

ROMA



Protocollo RC n. 11795/18

**MEMORIA N. 31 APPROVATA DALLA GIUNTA CAPITOLINA  
NELLA SEDUTA DEL 17 APRILE 2018**

**OGGETTO:** Promozione dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma e indirizzi operativi di svolgimento delle relative iniziative musicali.

**OGGETTO: Promozione dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma e indirizzi operativi di svolgimento delle relative iniziative musicali.**

Premesso che

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è da sempre impegnata in un'azione di diffusione della cultura mediante la promozione e il sostegno di attività finalizzate a favorire la partecipazione dei suoi cittadini alla vita culturale della città e ad accrescerne il loro senso civico;

che tali finalità sono perseguibili attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per un'offerta plurale e diffusa sull'intero territorio cittadino che valorizzi il patrimonio materiale e immateriale della Capitale, nel rispetto della salvaguardia dei luoghi e della vivibilità degli stessi;

il 21 giugno 2018, giorno del solstizio d'estate, ricorre la *Festa della Musica*, nata il 21 giugno del 1982 a seguito dell'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese che invitava musicisti dilettanti e professionisti a suonare in detto giorno per strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei delle città di tutta la Francia;

a partire dal 1985, *Anno Europeo della Musica*, tale *Festa* dal carattere spontaneo e gratuito si è diffusa anche nel resto d'Europa e nel mondo, facendo della musica un elemento connettivo e aggregante a livello culturale e sociale;

dal 21 giugno 1995 l'Amministrazione Capitolina è impegnata nella promozione della *Festa della Musica* di Roma mediante il coinvolgimento delle principali istituzioni culturali e musicali che insistono sul territorio della Capitale, nonché di rappresentanze straniere ivi presenti, quali ambasciate e accademie;

a partire dal 2016 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo il 21 giugno di ogni anno promuove la *Festa della Musica* in collaborazione con l'Anci, la Conferenza Stato-Regioni e i Ministeri dell'Istruzione, Università e della Ricerca, degli Affari Esteri, della Difesa, della Giustizia, della Salute, e con il supporto della SIAE;

con Memoria di Giunta Capitolina n. 29 del 19 maggio 2017, Roma Capitale ha partecipato all'edizione 2017 della *Festa della Musica* e, nella medesima sede, ha disposto che rappresentasse la prima fase di una programmazione culturale dal respiro pluriennale, da sviluppare nello specifico nell'ambito delle tre annualità 2017, 2018 e 2019, capace di produrre un impatto significativo sulla crescita socio-culturale della collettività grazie alla creazione di occasioni di scambio e di condivisione di tutti i generi musicali da parte di ogni tipo di pubblico;

Ritenuto che

l'Amministrazione Capitolina intende, anche per l'anno 2018, nell'ambito della *Festa della Musica* 2018, promuovere un programma musicale con il coinvolgimento attivo di soggetti pubblici e privati che insistono sul territorio di Roma Capitale, quali, tra gli altri, istituzioni culturali cittadine, università, accademie, ambasciate e istituti di cultura, case discografiche, scuole di musica, centri anziani, parrocchie, librerie,

gallerie d'arte, nella creazione di eventi *live* e gratuiti per la cittadinanza, nonché mediante il coinvolgimento degli stessi cittadini attraverso la realizzazione nella città di esibizioni musicali spontanee e gratuite, con l'obiettivo di valorizzare esperienze musicali di diverso genere, rigenerare e innescare trame sociali indispensabili alla crescita culturale del contesto urbano, garantire una progettualità di medio-lungo periodo capace di dare continuità all'offerta culturale di Roma Capitale;

Considerato che

si intende perseguire tale finalità sollecitando la partecipazione all'iniziativa, senza alcun corrispettivo economico dei suddetti soggetti, invitandoli a svolgere eventi gratuiti per il pubblico nel giorno suindicato, preferibilmente presso le rispettive sedi e/o presso strutture in gestione ai medesimi soggetti;

per il 2018 è previsto che l'iniziativa si svolga a Roma il giorno giovedì 21 giugno, dalle ore 16.00 alle ore 24.00 in maniera da consentire che qualsiasi tipo di musica raggiunga molteplici luoghi della città, pubblici e privati, dal centro alla periferia, per garantire una presenza diffusa dell'offerta culturale sull'intero territorio della Capitale;

l'Amministrazione Capitolina svolgerà un ruolo di raccolta delle informazioni pervenute in merito agli eventi in programma, senza alcuna forma di selezione, per procedere con la relativa pubblicazione sul sito web dedicato all'iniziativa [www.festadellamusicaroma.it](http://www.festadellamusicaroma.it) per un'adeguata visibilità, eventi che costituiranno il programma ufficiale dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma;

è, altresì, intendimento dell'Amministrazione Capitolina promuovere la summenzionata *Festa* favorendo il coinvolgimento spontaneo e gratuito di musicisti, amatoriali e professionisti, singoli e costituiti in gruppi musicali, e di tutti i cittadini che vogliano prendere parte all'iniziativa in qualità di semplici appassionati, nello spirito che anima la *Festa della Musica*;

detti soggetti potranno esibirsi preferibilmente all'aperto, presso aree pubbliche cittadine, quali ad esempio strade e piazze, individuate dai partecipanti medesimi, nonché presso spazi privati da loro individuati e previo accordo con i soggetti gestori, realizzando esibizioni spontanee, senza alcun corrispettivo economico, nate dalla libera volontà dei soggetti partecipanti e senza alcuna forma di selezione da parte dell'Amministrazione Capitolina, nonché gratuite per il pubblico;

Dato atto che

tutte le iniziative dei soggetti partecipanti, siano essi pubblici e/o privati, non dovranno interferire con il normale corso della viabilità e della circolazione stradale e pedonale (ad esempio: strisce pedonali, carreggiate, aree in prossimità di impianti semaforici con particolare riferimento per quelli di strade a scorrimento veloce);

nello specifico: per ragioni di sicurezza in presenza di carreggiate destinate al traffico veicolare, il posizionamento sul marciapiede dovrà essere adiacente ai muri dei fabbricati; al fine di garantire la normale circolazione pedonale, le esibizioni potranno avvenire solo su marciapiedi di ampiezza tale da riservare, oltre allo spazio occupato dall'artista, un passaggio libero di almeno 2 metri; tutti i soggetti partecipanti summenzionati non dovranno ostacolare le normali attività lavorative e commerciali, l'accesso ad abitazioni, locali e immobili, nonché lo svolgimento di altre esibizioni concomitanti, rispondendo per tutta la durata della *performance* musicale di eventuali danneggiamenti a luoghi, cose e persone se direttamente procurati dai medesimi soggetti durante l'esibizione stessa;

alla luce dell'emanazione delle circolari del Dipartimento della Pubblica Sicurezza del Ministero dell'Interno, n. 555/OP/0001991/2017/1 del 7 giugno 2017, del Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile del Ministero dell'Interno, n. 11464 del 19 giugno 2017, e del Gabinetto del Ministro dell'Interno, n. 11001/110(10) del 28 luglio 2017, si evidenzia che il carattere diffuso, gratuito e spontaneo



dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma non richiede l'adozione da parte dell'Amministrazione Capitolina delle particolari misure di *security* e *safety* previste dagli atti richiamati;

qualora singoli organizzatori intendano partecipare all'iniziativa con eventi che presentino - o prefigurino con ragionevolezza - profili critici tali da richiedere l'attivazione di specifiche misure di *security* e *safety*, viene rimessa ai suddetti organizzatori l'approntamento delle misure preventive previste dalle citate circolari ministeriali per il governo e la gestione dei singoli eventi, dandone tempestiva comunicazione al Gabinetto del Sindaco - Ufficio extradipartimentale Politiche della Sicurezza e Protezione Civile e al Dipartimento Attività Culturali;

il posizionamento di musicisti e di pubblico presso piazze storiche, isole pedonali e luoghi d'incontro dovrà garantire il rispetto della distanza di sicurezza dalle emergenze monumentali (in particolare per le zone del Centro Storico e per le aree vincolate ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio di cui al D. Lgs. n. 42/2004);

presso ville e parchi pubblici le esibizioni musicali sono consentite nel rispetto degli orari di apertura e chiusura già prefissati, e il posizionamento di musicisti e di pubblico non potrà avvenire su aiuole e aree trattate a giardino, nonché nella prossimità di ospedali, case di cura e di riposo non aderenti all'iniziativa;

le esibizioni musicali non dovranno essere correlate ad alcun messaggio o promozione di carattere politico e non potrà essere richiesto il pagamento di compensi di qualsiasi natura;

i soggetti partecipanti in materia di diritto d'autore avranno accesso, ove previsto, alle condizioni agevolate concordare con la SIAE;

i soggetti partecipanti, ai fini della propria esibizione musicale, potranno utilizzare supporti portatili di modeste dimensioni per l'amplificazione;

per eventuali richieste di autorizzazione all'occupazione di suolo pubblico, si fa riferimento a quanto previsto dal vigente "*Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U.*" di Roma Capitale di cui alla deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 39 del 23 luglio 2014;

le esibizioni musicali che si svolgono nell'ambito dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma sono a carattere temporaneo, tenendosi, come suindicato, nel giorno giovedì 21 giugno, dalle ore 16.00 alle ore 24.00;

la *Festa della Musica* riveste carattere di festa laica e, pertanto, risulta soggetta all'applicazione della Legge Regione Lazio n. 18 del 3 agosto 2001 "*Disciplina in materia di inquinamento acustico per la pianificazione ed il risanamento del territorio - modifiche alla Legge Regionale 6 agosto 1999 n. 14*", art. 17, "*Modalità per il rilascio delle autorizzazioni comunali per le attività rumorose temporanee*", comma 3, ai sensi del quale "*non sono in ogni caso soggette ad autorizzazione le feste religiose patronali, feste laiche e consimili nonché comizi elettorali*";

Visto il Decreto Legislativo n. 267 del 18 agosto 2000 "*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*" e ss.mm.ii.;

Vista la Legge Regione Lazio n. 18 del 3 agosto 2001 "*Disciplina in materia di inquinamento acustico per la pianificazione ed il risanamento del territorio - modifiche alla Legge Regionale 6 agosto 1999 n. 14*";

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e ss.mm.ii.;

Visto lo Statuto di Roma Capitale, approvato con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 7 marzo 2013 e ss.mm.ii.;

Visto il "*Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi di Roma Capitale*", approvato con deliberazione della Giunta Capitolina n. 384 del 25-26 ottobre 2013 e ss.mm.ii.;

Visto il "Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U." di Roma Capitale di cui alla deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 39 del 23 luglio 2014.

Per i motivi indicati in premessa,

LA GIUNTA CAPITOLINA

DISPONE

- 1) di promuovere l'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma;
- 2) di considerare la *Festa della Musica* festa laica e di ritenere le manifestazioni temporanee da realizzarsi il giorno 21 giugno 2018, dalle ore 16.00 alle ore 24.00, rientranti nel campo di applicazione dell'art. 17, comma 3, della Legge Regione Lazio n. 18/2001 e pertanto non soggette alla presentazione della documentazione previsionale d'impatto acustico ambientale;
- 3) di dare mandato ai competenti Uffici di porre in essere le misure necessarie allo svolgimento delle iniziative musicali inserite nell'ambito dell'edizione 2018 della *Festa della Musica* di Roma con le modalità descritte in premessa.

Luca Bergamo