

Al Responsabile del Procedimento
Paolo De Pascale

E p.c. Al Direttore della Direzione Socio Educativa
Al Direttore del Municipio IX Eur
Gabriella Saracino

Oggetto: Esame delle istanze pervenute per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur.

Si comunica che la Commissione tecnico-amministrativa, nominata con Determinazione Dirigenziale di codesta Direzione n. 1416 del 18.10.2018, ha ultimato i lavori di valutazione delle proposte progettuali pervenute in relazione alla procedura in oggetto.

Conseguentemente, per l'adozione degli atti di competenza, si trasmette in allegato la seguente documentazione:

1. verbale della Commissione n. 2 del 07.11.2018
2. verbale della Commissione n. 3 del 08.11.2018
3. verbale della Commissione n. 4 del 14.11.2018
4. n. 8 plichi proposte ammesse alla valutazione.

Cordiali saluti.

Presidente della Commissione
Virginia Proverbio

Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur.

Verbale n. 2 del 07.11.2018

Esame proposte progettuali (Busta B)

L'anno 2018, il giorno 7 del mese di novembre alle ore 10,00 presso la sede del Dipartimento Servizi Delegati in Via Luigi Petroselli n. 50, si è riunita in seduta riservata, la Commissione tecnico-amministrativa, nominata con determinazione dirigenziale n. 1416 del 18.10.2018 (prot.n.CN/142195 del 18.10.2018), per l'esame delle proposte progettuali (Busta B) afferenti all'Avviso Pubblico per l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur. Sono presenti:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Virginia Proverbio | Presidente |
| 2. Rachele Del Pozzo | Commissario |
| 3. Barbara Nobiloni | Commissario |

Assiste, con funzioni di segretario verbalizzante, Roberta Basili.

La Commissione, dopo aver richiamato il verbale n.1 del 23.10.2018, recante: "Insemediamento Seggio di Gara autodisciplina ed esame istanze pervenute" procede con l'ordine del giorno, relativo all'esame delle proposte progettuali (Busta B).

La Commissione prende atto che, a seguito di richieste di perfezionamento e integrazione della documentazione ai sensi dell'art. 52, del D.Lgs. n. 56/2017, "Codice dei contratti pubblici dei lavori, servizi e forniture" inoltrate con note:

- APS Circolo delle Quinte, prot. n.CN/144473 del 23.10.2018
- Consonanze Soc. Coop. A RL prot. n.CN/144469 del 23.10.2018
- Associazione Culturale Psicoanalisi Contro prot. n.CN/144465 del 23.10.2018
- APS Officina delle Culture prot. n.CN/144460 del 23.10.2018

sono pervenute, nel rispetto dei tempi e delle modalità indicate, le note di risposta da parte dei sotto indicati partecipanti

- APS Circolo delle Quinte, prot. n.CN/147014 del 26.10.2018
- Consonanze Soc. Coop. A RL prot. n.CN/145299 del 24.10.2018
- Associazione Culturale Psicoanalisi Contro Compagnia Teatrale Sandro Gindro prot. n.CN/145081 del 24.10.2018
- APS Officina delle Culture prot. n.CN/145940 del 24.10.2018

Da verifica effettuata a cura del RUP con Seggio di gara in data 29.10.2018, risulta che tutti i soggetti hanno presentato la documentazione richiesta, come da comunicazione del Responsabile del Procedimento di cui alla nota prot.n. CN/149528 del 05.11.2018 e vengono ammessi alla successiva fase di verifica.

La Commissione passa quindi all'esame delle proposte progettuali contenute nella Busta "B", adottando il criterio di aggiudicazione come previsto nell'Avviso Pubblico e di seguito riportato, decidendo inoltre che le valutazioni saranno il frutto di una decisione collegiale, stabilendo inoltre di avvalersi - laddove utile, necessario e possibile - di informazioni, notizie e approfondimenti reperiti dal web e canali/piattaforme internet attingendo anche ad articoli e notizie di stampa.

AD B 1



Fattori	Criteri	Indicatori	Punteggi
A Qualità artistica e culturale max p. 45	a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici max 20	Eccellente	20
		Ottimo	16
		Buono	12
		Discreto	8
		Sufficiente	4
		Insufficiente	0
	b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte max 15	Eccellente	15
		Ottimo	12
		Buono	9
		Discreto	6
		Sufficiente	3
		Insufficiente	0
	c) Originalità e carattere innovativo delle proposte max 10	Eccellente	10
		Ottimo	8
		Buono	6
Discreto		4	
Sufficiente		2	
Insufficiente		0	
B Articolazione della proposta max p. 10	a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto max 5	Eccellente	5
		Ottimo	4
		Buono	3
		Discreto	2
		Sufficiente	1
		Insufficiente	0
	b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative max 5	Eccellente	5
		Ottimo	4
		Buono	3
		Discreto	2
		Sufficiente	1
		Insufficiente	0
C Esperienze max p. 15	a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente max 10	Eccellente	10
		Ottimo	8
		Buono	6
		Discreto	4
		Sufficiente	2
		Insufficiente	0
	b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula max 5	Eccellente	5
		Ottimo	4
		Buono	3
		Discreto	2
		Sufficiente	1
		Insufficiente	0
D a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento max 5	Eccellente	5	
	Ottimo	4	
	Buono	3	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1	

12/08

2/13

[Handwritten signature]



Piano di comunicazione max p. 10	b) Utilizzo di nuove tecnologie max 5	Insufficiente	0
		Eccellente	5
		Ottimo	4
		Buono	3
		Discreto	2
		Sufficiente	1
		Insufficiente	0
E Piano Economico max p. 20	Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte max 20	Eccellente	20
		Ottimo	16
		Buono	12
		Discreto	8
		Sufficiente	4
		Insufficiente	0

La Commissione si riserva di procedere alla valutazione del fattore "E - Piano Economico" solo dopo aver provveduto in seduta pubblica all'apertura della Busta "C" Offerta Economica.

Si procede alla valutazione delle proposte suddivise per lotto di interesse come da art. 2 dell'Avviso: punto a) "Festival Musicale" e punto b) "Giornata della Commedia dell'Arte", seguendo l'ordine di arrivo al protocollo.

A - "FESTIVAL MUSICALE"

ASSOCIAZIONE MUSICALE STEFANO MHANNA

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 12
- Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
punti assegnati 6
- Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 6

Il progetto, seppur coerente con gli obiettivi dell'Amministrazione non esprime manifestamente una coerenza contenutistica o espressiva tra le proposte indicate. Non particolarmente innovativo ma è apprezzabile la formula di accompagnamento del pubblico alla fruizione dello spettacolo.

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 1
- Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 3

La descrizione progettuale non si diffonde nella esplicitazione dei dettagli organizzativi e contenutistici

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 6
- Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 4

RAO
3



Nonostante l'Associazione sia di recente costituzione si rileva l'esperienza acquisita in attività concertistiche tenute in diversi Comuni e una buona qualità professionale degli artisti coinvolti

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 1
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
punti assegnati 1

Piano di comunicazione standard nella stringatezza della sua descrizione

per un totale di punti **40**

n.b. la Commissione prende atto che la proposta progettuale contiene anche le indicazioni economiche, in modo improprio rispetto alle indicazioni dell'Avviso Pubblico, ma non essendo un manifesto motivo di esclusione determina di proseguire nella valutazione prescindendo da questa informazione.

ASSOCIAZIONE CULTURALE PSICOANALISI CONTRO COMPAGNIA TEATRALE SANDRO GINDRO

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 16
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 9
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 6

Il progetto intercetta in parte gli elementi e i contenuti indicati dall'Amministrazione, si apprezza lo sforzo di creare un filo conduttore tra i contenuti degli spettacoli, seppur non immediatamente riscontrabile nella esecuzione concreta.

Coerente con la sede individuata, anche relativamente alla possibilità di svolgimento delle attività laboratoriali aggiunte alla proposta.

Originale l'abbinamento con le attività laboratoriali per i più piccoli.

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
punti assegnati 5
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
Punti assegnati 5

Il progetto ben descritto, è pianificato in tutte le fasi di svolgimento con l'indicazione del cronoprogramma dettagliato.

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 8
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 4

Si ravvisa una consolidata esperienza nella organizzazione di eventi culturali seppur prevalentemente nella specificità delle discipline teatrali. Evidente la professionalità delle figure artistiche coinvolte in tutti gli spettacoli

ROD 4

B



Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 4
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 4

Piano di comunicazione ben dettagliato e calibrato sui target di riferimento individuati. L'utilizzo delle nuove tecnologie manifesta un interesse al coinvolgimento del pubblico giovane.

per un totale di punti 61

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 12
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 9
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 8

Nel riconoscere il valore e la qualità artistica della proposta e la sua originalità nelle declinazioni del genere, si ravvisa nella scelta esclusiva dello spazio di esibizione una esiguità in termini di capienza, tale da compromettere la più ampia partecipazione di pubblico.

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 5
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 5

Eccellente la descrizione del progetto e la pianificazione delle attività

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 8
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 4

Consolidata esperienza nella organizzazione di eventi musicali, prevalentemente svolti in luoghi ricorrenti.

Evidente la professionalità degli artisti coinvolti

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 2
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 5

La comunicazione è incentrata nell'utilizzo di nuove tecnologie con spunti originali capaci di avvicinare con modalità diretta un pubblico giovane.

Meno efficace verso un pubblico più adulto.

RAO 5



per un totale di punti **58**

SOC. COOP. A R.L. CONSONANZE

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 12
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 9
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 8

Il progetto risulta in parte rispondente agli obiettivi dell'Amministrazione, con un apprezzabile sforzo nella ricerca di diversificare gli spazi di esibizione e il coinvolgimento di realtà disagiate e fragili, che conferiscono il profilo di originalità all'iniziativa.

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 2
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 3

Il progetto, descritto con dettaglio e diffusione, non è sempre articolato con la necessaria chiarezza e completezza di notizie.

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 6
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 3

Consolidata esperienza del soggetto proponente nella organizzazione di eventi musicali, non tutte le proposte sono caratterizzate da professionisti del settore (cori amatoriali).

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 3
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 4

Piano di comunicazione ben congegnato con particolare attenzione alle nuove tecnologie.

per un totale di punti **50**

La Commissione chiude i lavori alle ore 16:00 e fissa la convocazione della seduta successiva per il giorno 08.11.2018 ore 9:00 stessa sede per la prosecuzione delle attività di valutazione delle restanti proposte.

Il Presidente consegna i plichi al segretario, dando disposizione di custodirli sotto la responsabilità del segretario medesimo.


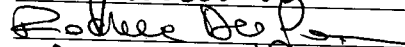
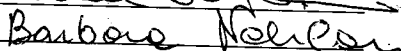


Il presente verbale composto da n. 7 pagine prive di correzioni ed integrazioni è approvato all'unanimità dalla Commissione.

Letto, confermato e sottoscritto:


1. Virginia Proverbio
2. Rachele Del Pozzo
3. Barbara Nobiloni

Presidente
Commissario
Commissario

Segretario verbalizzante

Roberta Basili





Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur.

Verbale n. 3 del 08.11.2018

Esame proposte progettuali (Busta B)

L'anno 2018, il giorno 8 del mese di novembre alle ore 9,00 presso la sede del Dipartimento Servizi Delegati in Via Luigi Petroselli n. 50, si è riunita in seduta riservata, la Commissione tecnico-amministrativa, nominata con determinazione dirigenziale n. 1416 del 18.10.2018 (prot.n.CN/142195 del 18.10.2018), per l'esame delle proposte progettuali (Busta B) afferenti all'Avviso Pubblico per l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur. Sono presenti:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Virginia Proverbio | Presidente |
| 2. Rachele Del Pozzo | Commissario |
| 3. Barbara Nobiloni | Commissario |

Si registra l'assenza per gravi motivi familiari del Segretario verbalizzante, Sig.ra Roberta Basili. Il Presidente della Commissione determina pertanto di conferire la surroga delle mansioni di segretario verbalizzante al Commissario Rachele Del Pozzo che assumerà il ruolo contestuale di Commissario e Segretario verbalizzante.

La Commissione, dopo aver richiamato il verbale n. 2 del 07.11.2018, recante: "Esame proposte progettuali-busta B" procede con l'ordine del giorno, relativo all'esame delle proposte residuali secondo l'ordine di seguito indicato

A.P.S. CIRCOLO DELLE QUINTE

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 12
- Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 12
- Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 6

Il progetto risponde agli obiettivi dell'Amministrazione presentando una rassegna che declina il Jazz nella molteplicità delle sue sfaccettature e possibilità espressive. La proposta nella sua eterogeneità offre opportunità di fruizione intergenerazionale.

Fattore B - Articolazione della proposta (max 10 punti)

- Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 2
- Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 3

Si apprezza la dichiarata flessibilità nella calendarizzazione degli eventi pur nella eccessiva sintesi descrittiva del progetto, che ne limita la appropriata valutazione.



Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 0
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 4

L'Associazione di recentissima costituzione non ha esperienze all'attivo come espressamente dichiarato dallo stesso soggetto concorrente, la Commissione ha comunque potuto valutare le proposte avvalendosi delle possibilità offerte dalla consultazione del Web.

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 2
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 1

Piano di comunicazione standard nella stringatezza della sua descrizione

per un totale di punti **42**

La Commissione sospende i lavori dalle ore 10:00 alle ore 11:00.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LE BESTEVEM

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 12
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 12
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 8

Il progetto si distingue per la sua cifra originale e innovativa quanto a concepimento organizzativo e realizzativo, tale da suscitare un indubbio appeal nelle nuove generazioni. La rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione potrebbe tuttavia risultare limitata dalla specificità della proposta e nella sua esclusività quanto a target di riferimento

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 4
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 4

La descrizione è ben dettagliata e diffusa nei particolari dell'iniziativa proposta

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 6
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 2

RDE

UP
B

L'esperienza maturata dal proponente nella organizzazione di eventi è prevalente nel campo della cinematografia e dell'audiovisivo.

Trattandosi di un *contest* di band giovanili individuate tramite *call*, la Commissione ha potuto esprimere una valutazione ed assegnare il punteggio basandosi sulle bio-esperienze maturate dagli organizzatori.

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 4
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 4

Il piano di comunicazione risulta efficace in quanto appositamente mirato e concepito al target giovanile di riferimento.

per un totale di punti 56

B - "GIORNATA DELLA COMEDIA DELL'ARTE"

ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 20
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 15
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 8

Risponde appieno agli obiettivi dell'Amministrazione proponendo una iniziativa densa di attività capaci di attrarre ampie e diversificate fasce di pubblico mantenendo un unico filo conduttore, arricchendo la proposta con approfondimenti condotti da artisti ed esperti di settore. Molto ampio il programma pomeridiano, arricchito senza costi aggiuntivi da un dibattito a tema.

Fattore B - Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 5
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 5

Eccellente la descrizione del progetto con ampia diffusione di particolari

Fattore C - Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
Punti assegnati 10
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 5

L'esperienza del soggetto proponente nel settore di riferimento è specifica e consolidata, coinvolge figure artistiche di elevata professionalità, riconosciute anche a livello internazionale.



Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 4
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 5

Si avvale di un piano di comunicazione sperimentato dalla esperienza pregressa , particolarmente incentrato su canali web, Comunicati Stampa, e passaggi radiotelevisivi.

per un totale di punti 77

ASSOCIAZIONE OFFICINA DELLE CULTURE

Si procede all'apertura della **Busta B** contenente il progetto e si prosegue con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi della proposta presentata dalla stessa

Fattore A - Qualità artistica e culturale (max 45 punti)

- a) Contenuti artistici e culturali, rispondenza agli obiettivi dell'Amministrazione, attrattività di nuovi pubblici (max p.20)
punti assegnati 16
- b) Coerenza: - tra i generi artistico espressivi proposti o tra i contenuti degli interventi programmati - in relazione alle sedi scelte (max p. 15)
Punti assegnati 12
- c) Originalità e carattere innovativo delle proposte (max p. 10)
punti assegnati 8

Il progetto riflette quanto richiesto dall'Amministrazione, proponendo un ampio ventaglio di iniziative, talune rivolte a esperti del settore. Capace di coinvolgere più fasce di pubblico, ma non sempre in stretta coerenza con il tema della giornata.

Fattore B – Articolazione della proposta (max 10 punti)

- a) Descrizione, completezza, chiarezza del progetto (max p. 5)
Punti assegnati 5
- b) Pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative (max p. 5)
punti assegnati 5

Proposta ben descritta e articolata nel dettaglio

Fattore C – Esperienze (max 15 punti)

- a) Esperienze specifiche e settoriali del soggetto proponente (max p. 10)
punti assegnati 8
- b) Qualità professionale degli artisti coinvolti, esperienza degli operatori, curricula (max p. 5)
punti assegnati 4

Esperienza consolidata nella organizzazione di eventi, coinvolge artisti e figure professionali di riconosciuta capacità.

Fattore D- Piano di comunicazione (max 10 punti)

- a) Risorse impegnate, efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento (max p. 5)
punti assegnati 5
- b) Utilizzo di nuove tecnologie (max p. 5)
Punti assegnati 5

Piano di comunicazione efficace e ben congegnato, utilizza tutti i canali standard e le nuove tecnologie



per un totale di punti 68

La Commissione chiude i lavori alle ore 16:00 e fissa la convocazione della seduta successiva per il giorno 14.11.2018 ore 9:00 presso la Direzione Socio Educativa del Municipio IX Eur – Sala Spazio Europa, in seduta pubblica per l'apertura della Busta "C" e successiva seduta riservata per l'attribuzione del punteggio totale.

Il Presidente consegna i plichi al segretario, dando disposizione di custodirli sotto la responsabilità del segretario medesimo.

Il presente verbale composto da n. 5 pagine prive di correzioni ed integrazioni è approvato all'unanimità dalla Commissione.

Letto, confermato e sottoscritto:

1. Virginia Proverbio
2. Barbara Nobiloni
3. Rachele Del Pozzo

Presidente

Commissario

Commissario-Segretario verbalizzante

Virginia Proverbio
Barbara Nobiloni
Rachele Del Pozzo



Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur.

Verbale n. 4 del 14.11.2018

Apertura offerta economica (Busta C)

L'anno 2018, il giorno 14 del mese di novembre alle ore 10,00 presso la sede del Municipio Roma IX Eur di Via Ignazio Silone – Il Ponte - piano I, sala Spazio Europa si è riunita in seduta pubblica, la Commissione tecnico-amministrativa, nominata con determinazione dirigenziale n. 1416 del 18.10.2018 (prot.n.CN/142195 del 18.10.2018) al fine di procedere all'apertura della Busta C – offerta economica degli organismi concorrenti, afferenti all'Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo di novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur nelle persone, tutte presenti di:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Virginia Proverbio | Presidente |
| 2. Rachele Del Pozzo | Commissario |
| 3. Barbara Nobiloni | Commissario |

Assiste, con funzioni di Segretario verbalizzante, Roberta Basili.

La Commissione, richiamati i precedenti verbali n.1 del 23.10.2018, recante: "Insediamento Seggio di Gara autodisciplina ed esame istanze pervenute", n. 2 del 7.11.2018 recante "Esame proposte progettuali (Busta B)" e n. 3 del 8.11.2018 recante "Esame proposte progettuali (Busta B)", procede con l'ordine del giorno, afferente all'apertura dell'offerta economica degli organismi concorrenti, secondo l'ordine cronologico di presentazione delle proposte.

Il Presidente apre la seduta e constata che non risulta presente pubblico, passa quindi all'esame delle proposte economiche contenute nella Busta "C", adottandosi il criterio di aggiudicazione come previsto nell'Avviso Pubblico e di seguito riportato (Fattore E della Tabella di valutazione), precisando inoltre che le valutazioni saranno il frutto di una decisione collegiale.

Fattori	Criteri	Indicatori	Punteggi
E Piano Economico max p. 20	Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte max 20	Eccellente	20
		Ottimo	16
		Buono	12
		Discreto	8
		Sufficiente	4
		Insufficiente	0

Constatane l'integrità, si procede all'apertura della **Busta C** delle proposte presentate relative al Lotto A secondo l'ordine di seguito indicato

A - "FESTIVAL MUSICALE"

ASSOCIAZIONE MUSICALE STEFANO MHANNA, offerta di € 8196,72 (Iva esclusa);

ASSOCIAZIONE CULTURALE PSICOANALISI CONTRO COMPAGNIA TEATRALE SANDRO GINDRO, offerta di € 9516,00 (Iva inc.);

ROMA



Municipio Roma IX Eur
Commissione Manifestazioni Culturali

Alle ore 11:20 si presenta il Sig. Bricca Giovanni, rappresentante della Soc. Coop A.R.L. Consonanze, come risulta dall'allegato A al presente verbale, per farne parte integrante e sostanziale.

Il Presidente ridà lettura alla presenza del sig Bricca Giovanni delle offerte economiche delle sopracitate associazioni, per proseguire i lavori dove interrotti.

SOC. COOP. A R.L. CONSONANZE, offerta di € 10.000,00 (Iva inc.)

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO, offerta di € 7.454,20 (Iva inc.)

A.P.S. CIRCOLO DELLE QUINTE, offerta di € 9.943,00 (Iva inc.)

ASSOCIAZIONE CULTURALE LE BESTEVEM, offerta di € 9.516,00 (Iva inc.)

Alle ore 11:35 il Sig Bricca Giovanni lascia la seduta.

La Commissione prosegue i lavori procedendo all'apertura delle Buste C delle proposte presentate costatane l'integrità, relative al Lotto B, secondo l'ordine di seguito indicato:

B - "GIORNATA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE"

ASSOCIAZIONE OFFICINA DELLE CULTURE, offerta economica di € 9754, 10 (Iva inc.)

ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA - ABRAXA TEATRO, offerta economica di € 11.900,00 (Iva inc.)

Alle ore 11:50 il Presidente chiude i lavori della seduta pubblica, per proseguire con l'esame, la valutazione e l'attribuzione dei punteggi relativi all'offerta economica in seduta riservata.

A - "FESTIVAL MUSICALE"

ASSOCIAZIONE MUSICALE STEFANO MHANNA

Piano economico (max p. 20)

a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 4

Si rileva l'assenza di costi tecnici e di riferimenti alle spese SIAE ed ENPALS

La Commissione riconosce quindi non idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di 44/100 inferiore al punteggio minimo di 60/100.

ASSOCIAZIONE CULTURALE PSICOANALISI CONTRO COMPAGNIA TEATRALE SANDRO GINDRO

Piano economico (max p. 20)

a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Si ritiene sostenibile e completa

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di 73/100 superiore al punteggio minimo 60/100.

[Handwritten signatures and initials]
RE
B 2



SOC. COOP. A R.L. CONSONANZE

Piano economico (max p. 20)

- a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Si ritiene, sostenibile, completa e articolata. Si registra la quota di autofinanziamento.

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **62/100** superiore al punteggio minimo 60/100.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO

Piano economico (max p. 20)

- a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Si ritiene sostenibile, completa e articolata.

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **70/100** superiore al punteggio minimo 60/100.

A.P.S. CIRCOLO DELLE QUINTE

Piano economico (max p. 20)

- a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 8

Si ritiene sostenibile pur nella stringatezza dell'articolazione delle singole voci di spesa

La Commissione riconosce quindi non idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **50/100** inferiore al punteggio minimo di 60/100.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LE BESTEVEM

Piano economico (max p. 20)

- b) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Si ritiene, sostenibile, completa e articolata. Si registra la quota di autofinanziamento.

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **68/100** superiore al punteggio minimo 60/100.

[Handwritten signatures and initials]
RD
B 3



B - "GIORNATA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE"

ASSOCIAZIONE OFFICINA DELLE CULTURE

Piano economico (max p. 20)

- a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Sostenibile, completa e ben articolata

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **80/100** superiore al punteggio minimo 60/100.

ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA - ABRAXA TEATRO

Piano economico (max p. 20)

- a) Sostenibilità e attendibilità del piano economico in relazione alle caratteristiche del progetto e alle competenze coinvolte

Punti assegnati 12

Sostenibile, completa e ben articolata

La Commissione riconosce quindi idonea l'offerta presentata, avendo conseguito un punteggio totale di **89/100** superiore al punteggio minimo 60/100.

La Commissione procede, poi, alla stesura della graduatoria finale di merito come di seguito riportato:

A - "Festival Musicale"

- 1 - Associazione Culturale Psicoanalisi Contro Compagnia Teatrale Sandro Gindro - punti 73
- 2 - Associazione Musicale Eschilo - punti 70
- 3 - Associazione Culturale Le Bestevem - punti 68
- 4 - Soc. Coop. A R.L. Consonanze - punti 62
- 5 - A.P.S. Circolo delle Quinte - punti 50
- 6 - Associazione Musicale Stefano Mhanna - punti 44

B - "Giornata della Commedia dell'Arte"

- 1 - Associazione La Capriola Abraxa teatro - punti 89
- 2 - Associazione Officina Delle Culture - punti 80



Dalla suindicata graduatoria risulta che le proposte che hanno ottenuto il maggior punteggio sono le seguenti:

- Lotto A - Associazione Culturale **Psicoanalisi Contro Compagnia Teatrale Sandro Gindro**, che ha conseguito punti 73/100 per il **Festival Musicale**
- Lotto B - Associazione **La Capriola – Abraxa teatro** che ha conseguito punti 89/100 per la **Giornata della Commedia dell'Arte**

Il Presidente della Commissione, a questo punto, invita il Segretario a predisporre la trasmissione dei plichi e di tutti i verbali al R.U.P. e p.c. alla Direzione Socio Educativa per i successivi atti di competenza.

Il presente verbale, composto da n. 5 pagine prive di correzioni ed integrazioni e 1 Allegato è approvato all'unanimità dalla Commissione.

La seduta è sciolta alle ore 15,00

Letto, confermato e sottoscritto:

1. Virginia Proverbio
2. Rachele Del Pozzo
3. Barbara Nobiloni

Presidente
Commissario
Commissario

Virginia Proverbio
Rachele Del Pozzo
Barbara Nobiloni

Segretario verbalizzante

Roberta Basili

Roberta Basili

Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali riguardanti l'organizzazione di manifestazioni culturali e di spettacolo da svolgersi nel periodo novembre/dicembre 2018 nel Municipio Roma IX Eur.

Foglio presenze Seduta Pubblica 14.11. 2018

Organismo	orario entrata	Cognome/ nome documento	orario uscita	Firma	Note
STEFANO MHANNA ASSOCIAZIONE MUSICALE	11.20	BRICCA GIOVANNI PAT.RH 625323 K	11.35	Bricca	
GINDRO TEATRO					
ARTENOVA ASSOCIAZIONE CULTURALE					
ESCHILO ASSOCIAZIONE MUSICALE					
MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA PRODUZIONI DANZA ASS.NE					
CONSONANZE SOC COOP A.R.L.	11.20				
CIRCOLO DELLE QUINTE					
LA CAPRIOLA ASSOCIAZIONE					
OFFICINA DELLE CULTURE ASSOCIAZIONE					
LE BESTEVEM ASSOCIAZIONE CULTURALE					

