

ROMA



Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Dipartimento Organizzazione e Risorse Umane
Dipartimento Tutela Ambientale

musei in Comune

Senso Comune

Visite guidate tattili gratuite a persone con disabilità visive ed accompagnatore
Con prenotazione obbligatoria al numero 060608
(tutti i giorni ore 9:00 - 19:00)

Galleria d'Arte Moderna – 4 luglio ore 11.00

Via Francesco Crispi, 24

“L'arte a portata di mano: esplorazioni tattili alla Galleria d'Arte Moderna”

<http://www.galleriaartemodernaroma.it/it/didattica/musei-da-toccare-l-arte-portata-di-mano-esplorazioni-tattili-alla-galleria-d-arte-12>

Attraverso un percorso tattile e sensoriale su un'accurata selezione di opere scultoree e pittoriche della Galleria d'Arte Moderna, le persone non vedenti e ipovedenti avranno l'occasione di conoscere la collezione, approfondendo correnti e tendenze artistiche tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

Museo Bilotti – 4 luglio ore 16.30

Viale Fiorello La Guardia, 6

“Al Museo Carlo Bilotti con i sensi all'opera”

<http://www.museocarlobilotti.it/it/didattica/musei-da-toccare-al-museo-carlo-bilotti-con-i-sensi-all-opera-7>

L'obiettivo dell'esperienza è familiarizzare con la storia dell'Aranciera di Villa Borghese e con la collezione artistica permanente del Museo, Manzù, Warhol, Giorgio de Chirico, di cui si possono esplorare alcune sculture e dipinti attraverso tavole tattili e stimolazioni sensoriali varie.

Museo di Roma – 5 luglio ore 11.00

da piazza Navona, 2 o Piazza di San Pantaleo, 10

“Il Museo di Roma e il suo racconto in-tatto”

<http://www.museodiroma.it/it/didattica/musei-da-toccare-il-museo-di-roma-e-il-suo-racconto-tatto-7>

Il nuovo allestimento museale consente di raccontare la storia di Roma dal Medioevo al Novecento, attraverso la collezione di oggetti pittorici e scultorei. Gran parte di questi ultimi costituisce il percorso tattile a disposizione del pubblico non vedente che, inoltre, potrà avvalersi della presenza nelle sale di didascalie in braille.

Museo di Zoologia – 5 e 19 luglio ore 15.30

Via Ulisse Aldrovandi, 18

“Gli animali a portata di mano”

<http://www.museodizooologia.it/evento/animali-a-portata-di-mano/>

Forma, odore, canto, comportamenti, ogni notizia sui nostri compagni di viaggio sul Pianeta Terra, alla portata di tutti! Reperti, modelli, pannelli in braille, QRCode e computer saranno a disposizione al Museo Civico di Zoologia per scoprire i linguaggi e i comportamenti di tante, meravigliose specie animali.

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco – 5 luglio ore 16.00

Corso Vittorio Emanuele II, 166 a

“L'arte antica a portata di mano”

<http://www.museobarracco.it/it/didattica/musei-da-toccare-larte-antica-portata-di-mano-2>

Il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco si offre all'esplorazione tattile: un percorso ricco e articolato, che consentirà un viaggio dal Vicino Oriente alla Roma della dinastia giulio-claudia, attraverso la scoperta di una selezione di pezzi estremamente significativi e dal grande fascino.

Musei di Villa Torlonia – Casino Nobile – 6 luglio ore 11.00

Via Nomentana, 70

“Vedere con le mani: sentire le differenze, percepire i materiali, conoscere le storie”

<http://www.museivillatorlonia.it/it/didattica/musei-da-toccare-vedere-con-le-mani-sentire-le-differenze-percepire-i-materiali-7>

La visita parte dall'esplorazione della mappa tattile all'ingresso della villa che permette al visitatore di orientarsi nel parco; la visita prosegue nel Casino Nobile, dove sono conservate le opere scultoree della collezione Torlonia e una raccolta novecentesca di opere di Scuola Romana. Saranno predilette le esplorazioni tattili su materiali diversi anche per sottolineare il cambiamento del gusto attraverso i secoli.

Museo dell'Ara Pacis – 8 luglio ore 10.00 e 28 luglio ore 15.30

Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)

“Esplorazioni tattili all'Ara Pacis”

<http://www.arapacis.it/it/didattica/musei-da-toccare-esplorazioni-tattili-all-ara-pacis-16>

Il Museo dell'Ara Pacis offre un articolato percorso tattile, che, attraverso una selezione di opere dalla propria collezione permanente, consentirà un'esperienza di fruizione 'diversa' del monumento, della sua ricca decorazione vegetale, ma anche dei protagonisti della sua storia e della sua realizzazione.

Deposito delle sculture di Villa Borghese – 11 luglio ore 16.30

Viale Pietro Canonica, 2 - Villa Borghese

“La mitologia classica nelle sculture di Villa Borghese”

<http://www.museocanonica.it/it/didattica/musei-da-toccare-la-mitologia-classica-nelle-sculture-di-villa-borghese-7>

Un percorso nel deposito di sculture della Collezione Borghese, allestito in una sala del Museo Pietro Canonica. Attraverso le opere selezionate, che rappresentano divinità, muse ed eroi, sarà possibile rivivere i racconti della mitologia classica e osservare le trasformazioni delle sculture a seguito dei restauri effettuati tra il XVI e il XIX secolo.

Mercati di Traiano – 12 luglio ore 16.00

Via Quattro Novembre, 94

“Scoprire i Mercati di Traiano con le mani”

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/musei-da-toccare-scoprire-i-mercati-di-traiano-con-le-mani-7>

Cos'erano i Mercati di Traiano e come furono costruiti? Cercheremo delle risposte toccando i laterizi, con i loro bolli che ci raccontano tante storie, e un'importante iscrizione. Inoltre scopriremo l'abbigliamento civile e militare di Traiano e incontreremo un fiero guerriero, una bella sconosciuta e una testa... "multiuso".

Museo Napoleonico – 13 luglio ore 10.30

Piazza di Ponte Umberto I, 1

“Accarezzando i Bonaparte”

<http://www.museonapoleonico.it/it/didattica/musei-da-toccare-accarezzando-i-bonaparte-4>

Il Museo Napoleonico ha sede in Palazzo Primoli, a pochi passi dal Tevere. Le sue sale ospitano opere d'arte, arredi e cimeli che consentono di ricostruire le vicende dei personaggi più significativi della famiglia Bonaparte: la visita sarà l'occasione per conoscere più da vicino alcuni di essi, da Napoleone a Paolina.

Centrale Montemartini – 18 luglio ore 10.30

Via Ostiense 106

“La Centrale Montemartini: un incontro tra archeologia industriale e arte classica”

<http://www.centralemontemartini.org/it/didattica/musei-da-toccare-la-centrale-montemartini-un-incontro-tra-archeologia-industriale-e-arte-7>

Un nuovo percorso che vede protagonisti le macchine e il passato industriale del museo e che si conclude con l'esplorazione del libro tattile del mosaico di Proserpina, conservato nella Sala Caldaie della Centrale Montemartini.

Musei Capitolini – 19 luglio ore 16.00

Piazza del Campidoglio, 1

“Amore e Psiche: una favola intramontabile”

<http://www.museicapitolini.org/it/didattica/musei-da-toccare-amore-e-psiche-una-favola-intramontabile-1>

Un’opportunità per avvicinarsi al famoso gruppo scultoreo dei giovani Amore e Psiche, protagonisti della favola di Apuleio che narra la bellezza di Psiche, l’amore segreto con Eros, la gelosia di Venere e il lieto fine.

Si conosceranno anche le rappresentazioni dell’amore e del desiderio, attraverso le affascinanti statue della Venere Capitolina ed Esquilina (fruibile grazie ad un modello in scala) e del dinamico Eros che incorda l’arco, copia del celebrato originale di Lisippo.

Museo di Pietro Canonica – 25 luglio ore 16.30

Viale Pietro Canonica, 2 - Villa Borghese

“Visioni tattili”

<http://www.museocanonica.it/it/didattica/musei-da-toccare-visioni-tattili-7>

Toccare con mano le forme, i corpi, i volti dei personaggi scolpiti nel marmo da Pietro Canonica, ci mette in contatto profondo con loro, ci racconta di psicologie e segreti rivelati ormai solo dall’arte.

Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette – 26 luglio ore 16.00

Via Nomentana, 70

“La Casina delle meraviglie”

<http://www.museivillatorlonia.it/it/didattica/musei-da-toccare-la-casina-delle-meraviglie-8>

Seguendo la descrizione delle trasformazioni architettoniche dell’edificio, dall’aspetto medioevale e con un apparato decorativo in stile Liberty, il visitatore viene accompagnato in un percorso sulle arti applicate esplorando gran parte delle vetrate e degli arredi artistici. È a disposizione anche materiale tiflodidattico.

Museo di Casal de' Pazzi – 27 luglio ore 10.30

Via Egidio Galbani,6

“Il Pleistocene da toccare”

<http://www.museocasaldepazzi.it/it/didattica/musei-da-toccare-il-pleistocene-da-toccare-7>

Il giacimento viene raccontato con diversi strumenti: plastici in scala, resti fossili come una zanna di elefante, oggetti litici e ricostruzioni di crani di diverse specie di Homo. Nel “Giardino Pleistocenico”, inoltre, si ritrovano le piante che caratterizzavano l’ambiente circa 200.000 anni fa.

Museo della Repubblica Romana – 28 luglio ore 11.00

Largo di Porta San Pancrazio

“Toccare la storia. Viaggio sensoriale nella Repubblica Romana del 1849”

<http://www.museodellarepubblicaromana.it/it/didattica/musei-da-toccare-toccare-la-storia-viaggio-sensoriale-nella-repubblica-romana-del-1849-9>

Toccare con mano la Storia, ascoltarla, viverla. L'antica Porta San Pancrazio custodisce una Storia importante, fatta di idealità e sacrificio, la storia di chi ha creduto in un mondo più evoluto e più giusto, e in un'unica patria, l'Italia Unita. Un percorso integrato tattile-auditivo per un emozionante viaggio nel Tempo.

Senso Comune è un’iniziativa a sostegno della cultura delle Pari Opportunità realizzata in collaborazione tra la Soprintendenza Capitolina, il Dipartimento Organizzazione e Risorse Umane ed il Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale. Progetto vincitore del concorso di idee

"Buone Pratiche In Comune" (Art. 35 CDDI)

Il calendario è stato redatto con una modalità grafica volta a favorire l’inclusione digitale.