm. 60x70)



Risveglio della Vita (1995). Acrilico (cm. 70x50)



I trampolieri (1997). Olio su tela (cm. 120 x 80)

Giuseppe Ascari

Nato a Treviso nel 1939 si afferma a Roma negli anni '80. Allievo di Renato Guttuso, studia grafica pubblicitaria con Ercole Brini e si afferma come uno dei migliori bozzettisti di francobolli ed illustratore per il cinema, lo sport e l'ecologia. Tra i francobolli realizzati nove sono per Poste Italiane e sette per quelle di San Marino

Partecipa a varie edizioni della mostra "Art e Tabac" (Roma 1993, Riccione 1994, Vienna, Amsterdam 1995).

Nel 1995 vince la Targa d'argento al XXII Premio Sulmona (Rassegna Internazionale di arte contemporanea). Nel 1996 è invitato a "Pittori in Ribalta" a Nardò (Lecce).

Nel 1997 partecipa alla mostra "Cento Artisti dal Mondo" a Verona. Nello stesso anno, insieme ai maggiori artisti italiani, Ascari è presente alla mostra "Opera Paese" a Roma.

Partecipa a varie mostre del M.I.M.I. (Museo Internazionale della Microincisione) e tra il 2000 ed il 2001 realizza calendari artistici molto apprezzati.

Nel 2001 è presente alla Mostra Internazionale di maestri contemporanei "Animali in Arte", rassegna di arte animalista svoltasi al Museo di Zoologia di Roma.

Da settembre 2002 a gennaio 2003, è direttore organizzativo ed espositore alla II Rassegna Internazionale di arte animalista a Torino, Barcellona e Londra, programma Cultura 2000 della Comunità Europea.

Nel 2004 la sua personale a Roma "Giuseppe Ascari. Un viaggio nel mondo dell'arte" viene presentata con un catalogo la cui presentazione è firmata da Claudio Strinati (con il patrocinio della Provincia di Roma, Comune di Roma e sponsor Poste Italiane S.P.A ed altri).

Ha aderito al Manifesto che ufficializza la corrente animalista nella storia dell'arte.