

## AVVISO PUBBLICO

**“Estate Romana 2020 – 2021 - 2022”  
per la composizione del programma da realizzarsi durante la stagione estiva, nel  
periodo ricompreso tra il 1° giugno e il 30 settembre di ciascuna annualità, per il  
triennio 2020 – 2022 con attribuzione di contributi e di vantaggi economici a  
sostegno**

Approvato con Determinazione Dirigenziale Rep. n.275 del 06 Febbraio 2020 prot.  
QD3372/2020 con la quale è stato approvato l’Avviso Pubblico “Estate Romana 2020 – 2021 -  
2022”

Si pubblicano:

### **DOMANDE FREQUENTI - FAQ aggiornate al 28 FEBBRAIO 220**

#### **Quesito 1:**

Chiarimenti sulle localizzazioni e le aree presenti negli ALLEGATI 5, 6 e 7

#### **Risposta:**

In merito alle localizzazioni previste per lo svolgimento delle attività di Estate Romana, si precisa che:

- per le SEZIONI 1 e 3, i luoghi contenuti negli Allegati 5 e 6 rappresentano una lista di luoghi autorizzabili sulla base delle indicazioni e prescrizioni raccolte dal Dipartimento Attività Culturali in fase di stesura dell’Avviso Pubblico attraverso il coinvolgimento delle strutture competenti, tra cui quelle territoriali. Tali luoghi sono da ritenersi indicativi e non esaustivi come previsto all’art. 4 lett. B dell’Avviso Pubblico che recita che *“alternativamente i luoghi potranno essere individuati dal soggetto proponente, che si assumerà l’onere dell’espletamento delle verifiche circa la realizzabilità della proposta nei luoghi indicati.”*
- diversamente, per la SEZIONE 2, le proposte progettuali dovranno riguardare *“esclusivamente i luoghi pubblici individuati dall’Amministrazione Capitolina”* perché caratterizzati da elevata attrattività di pubblico durante la stagione estiva (All. n. 7),

#### **Quesito 2:**

Vorremmo sapere se Villa Bonelli è utilizzabile anche per la Sezione 1, visto che ne viene indicato l’utilizzo solo per la Sezione 3.

#### **Risposta:**

##### SEZIONI 1 e 3

Le proposte progettuali possono riguardare luoghi privati e pubblici, al chiuso e all’aperto, intendendosi per aree pubbliche quelle di competenza, anche non esclusiva, di Roma Capitale, tra cui quelle preliminarmente indicate quali idonee dall’Amministrazione attraverso la procedura di coinvolgimento delle strutture territoriali allegate in elenco al presente Avviso Pubblico:

In caso di coincidenza di luogo e date tra progetti utilmente inseriti nelle graduatorie relative alle procedure selettive di cui alle SEZIONI 1 e 3, prevarrà quello selezionato nell'ambito della procedura di cui alla sezione 3.

**Quesito 3:**

E' possibile presentare un progetto che sia lo stesso per il triennio ma che cambi di anno in anno in relazione ai destinatari (per esempio 2020 – Mun XIV, 2021 - Mun V, 2022 Mun VIII)?

**Risposta:**

Sì, tuttavia, l'indicazione di Municipi diversi per ciascuna annualità del triennio precluderà l'inserimento della proposta stessa nell'elenco municipale al pari di quanto previsto dall'art. 4 per il caso di mancata indicazione della localizzazione da considerarsi prevalente tra più luoghi.

**Art.4: Modalità Operative dell'Avviso Pubblico:**

*"A seguito della formazione della predetta graduatoria di merito, si procederà a formare un elenco composto da un'unica proposta progettuale per ciascun Municipio da individuare secondo l'ordine di merito. In caso di proposte progettuali che riguardino una pluralità di luoghi, la mancata indicazione della localizzazione da considerarsi prevalente preclude l'inserimento della proposta stessa negli elenchi municipali. "*

La localizzazione da considerarsi prevalente, se indicata, dovrà essere mantenuta per l'intero triennio: *"la proposta progettuale potrà prevedere lo svolgimento di attività in un unico luogo ovvero in più luoghi; in tale ultimo caso, il soggetto proponente dovrà indicare la localizzazione da considerarsi prevalente, con relativo **Municipio di appartenenza uguale per l'intero triennio 2020 - 2022 e le motivazioni di tale scelta.**"*

**Quesito 4:**

Cosa si intende per "documentazione relativa all'utilizzabilità del luogo, ottenuta dai soggetti che ne abbiano la disponibilità"? In quali casi è necessario presentarla?

**Risposta:**

Si tratta del *nulla osta* all'utilizzo del luogo da parte dei gestori/proprietari del luogo/dell'area in cui si propone di svolgere la manifestazione. Le proposte progettuali, infatti, possono riguardare luoghi privati o aree pubbliche. Nel caso in cui il sito prescelto dal Soggetto proponente sia un luogo privato, o un luogo pubblico di competenza non esclusiva di Roma Capitale, sarà necessario presentare il *nulla osta* all'utilizzo dello stesso da parte del legittimo proprietario o dell'Ente competente. Se, per esempio, si vuole proporre uno spettacolo all'interno di un teatro, sarà necessario presentare una dichiarazione di disponibilità del gestore; se si intende realizzare un'attività in un istituto scolastico, si dovrà produrre il *nulla osta* del Dirigente Scolastico. Nel caso in cui il sito prescelto sia un'area pubblica (ad es. una piazza), il titolo legittimante è costituito dall'OSP (occupazione di suolo pubblico), che sarà richiesto al competente ufficio, per unitarietà di competenza in questo caso al Servizio Programmazione e Realizzazione Attività Culturali ed eventi di spettacolo, nel caso in cui la proposta progettuale risulti vincitrice.

**Quesito 5:**

Se la manifestazione che intendo proporre si svolge in un luogo chiuso e prevede attività di spettacolo, devo richiedere particolari autorizzazioni?

**Risposta:**

Sì. Qualora la manifestazione che si intende proporre preveda attività di pubblico spettacolo, sarà necessario dotarsi del parere di agibilità e della autorizzazione di pubblico spettacolo, di competenza degli uffici del Dipartimento attività culturali. In sede di partecipazione all'Avviso Pubblico, è consigliato di accertarsi preventivamente che la sede prescelta sia a norma e che posseda i requisiti necessari all'ottenimento delle suddette autorizzazioni ai sensi dell'art. 68 e 80 TULPS, che saranno richieste in fase di rendicontazione ai fini dell'erogazione del contributo.

**Quesito 6:**

I progetti da presentare sono da intendersi solo triennali o si può partecipare anche con un progetto singolo e ad hoc?

**Risposta:**

I progetti sono solo triennali

**Quesito 7:**

Ci sono altre possibilità di invio della domanda, ad esempio via PEC - firma digitale, o solo via posta e consegna a mano?

**Risposta:**

No non è possibile via pec, ma solo via posta (Rccc. A/R) o consegna a mano entro e non oltre il termine delle **ore 12.00 del 10 marzo 2020** presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale. Come previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico, ai fini dell'attestazione della ricezione del plico entro il termine perentorio sopra indicato, faranno fede la data e l'ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, anche in caso di invio tramite raccomandata a/r.

**Quesito 8:**

Con riferimento all'All. 5 "per l'intero periodo autorizzato non deve esservi contemporaneità di altre OSP", si richiede se la contemporaneità si riferisce alla totalità dell'area indicata dall'Avviso. In particolare durante i periodi di occupabilità dell'area per eventi esuli dal presente Avviso Pubblico, è possibile svolgere attività non impattanti sull'area di cui sopra, in spazi attigui.

**Risposta:**

Si intende che sulla stessa area nella sua totalità non ci devono essere due eventi in contemporanea anche se l'area è grande.

**Quesito 9:**

Ci occorrono delucidazioni sulla documentazione integrativa, **Articolo 5 proposta progettuale**.  
**Documento 1)** programma dettagliato della prima annualità con l'indicazione delle date, dei luoghi e delle attività;  
**Documento 2)** cronoprogramma delle attività della prima annualità, comprensivo di date di eventuale montaggio e smontaggio e piano di comunicazione con le date di produzione e consegna dei materiali di comunicazione per l'approvazione da parte del Dipartimento Attività Culturali.

In cosa differisce il Documento 1 dalla prima parte del Documento 2? L'allegato 2 è parte integrante di questa documentazione?

**Risposta:**

Il programma documento 1 allegato alla proposta progettuale riguarda il live delle attività (giorno e luogo di esibizione dell'artista X o del tale evento y...)

Il cronoprogramma documento 2 allegato alla proposta progettuale è il calendario operativo comprensivo delle fasi di preparazione, dei tempi di montaggio e smontaggio, dei tempi di produzione e consegna dei materiali di comunicazione.

L'allegato 2 è una scheda riepilogativa e riassuntiva schematica della progettualità. E' cosa diversa dal Documento 1 e 2 che costituiscono allegati necessari della proposta progettuale Allegato 3 (A/B/C) insieme all'allegato 4 Piano Economico

La mancanza dei documenti n. 1 e n. 2 è causa di esclusione.

**Quesito 10:**

Nello schema proposta progettuale SEZ 1, alla SEZ C1, bisogna indicare nel dettaglio l'oggetto dell'iniziativa specificando anche gli spettacoli in programma esclusivamente per l'estate 2020? oppure vanno indicati tutte e 3 gli anni con i relativi spettacoli? e nei seguenti punti C2-C3-C4 si fa riferimento al dettaglio dell'annualità 2020 o anche alle successive?

**Risposta:**

Le sottosezioni della proposta progettuale sono prettamente descrittive, discorsive ed esplicative con riferimento all'intero triennio. Il dettaglio è richiesto per la prima annualità e va esplicitato nei documenti a corredo n. 1 Programma e n. 2 Cronoprogramma.

Come previsto all'art. 4 dell'Avviso "Modalità Operative dell'Avviso Pubblico" la proposta progettuale Sezione 1 *...dovrà essere unitaria e contenere la previsione dei contenuti progettuali, dei luoghi e delle date di realizzazione per il triennio che, con riferimento alla prima annualità, dovrà presentare un livello definitivo di dettaglio e, con riferimento alla seconda e alla terza annualità, elementi essenziali necessari alla valutazione della proposta nel suo complesso secondo la modalità prevista al successivo articolo 5;*

**Quesito 11:**

Volevo sapere se era possibile partecipare con la mia Associazione e come persona fisica nella sezione 1 e come persona fisica che partecipa con un'altra Associazione nella sezione 3.

**Risposta:**

*cfr. ART. 2: " ....Ogni soggetto potrà aderire esclusivamente ad una delle tre SEZIONI."*

Per soggetto si intende l'organismo giuridico (Associazione, Società, Fondazione ecc.). Pertanto se diversi sono i soggetti partecipanti, ognuno potrà aderire ad una delle tre sezioni senza incorrere nel predetto limite e nelle cause di esclusione di cui all'art. 8 punto e) e f) dell'Avviso:

*e) la presentazione di più di una proposta progettuale da parte del medesimo soggetto proponente;  
f) l'adesione, nella presentazione della proposta progettuale, a due o più SEZIONI della procedura selettiva;*

sempre che non ricorra tra i due soggetti partecipanti la terza ipotesi di esclusione dalla procedura di cui al punto g) dell'ART. 8:

*g) la presentazione di proposte progettuali da parte di due o più soggetti che in ragione della composizione delle rispettive cariche sociali siano riconducibili ad un unico centro decisionale;*

#### **Quesito 12:**

**Art. 2** relativamente ai "vantaggi economici":

a) per "accesso a condizioni agevolate" alle concessioni di OSP si intende relativamente a spazi diversi da quelli previsti nell'allegato 5 (per i partecipanti alla Sezione 1), corretto? E si può conoscere in che misura sono queste condizioni agevolate?

b) Per "polizza assicurativa danni provocati alle emergenze vegetazionali" si intende una polizza che riguarda solo il caso che gli spazi che si vanno ad occupare siano con del verde urbano o è una polizza che va fatta in ogni caso (anche se l'evento è svolto per esempio in un parcheggio pubblico senza aree verdi)?

c) accesso condizioni agevolate a seguito di specifico accordo tra amministrazione ed enti terzi: è possibile sapere a quali enti terzi fare riferimento? Ad esempio ACEA per l'energia elettrica? Sebach per i servizi igienici mobili? ecc. E' possibile avere una lista di questi enti terzi che si possono eventualmente utilizzare a condizioni agevolate?

#### **Risposta:**

a) Ci si riferisce a tutti gli spazi pubblici di competenza comunale (compresi i luoghi di cui all'allegato 5) per i quali in caso di allestimenti anche minimi corre l'obbligo di richiedere l'Occupazione di Suolo Pubblico (OSP) e pagare il relativo canone COSAP. Per gli Organismi partecipanti al presente Avviso, assegnatari di contributo e di vantaggi economici, l'agevolazione riguarda l'esenzione dal pagamento dell'OSP per la superficie culturale, fermo restando il pagamento del canone per gli spazi commerciali utilizzati, anche da terzi, per scopo di lucro, il cui ammontare varia a seconda della superficie commerciale occupata e in base a tariffe stabilite dal Regolamento in materia di OSP di Roma Capitale (approvato dall'Ass. Cap. con Deliberazione n. 91/2019).

b) E' la polizza richiesta dal competente Dipartimento Tutela Ambientale in caso di occupazioni su aree verdi di loro competenza. In tali casi, con l'espressione del parere, il medesimo Dipartimento Tutela Ambientale applica un abbattimento del 30% del massimale richiesto.

c) Ad oggi esiste la Convenzione con SIAE. In base ad apposita Convenzione stipulata con l'Amministrazione di Roma Capitale la SIAE riconosce il trattamento tariffario di seguito riportato agli operatori culturali le cui proposte risultino ammesse nella graduatoria definitiva di merito degli avvisi Pubblici ai fini del calcolo de diritto d'autore SIAE : riconosce un abbattimento sulla base di calcolo di contributi e sponsorizzazioni pari al 75%. Riconosce inoltre la riduzione del 15% sui compensi fissi per diritti d'autore per gli eventi gratuiti come definiti nel permesso spettacolo e trattenimenti (Mod. 116) pubblicato sul sito SIAE ([www.siae.it](http://www.siae.it))

#### **Quesito 13:**

- **Art. 3** "requisiti di ammissibilità del soggetto proponente": Al punto c) "essere titolari di partite IVA e/o codice fiscale" : l'uso della congiunzione disgiuntiva "o" farebbe intendere che il soggetto proponente può essere un'associazione priva di partita IVA. E' questo il caso? E se non fosse questo il caso, un'associazione senza P. IVA può partecipare almeno in qualità di partner?

**Risposta:**

Il soggetto proponente può essere un'associazione priva di partita IVA

**Quesito 14:**

- **Art. 6** "Documentazione richiesta" relativamente ai "soggetti organizzati in forma riunita" al punto a) si parla di raggruppamento costituito o costituendo: anche in questo caso l'uso della congiunzione disgiuntiva "o" farebbe pensare che il raggruppamento può legalmente costituirsi anche dopo la presentazione della domanda. Potete confermare? Ed in questo caso, al punto d), l'atto costitutivo del raggruppamento può essere presentato sotto forma di bozza?

**Risposta:**

il raggruppamento può legalmente costituirsi anche dopo e precisamente ai sensi dell'art. 3 "*....// soggetto che partecipa al presente Avviso Pubblico in forma riunita costituenda, qualora risulti vincitore, dovrà formalmente costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale...*" In fase di partecipazione al bando non deve produrre altro che l'impegno da parte di tutti i singoli consociati a costituirsi in RTI (detta dichiarazione è inserita nel corpo della domanda di partecipazione redatta secondo il modello Allegato 1/b)