

## 7 maggio prima domenica del mese: ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici di Roma

Sarà possibile visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre temporanee, a partire dai **Musei Capitolini** dove, in occasione delle celebrazioni per il 2776° Natale di Roma, è stata aperta al pubblico nella Sala degli Arazzi del Palazzo dei Conservatori la mostra **VRBS Roma** in cui è esposto, per la prima volta, un vetro dorato raffigurante la dea Roma, personificazione della città secondo l'iconografia diffusa, con l'elmo e la lancia, rinvenuto nel corso degli scavi per la realizzazione della stazione della Metro C a Porta Metronia. Nelle sale al terzo piano di Palazzo Caffarelli, è ancora in corso **La Roma della Repubblica**, secondo capitolo (dopo la mostra *La Roma dei Re* del 2018) del ciclo *Il Racconto dell'Archeologia*, basato principalmente sulle collezioni di proprietà comunale conservate nei magazzini e nei musei della Sovrintendenza. La mostra si è recentemente arricchita di contenuti multimediali che narrano in maniera evocativa e coinvolgente le vicende della storia repubblicana di Roma attraverso i secoli. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è visibile anche il progetto espositivo multimediale **Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare**, in cui sono rievocate le magistrature di età repubblicana, caposaldo della vita politica di Roma antica, mentre, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori, con **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** si narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale ([www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)).

Prosegue alla **Centrale Montemartini** la mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline** che, attraverso la trama colorata delle tessere marmoree recentemente restaurate e alcune delle quali mai esposte prima, racconta frammenti di storia della città di Roma illustrando anche i contesti originari del loro rinvenimento ([www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org)).

Per il programma espositivo di arte italiana contemporanea **QUOTIDIANA**, ospitato nelle salette al piano terra del **Museo di Roma** a Palazzo Braschi e promosso dalla Quadriennale di Roma, queste le mostre visitabili fino al 7 maggio: il progetto dei gemelli **Carlo e Fabio Ingrassia** (Catania 1985) per la sezione **PAESAGGIO**; l'opera della giovane artista **Marta Naturale** (Mirano 1990) per la sezione **PORTFOLIO** ([www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)).

Sono due le mostre visitabili al **Museo di Roma in Trastevere** la prima domenica del mese di maggio: nel decennale dalla scomparsa del grande musicista, compositore e direttore d'orchestra, le sale del piano terra ospitano l'esposizione **ARMANDO TROVAJOLI. Una leggenda in musica** dove è possibile ripercorrere, attraverso una ricca collezione di documenti, foto, video, musiche e oggetti personali, la sua intera carriera. Prosegue, inoltre, **I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 – 1940)** che, in circa 100 opere tra pittura, scultura, grafica, fotografia e documenti, delinea la vita e la cultura a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 ([www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)).

[Il Casino dei Principi di Villa Torlonia ospita la mostra dedicata all'artista romana Primarosa Cesarini Sforza che ripercorre i cinquanta anni della sua attività illustrandone le tappe fondamentali, dal lungo periodo americano al rientro in Italia fino alla produzione più recente. Attraverso un'accurata selezione di opere, si raccontano le tappe di una](#)

ricerca creativa svolta tra memoria e futuro in un intrecciarsi continuo di scambi e rapporti con gli artisti e le culture incontrati nei suoi numerosi viaggi ([www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)).

Alla **Galleria d'Arte Moderna**, la mostra **Pasolini pittore** mette a fuoco le capacità pittoriche di Pier Paolo Pasolini nel contesto della storia dell'arte del Novecento, a cento anni dalla nascita (1922-2022). Nella sala grafica, **Visual Diary. Mostra di Liana Miuccio** è un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri ([www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it)).

Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese, inoltre, è in corso **Pericle Fazzini, lo scultore del vento**, mostra che ripercorre l'intera vita creativa del maestro marchigiano attraverso sculture di varie dimensioni (legni, bronzi e gessi), disegni e opere grafiche: dalle prime prove degli anni Trenta e Quaranta fino ai bozzetti originali della *Resurrezione* della sala Pier Luigi Nervi in Vaticano. Il percorso dell'artista, autore tra i più apprezzati della Scuola romana, si inserisce tra le più alte testimonianze dell'arte sacra del XX secolo ([www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it)).

È ancora visitabile al **Museo delle Mura** la mostra **Bōchōtei. Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani**, esposizione fotografica incentrata sulle conseguenze della costruzione di possenti muri di protezione da tsunami, con lo sguardo rivolto soprattutto all'impatto architettonico e sociale e alla vita quotidiana degli abitanti. La mostra contiene quarantadue scatti del fotografo Enrico Graziani, scattate prevalentemente nelle città e nei dintorni di Kesenuma e Rikuzen Takata ([www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it)).