

MOSTRE IN CORSO

I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura

Musei Capitolini Palazzo dei Conservatori - Sale piano terra. Fino al 9 Dicembre 2018

La mostra costituisce un'occasione unica per ripercorrere la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna

www.museicapitolini.org

Walls. Le Mura di Roma. Fotografie di Andrea Jemolo

Museo dell'Ara Pacis Spazio espositivo. Fino al 9 settembre 2018

Un racconto per immagini del più grande monumento della Roma imperiale

www.arapacis.it

Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa

Mercati di Traiano. Fino al 16 Settembre 2018

Il "racconto" della mostra si sviluppa attraverso statue, ritratti, decorazioni architettoniche, calchi della Colonna Traiana, monete d'oro e d'argento, modelli in scala e rielaborazioni tridimensionali, filmati: una sfida a immergersi nella grande Storia dell'Impero e nelle storie dei tanti che l'hanno resa possibile.

www.mercatiditraiano.it

ROMA CITTÀ MODERNA. Da Nathan al Sessantotto (fino al 28 Ottobre 2018)

AMIN GULGEE - "7" (fino al 23 Settembre 2018)

Galleria d'Arte Moderna

Roma città moderna è un tributo alla Capitale d'Italia attraverso gli artisti che l'hanno vissuta e gli stili con cui si sono espressi. Una rassegna unica, che ripercorre le correnti artistiche protagoniste del '900 con in primo piano la città di Roma, da sempre polo d'attrazione di culture e linguaggi diversi. *Amin Gulgee "7"* è l'installazione di uno dei più importanti artisti pakistani che parte da una frase in arabo, trascritta nella scrittura nakshi, intraducibile ma dal significato universale, il cui riferimento è alla pace fra i popoli e all'amore umano.

www.galleriaartemodernaroma.it

Raffaele de Vico (1881-1969) Architetto e Paesaggista

Museo di Roma. Fino al 30 Settembre 2018

Un tributo della Capitale a uno dei maggiori architetti e paesaggisti del Novecento, Raffaele de Vico (1881-1969). Una mostra unica nel suo genere attraverso la quale viene anche ripercorsa la storia del verde pubblico romano nella prima metà del passato secolo.

www.museodiroma.it

Dreamers. 1968: come eravamo, come saremo

Museo di Roma in Trastevere. Fino al 2 Settembre 2018

L'iniziativa intende delineare un vero e proprio percorso nell'Italia del periodo: un racconto per immagini e video del paese di quegli anni per rivivere, ricordare e ristudiare quella storia.

www.museodiromaintrastevere.it

Șerban Savu

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese. Fino al 1° Luglio 2018

In sintonia con le linee guida del programma espositivo "Fortezzuola", Șerban Savu, dopo aver soggiornato a più riprese a Roma, ha concepito un progetto ispirato al contesto storico e culturale del Museo Canonica.

www.museocanonica.it

Sylvia Plachy. When Will it Be Tomorrow

Museo di Roma in Trastevere. Fino al 2 Settembre 2018

La mostra retrospettiva, che presenta sessant'anni di lavoro della fotografa americana di origini ungheresi Sylvia Plachy (dal 1958 al 2018) fa parte di FOTOLEGGENDO il festival di fotografia che quest'anno è alla sua XIV edizione.,

www.museodiromaintrastevere.it

Bosco magico. Gli alberi sciamanici di Paolo Martellotti

Musei di Villa Torlonia. Fino al 30 Settembre 2018

L'eccentrico complesso architettonico è un contesto scenografico ideale per ospitare i legni sciamanici dell'artista, che ne divengono parte integrante e coprotagonisti. Le sue opere sono veri e propri "Alberi" ai quali l'Artista ha dato una seconda vita, reinterpretandoli, costruendo sculture sacre e musicali, rigorosamente progettate come totem di arte tribale.

La Biblioteca del Principe

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette. Fino al 30 Settembre 2018

La mostra nasce dall'idea di ricreare un'ipotetica biblioteca del Principe Giovanni Torlonia Jr, il "creatore" della Casina delle Civette. L'artista Vittorio Fava da sempre realizza libri d'artista, fatti rigorosamente a mano con vari materiali e i legghi adatti a sostenerli.

Duilio Cambellotti. Mito, sogno e realtà

Musei di Villa Torlonia. Fino all'11 Novembre 2018

Con la mostra monografica Duilio Cambellotti. Mito, sogno e realtà, la città di Roma avrà l'opportunità di conoscere nelle sue diverse sfaccettature l'opera di uno degli artisti più versatili della prima metà del '900, in un contesto museale fra i più affascinanti di Roma Capitale.

www.museivillatorlonia.it

Peter Kim. Sull'orlo della forma

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Fino al 4 Novembre 2018

La mostra, ideata per il Museo dalla curatrice Maria Giovanna Musso, è dedicata a Peter Kim, un artista coreano che vive a New York e che si è formato in Asia e in Europa. Le sue opere sono state esposte in diversi musei e gallerie in Francia, Giappone, Hong Kong, Corea del Sud.

www.museocarlobilotti.it