

# Ben venuti



Fondazione Musica per Roma  
Auditorium Parco della Musica  
**Conferenza Stampa Stagione 2018/19**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA  
PRESENTA

# UNA STAGIONE DI GRANDI EVENTI E PER TUTTI I PUBBLICI

DA BEN HARPER AI TAKE THAT UN ANNO  
CON OSPITI ITALIANI E INTERNAZIONALI: TRIBALISTAS, RAVA,  
BENNATO, BOLLANI, GAZZÈ, ALLEVI, BIONDI,  
PIOVANI, EINAUDI, PROIETTI, BREGOVIC, MORODER, TOTO,  
MEHLDAU E TANTISSIMI ALTRI.

UN FESTIVAL TEMATICO AL MESE, SPETTACOLI DI DANZA  
E TEATRO, LEZIONI DI ARTE, ROCK, STORIA,  
MATEMATICA, FILOSOFIA, STORIA.

Una stagione pensata per tutti i pubblici e ricca di sorprese in ogni stagione dell'anno. È quella che si è inaugurata oggi, alla presenza della Sindaca di Roma Virginia Raggi, del Presidente della Regione Nicola Zingaretti, del Presidente della Camera di Commercio di Roma Lorenzo Tagliavanti, del Presidente della Fondazione Musica per Roma Aurelio Regina e dell'AD Josè R. Dosal.

Per la 17ima delle stagioni dell'Auditorium Parco della Musica sono previsti oltre **500 concerti, spettacoli, appuntamenti culturali, oltre 50 lezioni e 11 tra festival e rassegne** che ospiteranno i grandi protagonisti della scena musicale nazionale e internazionale, dello spettacolo e della cultura e toccheranno tutti i temi legati all'attualità: dall'economia, alla letteratura, alla storia.

**Ogni genere musicale sarà protagonista nel grande complesso monumentale di Renzo Piano:** dal rock al pop, jazz, la grande musica d'autore, elettronica, indie rock, musica per il cinema e musica sperimentale. Un patrimonio di nomi, di eventi che vanta pochi esempi nel mondo.

È la poliedricità la caratteristica principale di questa stagione che ogni mese dell'anno avrà un **festival dominante:** si inizia a novembre con l'Economia, si continua con il Gospel a dicembre, a gennaio il Flamenco, a febbraio la danza contemporanea, a marzo i libri, ad aprile le Scienze per dare vita poi alla grande manifestazione estiva **Roma Summer Fest.**

Fondamentale, anche in questa stagione, il ruolo che l'Auditorium ha di grande contenitore di divulgazione culturale per la città che accanto ai grandi concerti offre una variegata possibilità di studiare e approfondire attraverso le lezioni settori come la storia, l'arte, la matematica, la filosofia, il rock.

È proprio questa trasversalità a premiare nei numeri la Fondazione Musica per Roma che per gli eventi in Auditorium da gennaio a settembre 2018 registra un incremento del 3% delle presenze (circa 312.000) con un incasso totale maggiore del 13% rispetto allo stesso periodo del 2017.

### CASA DEL JAZZ

Dal primo gennaio la Fondazione Musica per Roma gestisce la Casa del Jazz, e dopo la stagione estiva all'aperto che ha ospitato due importanti festival "Jazz is Now" e "I Concerti nel Parco" continuano quelle che sono le attività principali: concerti, didattica, divulgazione, formazione, attività discografica e la promozione del jazz in tutte le sue forme. La Casa del Jazz è infatti una realtà autonoma, aperta a tutti gli operatori e le associazioni, un punto di riferimento in ambito nazionale e internazionale per gli appassionati, gli studiosi, i professionisti e tutto il pubblico. Tra i primi eventi in programma quelli per il ciclo "Il magico accordo", a cura di Mario Sesti e **Luciano Linzi** su Herbie Hancock con **Enrico Pieranunzi** (22/10) e su Woody Allen con **Lino Patruno** (27/10), le Lezioni sul jazz di **Luca Bragalini** e i concerti di **Eugenio Colombo** (19/10), **Giancarlo Schiaffini** (26/10), **Woitek Mazolewki** (10/11), **Oded Tzur 4et** (11/11), **Andreas Willers** (22/11), **ONJGT Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti** (30/11).

### LA MUSICA INTERNAZIONALE

Tra i concerti già in vendita quelli di star internazionali come **Ben Harper** (27/10) che ritorna all'Auditorium per un concerto già sold out, **The Musical Box**, storica tribute band dei Genesis (28/10), la band di culto del rock alternativo **Morcheeba** (4/11), il grande virtuoso della chitarra acustica **Tommy Emmanuel** (6/11), il trio brasiliano **Tribalistas** per la prima volta in tour (11/11), il celebre compositore di colonne sonore **Ben Frost** (15/11), il mito indiscusso della chitarra **Robben Ford** (16/11), uno dei cori più rinomati al mondo **The Mystery Of The Bulgarian Voices** insieme alla magica voce di **Lisa Gerrard** (9/12), il virtuoso della fisarmonica erede di Piazzolla **Richard Galliano** (16/12), la nuova stella norvegese del pop **Aurora** (12/1), **The Tallest Man on Earth** (1/3), **Ludovico Einaudi** che apre con una doppia data il tour mondiale (17 - 18/3), **John Mayall** (26/3), **Goran Bregovic** (31/3), **Egberto Gismonti** (15/4), il cantante **Sananda Maitreya** precedentemente conosciuto come **Terence Trent D'Arby** (7/5), **Moroder** (19/5), Già annunciati i primi nomi dell'estate in cavea: **Take That** (29/6) e **Toto** (4/7).

### JAZZ LOVE - IL GRANDE JAZZ ALL'AUDITORIUM

I grandi del jazz sono sempre di casa all'Auditorium Parco della Musica: tra i molti concerti si parte con uno dei maestri indiscussi, il trombettista **Enrico Rava** con la partecipazione straordinaria del sassofonista **Joe Lovano** (10/11), per proseguire con il nuovo atteso progetto brasiliano di **Stefano Bollani "Que bom"** (12/11), fino al ritorno nel 2019 di **John Scofield** a febbraio, e ancora **Joshua Redman** (28/4), **Gonzalo Rubalcaba** (2/5), il talentuoso pianista **Shai Maestro** (3/5) e **Brad Mehldau Trio** (3/10).

### MUSICA PER IL CINEMA

Sempre più presente nella programmazione il filone della musica per il cinema. Tra i concerti quello dedicato alle **Musiche del Commissario Montalbano** di **Franco Piersanti** che saranno eseguite dall' Orchestra Roma Sinfonietta diretta dallo stesso Piersanti (8/11), gli incontri sul tema Cinema e Jazz **"il magico accordo"** alla Casa del Jazz a cura di **Mario Sesti** e **Luciano Linzi** che avranno come tema Herbie Hancock (22/10) e Woody Allen (27/10), i concerti di **Nicola Piovani** "La musica è pericolosa" (26 - 30/12) e **l'Omaggio a Trovajoli** (5/1).

### LA MUSICA ITALIANA

Tra gli italiani ritorna la voce unica di **Malika Ayane** (18/11), grandi protagonisti della canzone d'autore come **Enzo Gragnaniello & Solis String Quartet** (23/11), **Vent'anni di '68 con Roberto Angelini, Banda Jorona, Alessandro D'Alessandro, Alessio Lega, Canio Loguercio, Theodoro Melissonopoulos & Carmelo Cacciola, Antonella Costanzo & l'Orchestra Bottoni, Gabriella Martinelli, Andrea Satta e Angelo Pelini** (Têtes de bois), **Peppe Voltarelli** (22/11), **Luci della Centrale Elettrica** (23/11 e 7/12), **Motta + Les Filles** (27/11) **Edoardo Bennato** (29/11), **Petra Magoni** (6/12), **Franca Masu** (9/12), **Shapiro - Vandelli** per la prima volta in un tour insieme (11/12), **Luci della centrale elettrica** (23/11 e 7/12), **Sergio Cammariere** (14/12), **Luca Barbarossa**, a cui verrà dedicata una speciale carta bianca con ospiti e sorprese musicali (21 - 23/12), e ancora **Nicola Piovani** che regalerà al pubblico 5 concerti (26 - 30/12) e **Max Gazzè** che festeggerà con tre serate uniche i 20 anni de "La favola di Adamo ed Eva", **Giovanni Allevi** (26/12) e **Mario Biondi** (27/12). E ancora nel 2019 in arrivo **Maldestro** (1/2), **Premio De Andrè** (2/2), **Banda Rulli Frulli** (26/3), **Roberto Cacciapaglia** (27/3). Molti gli appuntamenti con la musica popolare: nel mese di novembre ritorna il Festival dedicato "Errare Humanum Est". In programma **Raffaello Simeoni** (1/11), **Mimmo Epifani** (12/11), **Bandadriatica** (16/11), **Pippo Pollina** (19/11), **Nando Citarella e Trio Kanzonette** (28/11). Ritornano gli appuntamenti stagionali con l'**Orchestra Popolare Italiana diretta da Ambrogio Sparagna: la Chiarastella** per chiudere le feste natalizie (4,5/1) e **Si Canta Maggio** (5 maggio).

### CARTA BIANCA A LUCA BARBAROSSA

Ritorna la Carta Bianca che vede un artista presentare progetti inediti e originali spesso con ospiti speciali durante l'arco di tutta la stagione. Dopo il successo del concerto estivo e a grande richiesta la Carta Bianca sarà affidata a **Luca Barbarossa**, un musicista che con sé un intero mondo: dagli echi dei suoi esordi come musicista di strada a metà degli anni Settanta al successo popolare degli anni Ottanta e Novanta, dalle indubbie doti autorali (ha scritto canzoni per Mannoia, Pavarotti, Morandi e Turci) all'affabilità quando veste i panni dell'intrattenitore ironico, empatico e attento, elemento fondamentale in tante conduzioni radiofoniche. Carta Bianca comincerà a Natale con tre serate uniche con ospiti e molte sorprese "Roma è de tutti" (21,22,23/12).

### PARCO DELLA MUSICA RECORDS

Mancano pochi titoli per arrivare a quota 100 dei dischi pubblicati dalla Parco della Musica Records, l'etichetta discografica della Fondazione Musica per Roma. Tra i prossimi titoli annunciati in uscita entro la fine del 2018 il triplo cofanetto con le musiche della serie Tv il Commissario Montalbano scritte e dirette da **Franco Piersanti**, il secondo album dell'ottetto di Franco D'Andrea Intervals II, i dischi "D'Amour" di **Raffaele Casarano** e **Mirko Signorile** e "Moving People" di **Riccardo Del Fra**.

### MUSICA PER ROMA IN TOUR

La Fondazione Musica per Roma è sempre in tour con i suoi progetti, dopo la partecipazione del **PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble** diretto da **Tonino Battista** alla Biennale Musica di Venezia, il 15 ottobre parte il tour brasiliano dell'**Orchestra Popolare Italiana** diretta da **Ambrogio Sparagna** che toccherà le seguenti città Brasilia, Belo Horizonte, Porto Alegre e San Paolo. Il progetto discografico **Double Cut** di **Tino Tracanna**, anche disco pubblicato dalla Parco della Musica Records, l'etichetta discografica della fondazione, è il protagonista del tour africano che toccherà le città di Maputo, Cape Town, Durban, Johannesburg, Addis Abeba, Nairobi.

### NATALE ALL'AUDITORIUM

A dicembre arriva come di consueto Natale all'Auditorium che quest'anno presenta un programma di concerti con grandi protagonisti della canzone d'autore: **Sergio Cammariere** (14/12) che ritorna alla formazione jazzistica del quintetto per proporre i brani più amati del suo repertorio, dagli esordi fino a quelli degli album più recenti "Io" e "Piano", suo primo lavoro solo piano, pubblicati entrambe dalla Parco della Musica Records, **Irene Grandi** che festeggia i 25 anni di carriera tra musica e videoarte insieme al progetto **Pastis** (15/12), **Luca Barbarossa** che regalerà tre serate uniche con ospiti e sorprese nella carta bianca "Roma è de tutti" (21,22,23/12) **Max Gazzè** che festeggerà con tre serate uniche in Sala Santa Cecilia i 20 anni de "La favola di Adamo ed Eva". E Ancora **Giovanni Allevi** (26/12), **Nicola Piovani** (26 - 29/12), **Mario Biondi** (27/12).

Dal 21 dicembre ritorna l'attesissimo Festival Gospel con protagonisti **Walt Whitman's Soul Children of Chicago** (21,22,23/12), **New Direction Tennessee State Gospel Choir** (25/12), **Laura Wilson** (26/12), **Harlem Gospel Choir** ((27,28,29/12), **Vincent Bohanan & Sound of Victory** (30/12), **South Carolina Gospel Choir** (31/12). La chiusura delle feste è come sempre affidata al progetto Chiarastella dell'Orchestra Popolare Italiana.

## I FESTIVAL

A novembre apre la stagione dei grandi festival la seconda edizione di **Economia Come**, festival della capitale dedicato ai temi economici e a chiunque voglia approfondire le tematiche legate alla globalizzazione, all'innovazione e ai nuovi modelli di business e organizzazione del lavoro. La manifestazione ospiterà imprenditori di rilievo e studiosi italiani e internazionali che si confronteranno sui principali temi economici e politici, con un focus particolare sull'Italia.

Fino a fine novembre l'Auditorium farà da palcoscenico a molti importanti eventi del cartellone del **Romaeuropa Festival 2018**, con un programma internazionale e prestigioso con molte prime nazionali e che sta avendo un grande successo di pubblico. I prossimi eventi in programma: *The Zone* nata dalla collaborazione tra **Daniele Del Monaco** e alcuni musicisti di New York, il cui nucleo centrale (**Marco Cappelli, Ken Filiano e Satoshi Takeishi**) è affiancato da **Fay Victor** e **Marc Ribot** (6/11); *O Supersong*, concerto in cui dieci tra i compositori più in vista della scena italiana contemporanea si cimentano nella reinterpretazione della loro canzone preferita, fonte d'ispirazione per altrettante cover e composizioni originali (15/11), *Curon / Graun* della compagnia **OHT - Office for a Human Theatre** con la **PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, si confronta per la prima volta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt e a un ambiguo rapporto fra uomo e natura (17/11). Dopo *Serge*, opera ispirata alla vita di Sergei Diaghilev, nata dalla collaborazione tra il **Solistenensemble Kaleidoskop** guidato da **Michael Rauter, Luigi De Angelis**, fondatore della compagnia **Fanny & Alexander** e l'attore **Marco Cavalcoti**, il festival si chiude il 25 novembre con una serie di concerti dalle 16 in poi che coinvolgeranno artisti come **Ryoji Ikeda, Franco D'Andrea Octet, Angélique Kidjo, Matthew Herbert's Brexit Big Band**.

Per il 2019 si preparano grandi sorprese: a gennaio ritorna il **Festival di Danza spagnola e Flamenco**, a febbraio "Aurora Boreale", la nuova edizione di **Equilibrio Festival**, festival di danza contemporanea curato da **Roger Salas** dedicato quest'anno ai paesi scandinavi, a marzo la decima edizione di **Libri Come Festa del Libro e della Lettura** che avrà come tema "Libertà" e ad aprile il ritorno del **National Geographic Festival delle Scienze** che celebrerà i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e i 50 da quando Neil Armstrong calpestò il suolo lunare. Inoltre ritorna da gennaio per il terzo anno consecutivo e dopo il grande successo il format **Retape** dedicato alla scena indie romana.

E per l'estate annunciati i primi nomi in cavea del **Roma Summer Fest**, il festival che renderà la cavea dell'Auditorium Parco della Musica una delle prestigiose venue del più grande festival cittadino mai concepito: **Take That** (29/6) e **Toto** (4/7).

## TEATRO E DANZA

Tra gli spettacoli teatrali ritorna **Federico Buffa** con lo spettacolo “Black Leather – due pugni guantati di nero” (11/11) e a capodanno va in scena il mattatore **Gigi Proietti** con lo spettacolo che ha registrato oltre 30 repliche sold out all’Auditorium, *Cavalli di Battaglia* (31/12 e 3/1); e ancora il prossimo anno tra i primi nomi annunciati **Giuseppe Cederna** con “Da questa parte del mare” (31/12), **Giancarlo Giannini** e **Giuseppe Cederna** con “Le mie folli ragioni”, **Isabella Rossellini** con “Link Link Circus” (14/3), **Lina Sastri** che presenta “Appunti di Viaggio” (7/4), Francesca Reggiani con D.O.C. Donne d’Origine Controllata (7/4).

## LEZIONI E DIALOGHI

La Fondazione Musica per Roma dedica come ormai di consueto molto spazio alla cultura attraverso le lezioni tematiche divulgative: le **Lezioni di Storia** che avranno quest’anno come tema “Il carattere degli italiani” affrontato dagli **Chiara Mercuri, Maria Giuseppina Muzzarelli, Maurizio Viroli, Antonio Forcellino, Alessandro Barbero, Corrado Augias, Massimo Montanari, Valeria Palumbo, Stephen Gundle**, le **Lezioni di Rock e le Lezioni di Rock in Jazz**, con **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo** sui grandi protagonisti e le vicende più curiose e appassionanti della storia del rock , le **Lezioni di Jazz** tenute da **Stefano Zenni**, una vera e propria guida all’ascolto della musica afroamericana, le Lezioni di Ascolto per gli amanti dell’Hi-Fi e le **Lezioni di Arte**, appuntamenti con esperti del settore che quest’anno avranno come protagonista Leonardo Da Vinci In occasione del cinquecentesimo anniversario della scomparsa. Tra gli invitati **Claudio Strinati, Piero Marani, Maurizio Seracini, Cinzia Pasquali, Francesca Cappelletti**. Prosegue il ciclo di incontri **I Miti della canzone** a cura di **Felice Liperi**, una novità di quest’anno che recupera la memoria musicale e biografica di grandi musicisti come Battisti, De André, Modugno (21/11). Ritornano da dicembre **I Dialoghi Matematici** “Contare e Raccontare” sette appuntamenti per sette parole che mettono la matematica in dialogo con la filosofia, la letteratura, l’economia, le arti visive, la poesia, la musica e l’architettura: realtà, creatività, incertezza, bellezza, libertà, armonia e rigore. Tra gli ospiti **Giulio Giorcello, Massimo Cacciari, Piergiorgio Odifreddi, Paolo Giordano, Valerio Magrelli, Mario Brunello**. Grande novità di quest’anno **I Dialoghi Filosofici**, 4 appuntamenti per raccontare i diritti e doveri tra passato e presente attraverso le grandi storie della mitologia classica con **Maurizio Bettini, Marta Cartabia, Luciano Violante, Luciano Canfora**.

## MOSTRE

Proseguono le **Grandi Mostre Foyer Sinopoli**. Dopo il successo della prima mostra della stagione, *Luce di Roma*, dell'artista Alessandra Giovannoni, si continuerà con un programma di mostre appositamente pensate per il contesto del grande Foyer Sinopoli, dove vedremo succedersi artisti di generazioni diverse che lavorano con il medium della pittura. Il prossimo appuntamento vede protagonista l'artista **Elisa Montessori** che darà in mostra con nuove opere appositamente pensate per lo spazio del foyer **dall'8 dicembre fino al 27 gennaio 2019**. Proseguono anche i sound corner: protagonisti a novembre **Marco Ferrazza con *Fragments of Continuity*** e a dicembre **Luana Lunetta**.

## CARD I LOVE AUDITORIUM PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI

La carta vuole creare una rete di giovani fruitori dell'Auditorium Parco della Musica che segua costantemente le sue iniziative e a cui offrire vantaggi, sconti, opportunità uniche. Una specie di "green card" dell'Auditorium per diventare tutti cittadini di questa fabbrica culturale. La carta dà diritto a uno sconto del 25% sui biglietti di eventi e mostre; a una visita guidata gratuita, per due, all'Auditorium (nei turni fissi di sabato e domenica), a inviti per le inaugurazioni, in spazi espositivi o altro, a numerose offerte early booking o last minute, contest dedicati per attività di social reporting.

### Ufficio Comunicazione Strategica Fondazione Musica per Roma

**Lucia Ritrovato**, Responsabile Comunicazione  
l.ritrovato@musicaperroma.it  
Tel. +39 339 7864187

**Giorgio Enea Sironi**, Ufficio Stampa  
ufficiostampa@musicaperroma.it  
Tel. +39 06 80241 228 /683

---

### FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

SOCI FONDATAORI



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**



27 OTTOBRE

**BEN HARPER**

28 OTTOBRE

**THE MUSICAL BOX**  
"A GENESIS EXTRAVAGANZA"

1 NOVEMBRE

FESTIVAL ERRARE HUMANUM EST  
**RAFFAELLO SIMEONI**  
ORFEO INCANTASTORIE

2 NOVEMBRE

**MARCELLO ROSA**  
& BIG BAND

4 NOVEMBRE

**MORCHEEBA**

6 NOVEMBRE

**TOMMY EMMANUEL**  
WITH SPECIAL GUEST  
**JERRY DOUGLAS**

ROMAEUROPA FESTIVAL 2018  
**FAY VICTOR/**  
**DANIELE DEL MONACO/**  
**MARC RIBOT**

7 NOVEMBRE

**FILIPPO BUBBICO**  
SUN VILLAGE

8 NOVEMBRE

**IL COMMISSARIO**  
**MONTALBANO**  
MUSICHE DAI FILM TV  
PARTITURE ORIGINALI DIRETTE  
DALL'AUTORE **FRANCO PIERSANTI**  
ED ESEGUITE DA **ROMA SINFONETTA**

**CARLA COCCO**  
& **AFRICA SARDA BAND**

DAL 9 ALL'11 NOVEMBRE

**ECONOMIA COME**  
L'IMPRESA DI CRESCERE  
2018 2<sup>A</sup> EDIZIONE

10 NOVEMBRE

**ENRICO RAVA QUINTET**  
FEATURING **JOE LOVANO**

11 NOVEMBRE

**TRIBALISTAS**

ECONOMIA COME  
**FEDERICO BUFFA**  
BLACK LEATHER-  
DUE PUGNI GUANTATI  
DI NERO

12 NOVEMBRE

**STEFANO BOLLANI QUINTET**  
QUE BOM

FESTIVAL ERRARE HUMANUM EST  
**MIMMO EPIFANI & BARBERS**  
PUTIFERIO

15 NOVEMBRE

**BEN FROST**

ROMAEUROPA FESTIVAL 2018  
**CRISTINA ZAVALLONI/**  
**FABRIZIO PUGLISI/**  
**PMCE PARCO**  
**DELLA MUSICA**  
**CONTEMPORANEA**  
**ENSEMBLE**  
O SUPERSONG

16 NOVEMBRE

**ROBBEN FORD**

FESTIVAL ERRARE HUMANUM EST  
**BANDADRIATICA**  
ODISSEA

17 NOVEMBRE

**NERI MARCORÉ**  
& **GNU QUARTET**  
COME UNA SPECIE  
DI SORRISO. OMAGGIO  
A FABRIZIO DE ANDRÉ

**SOWETO GOSPEL CHOIR**

17 NOVEMBRE

ROMAEUROPA FESTIVAL 2018  
**ARVO PÄRT / OHT FILIPPO**  
**ANDREATA / PMCE**  
**PARCO DELLA MUSICA**  
**CONTEMPORANEA**  
**ENSEMBLE**  
CURON | GRAUN

**TAMMORRARI DEL VESUVIO**  
VIENT'E TAMMURRIATA

18 NOVEMBRE

**MALIKA AYANE**

19 NOVEMBRE

FESTIVAL ERRARE HUMANUM EST  
**PIPPO POLLINA**  
CENTO CHIMERE

20 E 21 NOVEMBRE

ROMAEUROPA FESTIVAL 2018  
**SOLISTEN ENSEMBLE**  
**KALEIDOSKOP /**  
**MICHAEL RAUTER /**  
**LUIGI DE ANGELIS/**  
**FANNY & ALEXANDER**  
SERGE

20 NOVEMBRE

**PROYECTO EUROPA:**  
**DIÁLOGOS DE VIEJOS**  
**Y NUEVOS SONES**  
**CON ROCÍO MÁRQUEZ**  
**E FAHMI ALQHAJ**

21 NOVEMBRE

I MITI DELLA CANZONE  
**DOMENICO MODUGNO**

22 NOVEMBRE

**VENT'ANNI DI SESSANTOTTO**

23 NOVEMBRE

**LE LUCI DELLA**  
**CENTRALE ELETTRICA**

23 NOVEMBRE

**GRAGNANIELLO  
& SOLIS STRING QUARTET**

**A.T.A. ACOUSTIC TARAB  
ALCHEMY**

24 NOVEMBRE

**PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ  
PARLARE MUSICA  
16ª EDIZIONE**

25 NOVEMBRE

ROMAEUROPA FESTIVAL 2018:

**RYOJI IKEDA / EKLEKTO  
MUSIC FOR PERCUSSION**

**FRANCO D'ANDREA OCTET  
INTERVALS I - II**

**RYOJI IKEDA  
DATAMATICS [VER. 2.0]**

**ANGÉLIQUE KIDJO  
REMAIN IN LIGHT  
BY TALKING HEADS**

**MATTHEW HERBERT'S  
BREXIT BIG BAND**

26 NOVEMBRE

**GIOVANNI PALOMBO  
CON GABRIELE COEN  
& JAVIER GIROTTO**

27 NOVEMBRE

**MOTTA INCONTRA  
LES FILLES DES ILLIGHADAD**

28 NOVEMBRE

FESTIVAL ERRARE HUMANUM EST  
**NANDO CITARELLA  
E TRIO KANZONETTE**  
DEH, AFFACCIATI  
ALLA FINESTRA

29 NOVEMBRE

**EDOARDO BENNATO**

30 NOVEMBRE

**VALERIA VILLEGGIA  
E JACOPO BARBATO**

1 DICEMBRE

**BEPPE CARLETTI  
IO SONO BEPPE CARLETTI  
E QUESTI SONO I NOMADI**

6 DICEMBRE

**MARCO GOLDIN  
LA GRANDE STORIA  
DELL'IMPRESSIONISMO**

FRANK & RUTH  
CON **PETRA MAGONI/  
GREGORY HUTCHINSON/  
MARCO PACASSONI**

7 DICEMBRE

**LE LUCI DELLA  
CENTRALE ELETTRICA**

**ELECTRIC ETHNO JAZZ TRIO  
FEAT. PAOLA SALURSO**

8 DICEMBRE

**GIGI CIFARELLI /  
FABIO MARIANI /  
ANTONIO ONORATO**

**CARMEN PARIS**

9 DICEMBRE

**THE MISTERY  
OF THE BULGARIAN VOICES  
FT. LISA GERRARD**

**FRANCA MASU**

10 DICEMBRE

**ENRICO NIGIOTTI**

11 DICEMBRE

**SHAPIRO - VANDELLI**

**LINA SASTRI  
APPUNTI DI VIAGGIO**

12 DICEMBRE

**ADA MONTELLANICO**

14 DICEMBRE

**SERGIO CAMMARIERE  
QUINTET**

15 DICEMBRE

**PASTIS E IRENE GRANDI  
LUNGOVIAGGIO**

16 DICEMBRE

**RICHARD GALLIANO**

17 DICEMBRE

**CARACAS**

19 DICEMBRE

**ERNST REIJSEGER SOLO**

20 DICEMBRE

**MIRKOEILCANE**

INOLTRE

**LEZIONI DI ROCK**

**LEZIONI DI JAZZ**

**LEZIONI DI ASCOLTO**

**LEZIONI DI STORIA**

**DIALOGHI MATEMATICI**

ANTICIPAZIONI AUTUNNO 2019

3 OTTOBRE

**BRAD MEHLDAU**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**



21, 22 E 23 DICEMBRE

**CARTA BIANCA  
A LUCA BARBAROSSA**

ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**WALT WHITMAN  
& THE SOUL CHILDREN  
OF CHICAGO**

21 DICEMBRE

**INDACO PROJECT**

23 DICEMBRE

**SWINGIN' CHRISTMAS**

**MASSIMO DI CATALDO**

25 DICEMBRE

**NEW DIRECTION TENNESSEE  
STATE GOSPEL CHOIR**

26, 27, 28, 29 E 30 DICEMBRE

**NICOLA PIOVANI**  
LA MUSICA È PERICOLOSA

26 DICEMBRE

**GIOVANNI ALLEVI  
CON GLI ARCHI  
DELL'ORCHESTRA  
SINFONICA ITALIANA**

ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**LAURA WILSON  
& NU' MOVEMENT**

27 DICEMBRE

**MARIO BIONDI**

27, 28, E 29 DICEMBRE

ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**HARLEM GOSPEL CHOIR**

28, 29 E 30 DICEMBRE

**MAX GAZZÈ**  
LA FAVOLA DI ADAMO  
ED EVA

30 DICEMBRE

ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**VINCENT BOHANAN  
& THE SOUND  
OF VICTORY**

31 DICEMBRE

ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**SOUTH CAROLINA  
MASS CHOIR**

31 DICEMBRE E 3 GENNAIO

**GIGI PROIETTI**  
CAVALLI DI BATTAGLIA

1 GENNAIO

**GABRIELE CIAMPI**

ROMA CAPUT  
MUSICAE 2019  
**GERARDO DI LELLA  
GRAND'ORCHESTRA**

4 E 5 GENNAIO

**LA CHIARASTELLA**

5 GENNAIO

**OMAGGIO A TROVAJOLI**

DAL 9 AL 20 GENNAIO

**FESTIVAL DI DANZA  
SPAGNOLA E FLAMENCO**

9 GENNAIO

**DANIELE ROCCATO**  
NOTTURNI

12 GENNAIO

**AURORA**

18 E 19 GENNAIO

RECORDING STUDIO  
**GABRIELE COEN**

20 E 21 GENNAIO

**LES ETOILES**  
GALA INTERNAZIONALE  
DI DANZA

25 GENNAIO

**IVAN TALASSICO  
E CLAUDIO MORICI**

30 GENNAIO

**FRANCESCO BUZZURRO**

31 GENNAIO

**GIUSEPPE CEDERNA**  
DA QUESTA PARTE  
DEL MARE

1 FEBBRAIO

**MALDESTRO**

2 FEBBRAIO

**PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ**  
PARLARE MUSICA  
17<sup>A</sup> EDIZIONE

**3 FEBBRAIO**

---

**PATRIZIA LAQUIDARA**

**8 FEBBRAIO**

---

**GIANCARLO GIANNINI  
& UMBERTO GALIMBERTI**

**9 FEBBRAIO**

---

**THE NESBØ PROJECT**

**DAL 10 AL 26 FEBBRAIO**

---

**EQUILIBRIO FESTIVAL  
AURORA BOREALE**

**11 FEBBRAIO**

---

**JOHN SCOFIELD**

**1 MARZO**

---

**THE TALLEST MAN  
ON EARTH**

**MASSIMO VOLUME**

**14 MARZO**

---

**ISABELLA ROSSELLINI  
LINK LINK CIRCUS**

**DAL 14 AL 17 MARZO**

---

**LIBRI COME  
FESTA DEL LIBRO  
E DELLA LETTURA  
LIBERTÀ**

**17 E 18 MARZO**

---

**LUDOVICO EINAUDI**

**18 MARZO**

---

**CHILDREN OF THE LIGHT**

**18 MARZO**

---

**JAVIER GIROTTO TRIO  
TANGO NUEVO RELOADED**

**INOLTRE**

---

**LEZIONI DI ROCK**

**LEZIONI DI JAZZ**

**LEZIONI DI ASCOLTO**

**LEZIONI DI STORIA**

**SPECIALE LEZIONI DI STORIA**

**LEZIONI DI ARTE**

**DIALOGHI MATEMATICI**

**DIALOGHI FILOSOFICI**

**RETAPE**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
STAGIONI  
DELLE ARTI



**21 MARZO**

**GLENN MILLER ORCHESTRA**

**26 MARZO**

**BANDA RULLI FRULLI**

**JOHN MAYALL**

**27 MARZO**

**ROBERTO CACCIAPAGLIA**

**29 MARZO**

**JAVIER GIROTTO TRIO**  
TANGO NUEVO RELOADED

**31 MARZO**

**GORAN BREGOVIC**

**7 APRILE**

**FRANCESCA REGGIANI**  
D.O.C. DONNE D'ORIGINE  
CONTROLLATA

**DALL' 8 AL 14 APRILE**

**NATIONAL GEOGRAPHIC  
FESTIVAL DELLE SCIENZE**  
L'INVENZIONE

**15 APRILE**

**EGBERTO GISMONTI**

**27 APRILE**

**"REVOLUTION"**  
**THE BEATLES MUSICAL**  
ABBNEY ROAD 50<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY

**XENIA SEXTET**  
FROM "TERRE"  
TO "COUNTDOWN"

**28 APRILE**

**JOSHUA REDMAN TRIO**

**2 MAGGIO**

**GONZALO RUBALCABA**

**2 MAGGIO**

**SHAI MAESTRO**

**4 MAGGIO**

**GIOVANNI GUIDI QUINTET**

**9 MAGGIO**

**SANANDA MAITREYA**

**19 MAGGIO**

**MORODER**

**20 MAGGIO**

**NICOLA GALLI**  
VINCITORE  
PREMIO EQUILIBRIO 2018

**INOLTRE**

**LEZIONI DI ROCK**

**LEZIONI DI JAZZ**

**LEZIONI DI ASCOLTO**

**LEZIONI DI STORIA**

**SPECIALE LEZIONI DI STORIA**

**LEZIONI DI ARTE**

**DIALOGHI MATEMATICI**

**DIALOGHI FILOSOFICI**

**RETAPE**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**



GIUGNO LUGLIO AGOSTO

---

# ROMA SUMMER FEST

IL PALCOSCENICO  
PIU' SPETTACOLARE  
DELL'ESTATE

29 GIUGNO

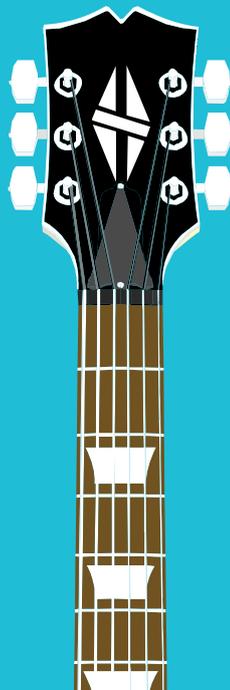
---

TAKE THAT

4 LUGLIO

---

TOTO





AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

**STAGIONI  
DELLE ARTI**

**I grandi concerti**



**I GRANDI PROTAGONISTI DELLA MUSICA ITALIANA**

**MAX GAZZÈ  
LUCA BARBAROSSA  
MALIKA AYANE  
ENZO GRAGNANIELLO  
FILIPPO BUBBICO  
LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA  
MOTTA  
EDOARDO BENNATO  
BEPPE CARLETTI/ NOMADI  
PETRA MAGONI  
FRANCA MASU  
ENRICO NIGIOTTI  
SERGIO CAMMARIERE  
PASTIS & IRENE GRANDI  
MIRKOEILCANE  
MARIO BIONDI  
MALDESTRO**

**GLI ARTISTI INTERNAZIONALI**

**MORCHEEBA  
TOMMY EMMANUEL  
TRIBALISTAS  
THE MISTERY OF BULGARIAN VOICES <sup>FEAT.</sup> LISA GERRARD  
AURORA  
BEN HARPER  
HARLEM GOSPEL CHOIR  
THE TALLEST MAN ON EARTH  
GORAN BREGOVIC  
SANANDA MAITREYA  
GIORGIO MORODER  
TAKE THAT  
TOTO**



## IL GRANDE JAZZ ALL'AUDITORIUM

Da sempre la Fondazione Musica per Roma dedica una parte della programmazione al Jazz ospitando i musicisti italiani e internazionali. Tra i molti concerti in programma quest'anno si parte con uno dei maestri indiscussi, il trombettista **Enrico Rava** con la partecipazione straordinaria del sassofonista **Joe Lovano** (10/11), per proseguire con il nuovo atteso progetto brasiliano di **Stefano Bollani** "Que bom" (12/11), fino al ritorno nel 2019 di **John Scofield** a febbraio, e ancora Joshua Redman (28/4), **Gonzalo Rubalcaba** (2/5), il talentuoso pianista **Shai Maestro** (3/5) e nel 2019 **Brad Mehldau Trio** (3/10).

10 NOVEMBRE  
**ENRICO RAVA QUINTET F  
EAT JOE LOVANO**

12 NOVEMBRE  
**STEFANO BOLLANI**

25 NOVEMBRE  
**FRANCO D'ANDREA**

16 NOVEMBRE  
**ROBBEN FORD**

12 DICEMBRE  
**ADA MONTELLANICO**

16 DICEMBRE  
**RICHARD GALLIANO**

19 DICEMBRE  
**ERNST REIJSEGER**

11 FEBBRAIO  
**JOHN SCOFIELD**

18 MARZO  
**CHILDREN OF THE LIGHT**

21 MARZO  
**GLENN MILLER ORCHESTRA**

15 APRILE  
**EGBERTO GISMONTI**

29 MARZO  
**JAVIER GIROTTO**

27 APRILE  
**PINO IODICE  
XENIA QUARTET**

28 APRILE  
**JOSHUA REDMAN TRIO**

2 MAGGIO  
**GONZALO RUBALCABA**

3 MAGGIO  
**SHAI MAESTRO**

4 MAGGIO  
**GIOVANNI GUIDI**

3 OTTOBRE 2019  
**BRAD MEHLDAU TRIO**

NOVEMBRE 2018

# Casa del Jazz

La Casa del Jazz, gestita da gennaio 2018 dalla Fondazione Musica per Roma, dopo aver ospitato la scorsa estate il Roma Jazz Festival e la rassegna I concerti nel Parco nel suggestivo palco all'aperto di Villa Osio, registrando 10.000 presenze, continua le sue attività principali: la didattica, la divulgazione, la formazione e la promozione del jazz in tutte le sue forme oltre ovviamente alla programmazione concertistica. La Casa del Jazz è una realtà autonoma, aperta a tutti gli operatori e le associazioni, un punto di riferimento in ambito nazionale e internazionale per gli appassionati, gli studiosi, i professionisti e tutto il pubblico. A maggio scorso è stato siglato un protocollo d'intesa tra la Fondazione Musica per Roma e il Conservatorio di Santa Cecilia per sviluppare alla Casa del Jazz una collaborazione nei settori dell'Alta Formazione musicale, della formazione di base, della ricerca e della promozione e produzione artistica. Sempre a maggio si è formata presso la Casa del Jazz la nuova Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti (ONJGT) sotto la direzione di Paolo Damiani, ensemble che raccoglie undici tra i migliori talenti emersi in Italia. Ha ripreso le attività anche il prestigioso studio di registrazione per le attività di produzione discografica

19 OTTOBRE  
**EUGENIO COLOMBO "SOLO"**

22 OTTOBRE  
IL MAGICO ACCORDO - CINEMA E JAZZ  
"HERBIE HANCOCK" CON **ENRICO  
PIERANUNZI**

26 OTTOBRE  
**GIANCARLO SCHIAFFINI "SOLO"**

27 OTTOBRE  
IL MAGICO ACCORDO - CINEMA E JAZZ  
**WOODY ALLEN E IL JAZZ CON LINO  
PATRUNO**

8/15/22/29 NOVEMBRE  
UNIVERSO ELLINGTON: QUATTRO  
ESPLORAZIONI CON **LUCA BRAGALINI**

10 NOVEMBRE  
**WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET**  
11 NOVEMBRE  
**ODED TZUR QUARTET**

16 NOVEMBRE  
**MIRKO SIGNORILE "TRIO TRIP"**

22 NOVEMBRE  
**ROME-ING, INTERNATIONAL QUARTET**

24 NOVEMBRE  
**CLAUDIO FILIPPINI TRIO "BEFORE THE  
WIND"**

30 NOVEMBRE  
**ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ  
GIOVANI TALENTI**  
DIRETTA DA **PAOLO DAMIANI**  
"OSCENE RIVOLTE"

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

**STAGIONI  
DELLE ARTI**

DAL 22 SETTEMBRE AL 25 NOVEMBRE



# Roma Europa Festival 2018

## Un Festival nel Festival all'Auditorium Parco della Musica

Fino a fine novembre l'Auditorium farà da palcoscenico a importanti eventi del cartellone del **Romaeuropa Festival 2018**, un vero e proprio festival nel festival con un programma internazionale e prestigioso con molte prime nazionali.

A settembre e ottobre sono già stati ospitati molti spettacoli, dal concerto dell'icona della world music internazionale **Oumou Sangaré** (22/9), agli spettacoli "Kingdom" della compagnia catalana **Agrupación Señor Serrano** che porta in scena il mito di King Kong (25-26/9) e "Saigon" della acclamata regista francese **Caroline Guiela Nguyen**, insieme alla sua compagnia **Les Hommes Approximatifs** (29-30/9) fino allo spettacolo "Grande" di **Tsirihaka Harrivel & Vimala Pons** (3 e 4 /10), che combina la poesia delle immagini con la danza, la musica live ed esibizioni circensi e ancora l'esecuzione di "The Yellow Shark" (10/10), il capolavoro di Frank Zappa, da parte dell'**Ensemble Giorgio Bernasconi dell'Accademia Teatro alla Scala**, diretto da **Peter Rundel**.

Il cartellone riprende a novembre dopo la Festa del Cinema con The Zone, nata dalla collaborazione tra **Daniele Del Monaco** e alcuni musicisti di New York, il cui nucleo centrale (**Marco Cappelli, Ken Filiano e Satoshi Takeishi**) è affiancato da **Fay Victor** e **Marc Ribot** (6/11); O Supersong, concerto in cui dieci tra i compositori più in vista della scena italiana contemporanea si cimentano nella reinterpretazione della loro canzone preferita, fonte d'ispirazione per altrettante cover e composizioni originali (15/11); Curon / Graun della compagnia **OHT - Office for a Human Theatre** con il **PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, l'ensemble residente diretto da Tonino Battista, che si confronta per la prima volta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt e a un ambiguo rapporto fra uomo e natura (17/11). Dopo Serge, opera ispirata alla vita di Sergei Diaghilev, nata dalla collaborazione tra il **Solistenensemble Kaleidoskop** guidato da **Michael Rauter, Luigi De Angelis**, fondatore della compagnia **Fanny & Alexander** e l'attore **Marco Cavalcoli** (20 - 21/11), il festival si chiude il 25 novembre con una serie di concerti dalle 16 in poi che coinvolgeranno artisti come **Ryoji Ikeda, Franco D'Andrea Octet, Angélique Kidjo, Matthew Herbert's Brexit Big Band**.



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

**Festival**



DAL 9 ALL'11 NOVEMBRE  
2ª EDIZIONE

**Festival**

# Economia come 2018

**L'impresa di crescere**

Dopo il successo della prima edizione, che ha visto la partecipazione di economisti di fama internazionale, imprenditori, politici e studiosi, registrando una presenza di pubblico di oltre 6.000 persone, torna a Roma **ECONOMIA COME - L'impresa di crescere**.

**ECONOMIA COME** vuole avvicinare un pubblico il più possibile ampio e trasversale ai temi economici, affrontando con particolare attenzione le questioni legate alla globalizzazione, all'innovazione tecnologica e ai nuovi modelli di *business* e di organizzazione del lavoro.

Grande attenzione sarà dedicata naturalmente anche quest'anno all'Italia. In agenda incontri con prestigiosi economisti italiani e stranieri, giornalisti economici in grado di offrire una lettura chiara degli scenari attuali e protagonisti del mondo dell'impresa. Ci saranno momenti di dibattito, presentazioni di libri, lezioni magistrali e tavole rotonde su temi nevralgici: dal reddito di cittadinanza allo sviluppo sostenibile, dal futuro dell'energia alle frontiere dell'intelligenza artificiale agli scenari della globalizzazione.

**Economia Come** è prodotto da **Fondazione Musica per Roma, Invitalia, Camera di Commercio di Roma**, con la consulenza editoriale di **Laterza Agorà**.

DAL 21 AL 31 DICEMBRE  
23ª EDIZIONE

**Festival**

# Roma Gospel Festival

musica

Il **Roma Gospel Festival**, tra i più importanti festival internazionali, presenta anche quest'anno una selezione dei migliori gruppi di gospel e spiritual provenienti dagli Stati Uniti.

Nell'arco del festival saranno presentate le proposte più attuali di un genere musicale ormai consolidato e diffuso nel mondo, caratterizzato da una profonda carica di gioiosa spiritualità. Il festival, diretto da Mario Ciampà, è ormai un appuntamento fisso all'Auditorium Parco della Musica, imprescindibile per tutti gli appassionati di questa particolare forma di espressione musicale e spirituale.

21, 22 E 23 DIC

**WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO**

25 DIC

**NEW DIRECTION TENNESSEE STATE GOSPEL**

26 DIC

**LAURA WILSON & NU' MOVEMENT**

27, 28 E 29 DIC

**HARLEM GOSPEL CHOIR**

30 DIC

**VINCENT BOHANAN & THE SOUND OF VICTORY**

31 DIC

**SOUTH CAROLINA MASS CHOIR**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

DAL 9 AL 20 GENNAIO

**Festival**

# Festival di Danza Spagnola e Flamenco 2019

danza

A partire dall'edizione 2019, il **Festival di Danza Spagnola e Flamenco**, organizzato dalla Fondazione Musica per Roma, avrà cadenza annuale, con un respiro che darà modo di definire una programmazione più organica e di mostrare nel dettaglio la sfaccettata attualità della danza spagnola sperimentale e del flamenco in tutte le sue varianti. Con l'edizione del 2019 prende il via anche l'ambizioso progetto di dedicare una serata ai giovani talenti, coreografe e coreografi, ballerine e musicisti under 34, che infondono sangue nuovo nel corpo di questa grande forma d'arte. A Roma andrà inoltre in scena la prima assoluta della nuova avventura condivisa di due straordinarie figure del mondo flamenco: la bailaora sivigliana **Belén Maya** e la cantaora catalana **Maite Martín**; la chitarrista **Antonia Jiménez** e il suo ensemble offriranno un concerto unico, mentre un ciclo di titoli storici e moderni del cinema spagnolo presenterà una panoramica del balletto flamenco e della sua evoluzione e costituirà l'occasione di vedere sullo schermo miti quali Antonio Ruiz Soler (El gran Antonio), Carmen Amaya e Antonio Gades. Due giovani ballerini dal futuro promettente, **El Yiyo** ed **El Tete**, daranno un saggio della potenza del nuovo flamenco maschile; la compagnia di **Jesús Carmona** approderà a Roma dopo i successi riportati in America e in Asia, **Emilio Ochando** mostrerà con il suo gruppo di ballerini un'altra faccia delle nuove tendenze del flamenco e della danza tradizionale spagnola. *Falla 3.0*, il concerto del **Camerata Flamenco Project** presso il Teatro Studio Borgna, attualizzerà con grande rispetto e creatività le sonorità della musica eterna e ispirata di Manuel de Falla. Dal 9 dicembre al 31 gennaio, AuditoriumArte ospiterà infine un'importante mostra della fotografa spagnola Colita dedicata all'arte del flamenco e alle sue figure di spicco. **Colita** è la più importante testimone dei tempi d'oro del flamenco a Barcellona, la scena i cui protagonisti indiscussi erano Carmen Amaya e Antonio Gades. In parallelo agli altri eventi si terranno concerti alla Casa del Jazz e un ciclo di seminari e conferenze incentrate sull'arte del flamenco.

Il **Festival di Danza Spagnola e Flamenco** godrà anche nel 2019 del sostegno del Ministero della Cultura spagnolo e dell'Ambasciata di Spagna a Roma e, a partire da questa edizione, potrà contare anche sul significativo aiuto della Comunità autonoma d'Andalusia - culla e tradizionale crogiolo del flamenco - l'ente amministrativo che è il massimo promotore mondiale di tutte le forme d'arte a esso legate.

DALL'11 GENNAIO AL 22 MAGGIO  
3ª EDIZIONE

# Festival RETAPE

musica



La scena romana è oggi in particolare fermento: la Capitale è anche capitale della musica, della canzone, dell'hip hop. Roma sta vivendo il suo rinascimento musicale e **Retape** vuole essere la fotografia di quanto accade, il termometro del fermento musicale cittadino, il luogo dove realtà grandi e piccole possono trovare il loro spazio. "Musica per Roma", dunque, nel senso pieno del termine. Nove appuntamenti, da gennaio a maggio, al Teatro Studio Borgna, con altrettanti personaggi e band della nuova scena romana. E poi, a giugno, un grande festival, giunto alla sua terza edizione, per celebrare la città e la sua musica.

DAL 10 AL 26 FEBBRAIO

**Festival**

# Equilibrio Festival 2019

**Paesi Nordici  
Aurora Boreale**

danza

**Equilibrio Festival 2019**, dedicato ai Paesi Nordici (Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia, Svezia), corona il progetto triennale della Fondazione Musica per Roma volto a proporre negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica una panoramica della danza e del balletto contemporanei europei. Le edizioni del 2017 e del 2018, dedicate rispettivamente a Germania e Francia, hanno entrambe riscosso un notevole successo di pubblico e critica. Il Festival Equilibrio ha contribuito a collocare l'Auditorium al vertice di tutte le statistiche riguardanti la programmazione di spettacoli di danza nella Capitale. La scelta dei paesi cui intitolare le varie edizioni di Equilibrio non è stata casuale ma risponde a uno specifico proposito culturale: evidenziare le relazioni storiche ed estetiche di ciascuno di essi con l'Italia e la danza italiana e, al contempo, fare il punto su ciò che succede nell'ambito delle avanguardie coreutiche continentali. Tra i danzatori delle compagnie che ci hanno visitato nel 2017 e 2018 abbondavano gli artisti italiani e lo stesso accadrà nell'edizione del 2019. Un altro dei nostri intenti è quello di dare risalto a relazioni culturali che trascendono il tempo e concernono anche le manifestazioni contemporanee di maggiore attualità. Il sottotitolo di **Equilibrio Festival 2019 - Aurora boreale a Roma** - è insieme poetico e metaforico. L'aurora boreale viene chiamata fin dall'antichità "danza della luce". Le culture primitive definivano già così questo straordinario fenomeno atmosferico che è stato fonte d'ispirazione in tutti i campi dell'arte. La moderna astrofotografia ci ha fornito immagini uniche delle aurore boreali in tutto il loro splendore e di recente, grazie a nuovi studi, abbiamo capito che questi eventi sono ancora in grado di stupirci con nuove forme e nuovi colori. Lo stesso succede anche nel campo della danza.

La nuova edizione è in collaborazione con le Ambasciate di Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia e con l'Accademia Nazionale di Danza.

#### TRA GLI APPUNTAMENTI:

10 FEB **MATS EK**

14 FEB **PONTUS LIDBERG & DANISH DANCE THEATER**

26 FEB **CULLBERG BALLET**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

DAL 14 AL 17 MARZO  
10<sup>A</sup> EDIZIONE

**Festival**

# Libri Come Festa del libro e della lettura

**Libertà**

cultura

**Libri Come** torna all'Auditorium Parco della Musica di Roma dal 14 al 17 marzo 2019 per la decima edizione, un compleanno importante da festeggiare, come ogni anno, con gli autori, i giornalisti, i poeti, le biblioteche, gli studenti e tutti i lettori in cerca di un libro.

**Libri Come**, a cura di Marino Sinibaldi, Michele de Mieri e Rosa Polacco, tornerà ad animare per un lungo fine settimana gli spazi dell'Auditorium, con oltre cento appuntamenti tra conferenze, presentazioni, dialoghi, mostre, laboratori e altre iniziative.

Fin dalla sua prima edizione **Libri Come** cerca di essere una festa di tipo nuovo, dove incontrare i grandi scrittori ma anche i grandi temi.

Il tema di quest'anno sarà la *Libertà*, un concetto impossibile da codificare in maniera univoca ma che stimolerà scrittori, lettori e addetti ai lavori.

*Libertà*, la parola più amata, abusata, contesa, minacciata. Apparentemente semplice da usare, facile da perdere tra violenza, assuefazione, distrazione. Dopo che per decenni l'area della *Libertà* pareva allargarsi, tornano minacce, sospensioni, emergenze. Regimi apparentemente democratici che non riconoscono alcune libertà basilari, come quella di espressione. Scrittori e giornalisti in galera, oppositori scomparsi. Cosa significa oggi libertà tra i confini solidi degli stati e quelli fluidi della rete? Libertà di ricerca e libertà di insegnamento sono sotto pressione; nella sua stanza, davanti alla pagina bianca, come si comporta l'intellettuale, chi tesse storie e racconta idee? A **Libri Come** per l'edizione numero dieci cercheremo alcune risposte come sempre invitando i maggiori protagonisti della cultura mondiale.



DALL' 8 AL 14 APRILE 2019  
14<sup>A</sup> EDIZIONE

**Festival**

# National Geographic Festival delle Scienze

**L'invenzione**

scienza

**L'invenzione**, come creazione e introduzione di un concetto, di un'idea o tecnologia per la prima volta, è un aspetto fondamentale della scienza, della filosofia o dell'arte e, insieme all'imitazione e all'innovazione, costituisce il motore centrale del progresso della conoscenza. In questa 14<sup>a</sup> edizione, il National Geographic Science Festival, in collaborazione con **National Geographic, MIUR-Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, ASI-Agenzia Spaziale Italiana e INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare** e con il coordinamento scientifico di **Codice Edizioni** sarà una celebrazione dell'invenzione in tutti i suoi aspetti, nonché di uno degli inventori più geniali mai esistiti, a 500 anni dalla sua morte: l'artista e scienziato toscano **Leonardo da Vinci**. Figura eclettica e geniale, Leonardo ha preceduto di molti anni, se non di secoli, un gran numero di scienziati, filosofi e artisti, in tutti i campi in cui si è cimentato. Dalla pittura alla scienza, dall'anatomia all'architettura, le sue invenzioni e creazioni, precursori, tra gli altri, della macchina o dell'elicottero moderno, rimangono patrimonio dell'umanità ai giorni nostri. Il tema dell'invenzione verrà declinato nelle sue diverse dimensioni multidisciplinari: cos'è esattamente un'invenzione, quali sono i suoi ingredienti e quali le condizioni che maggiormente la favoriscono? Quali sono le principali invenzioni che hanno modellato la storia dell'umanità? Quali sono le idee e le invenzioni che possiamo immaginare per il prossimo futuro? Quali pensiamo siano fattibili e alla nostra portata e quali pensiamo siano impossibili e che forse non raggiungeremo mai? Il programma del Festival prevede, come sempre, la presenza a Roma di scienziati, filosofi, storici della scienza, giornalisti e artisti, a raccontarci la prospettiva della ricerca italiana e internazionale più avanzata. Assieme a tanti laboratori didattici, concerti, percorsi nelle biblioteche di Roma e in diversi altri luoghi della cultura capitolina, e tanto altro ancora.

DAL 17 AL 19 MAGGIO 2018  
9ª EDIZIONE

**Festival**

# Festival del verde e del paesaggio

paesaggio

Leggere la contemporaneità, confortare l'animo, educare, stimolare cambiamenti. In un tempo in cui la velocità governa, il **Festival del Verde e del Paesaggio** fa spazio al silenzio, alla lentezza, alla serenità quotidiana.

Attraverso lo sguardo di paesaggisti, giardinieri, designer, vivai, artigiani e di tutte quelle persone che hanno trovato nel verde una risposta, il Festival suggerisce spunti per vite più felici, riflessioni per nuove abitudini, ispirazioni per menti pronte e soluzioni che diano la fiducia e il coraggio di saltare oltre la siepe. Costruisce insieme al pubblico nuove e inedite narrazioni valorizzando il giardino pensile, significativo terrazzo sulla città capace di creare connessioni e dare senso a parole e pensieri, rendendo unica l'esperienza di visita attraverso una rinnovata e intima relazione con la Natura e i suoi infiniti poteri.

Il **Festival del Verde e del Paesaggio**, giunto alla IX edizione con oltre 21.000 visitatori, è una coproduzione di **Altri paesaggi** e **Fondazione Musica per Roma**.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

**STAGIONI  
DELLE ARTI**



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

**STAGIONI  
DELLE ARTI**

**Arte e Mostre**



# Arte e Mostre

**L'attività espositiva dell'Auditorium è dedicata alla ricerca dei diversi linguaggi della contemporaneità.**

## SOUND CORNER

**Sound Corner** è un'installazione sonora permanente collocata nello spazio di passaggio tra il foyer della Sala Petrassi e il Teatro Studio Borgna: un angolo del suono con una programmazione periodica mensile destinata ad accogliere brani sonori di artisti sempre diversi, proposti di volta in volta da curatori, artisti e istituzioni.

NOVEMBRE 2018  
SOUND CORNER / 45

**MARCO FERRAZZA**  
FRAGMENTS OF CONTINUITY, 2018  
20'

DICEMBRE 2018  
SOUND CORNER / 46  
**LUANA LUNETTA**

## 16 NOVEMBRE ORE 18 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

### eppur si muove il contatto

incontro performativo con **Emanuele Coccia**, filosofo, **Marta Ciappina**, danzatrice pedagoga, **Giacomo Luci** danzatore in itinere, i presenti e l'ideatrice Anna Lea Antolini

**eppur si muove** è un progetto itinerante sulla performance articolato in tre incontri performativi. **eppur si muove** inaugura a Villa Medici il 18 ottobre, continua all'Auditorium Parco della Musica il 16 novembre con il contatto e approda al MAXXI l'8 dicembre con l'abbraccio.

## GRANDI MOSTRE NEL FOYER SINOPOLI

Continuano le grandi mostre nel Foyer Sinopoli. Dopo il successo della prima mostra della stagione, Luce di Roma, dell'artista **Alessandra Giovannoni**, si continuerà con un programma di mostre appositamente pensate per il contesto del grande Foyer Sinopoli, dove vedremo succedersi artisti di generazioni diverse che lavorano con il medium della pittura. Il prossimo appuntamento vede protagonista l'artista **Elisa Montessori** che sarà in mostra con nuove opere appositamente pensate per lo spazio del foyer dall'8 dicembre al 27 gennaio 2019.



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

**Lezioni e Rassegne**



DALL'8 NOVEMBRE 2018 AL 9 MAGGIO 2019

# Lezioni di Rock

## Appunti per una storia del rock

Il ciclo di **Lezioni di Rock** di questa stagione vuole provare a raccontare il rock usando chiavi diverse, per illuminare aspetti, regioni, emozioni, sfruttando connessioni ideali, rapporti singolari, appartenenze sentimentali. Insomma l'idea è quella di accumulare appunti per una storia del rock. Non "la" storia del rock ma "una" storia del rock, una delle molte possibili, perché il rock è multiforme, affascinante e, come vedremo, inafferrabile.

A cura di **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo**

8 NOV 2018  
**MORTE E RINASCITA DEL ROCK**  
DA ELVIS AGLI U2

6 DIC 2018  
**IL VERO E IL FALSO**  
DA DAVID BOWIE A LADY GAGA

26 GEN 2019  
**RIBELLI E RIVOLUZIONARI**  
DAI ROLLING STONES A SPRINGSTEEN

28 FEB 2019  
**IL SOGNO DEL FUTURO**  
DA HENDRIX AI RADIOHEAD

22 MAR 2019  
**L'OPERA ROCK**  
DAGLI WHO AI QUEEN

19 APR 2019  
**LA RABBIA E L'ELETTRICITÀ**  
DAI LED ZEPPELIN AI FOO FIGHTERS

9 MAG 2019  
**PAROLE, POESIA E SOGNI**  
DA BOB DYLAN AI PINK FLOYD



DAL 21 GENNAIO AL 23 MAGGIO  
2<sup>A</sup> EDIZIONE

# Lezioni di Rock in Jazz

## Appunti per una storia del rock

Se è vero che il rock è “un modo di fare le cose”, trasformarlo in jazz è quasi naturale. Ed è per questo che **Lezioni di Rock in Jazz**, arrivata alla sua seconda edizione, vuole provare a mescolare autori e musicisti apparentemente lontani ma, in realtà, legati magicamente tra di loro, generazioni diverse che si confrontano sul terreno della musica, arte e improvvisazione che prendono spunto da repertori in qualche modo diventati classici. Una *Lezione di Rock* con Assante e Castaldo, seguita da un concerto, dedicato allo stesso artista, da parte di alcune delle più interessanti formazioni del jazz italiano. E quest'anno non ci saranno solo lezioni e concerti dedicati al rock ma anche ai grandi autori della musica italiana.

A cura di **Ernesto Assante e Gino Castaldo**

DAL 4 NOVEMBRE 2018 AL 12 MAGGIO 2019  
7<sup>A</sup> EDIZIONE

# Lezioni di Jazz

Alla settima edizione le **Lezioni di jazz** di Stefano Zenni, forti del successo delle scorse stagioni, confermano il nuovo appuntamento alle 18 della domenica. Dieci appuntamenti per scoprire i segreti del jazz con un taglio divulgativo, accattivante, con filmati, immagini, ascolti musicali, esempi al pianoforte. Come sempre, le Lezioni offrono un vasto ventaglio di argomenti, dalla vocalità di Louis Armstrong a viaggi nei capolavori, come *Bitches Brew* di Miles Davis. Quest'anno si inaugura anche una sezione di guida all'ascolto degli assoli, che si estenderà anche nelle prossime stagioni, in un percorso di graduale approfondimento. Sempre nello spirito di affascinante scoperta della musica più sorprendente e influente del nostro tempo.

A cura di **Stefano Zenni**

4 NOV 2018

**GUIDA ALL'ASCOLTO**

WHAT A WONDERFUL VOICE.  
LA RIVOLUZIONE CANORA  
DI LOUIS ARMSTRONG

18 NOV 2018

**VIAGGIO NEL CAPOLAVORO**

«FREEDOM NOW! SUITE»  
DI MAX ROACH

2 DIC 2018

**GUIDA ALL'ASCOLTO**

L'IMPROVVISAZIONE.  
COME FUNZIONA UN ASSOLO

16 DIC 2018

**GUIDA ALL'ASCOLTO.**

LA DISCESA NEL MAELSTROM.  
UN TUFFO NELLA MUSICA  
DI CECIL TAYLOR

13 GEN 2019

**RITRATTI DI JAZZ**

IL GIRO DEL GIORNO IN OTTANTA MONDI.  
INCONTRO CON ENRICO RAVA

27 GEN 2019

**GUIDA ALL'ASCOLTO**

I GOT RHYTHM.  
BREVE STORIA DI UNO STANDARD  
E DELLE SUE INTERPRETAZIONI

10 MAR 2019

**OLTRE LA MUSICA**

PRIMA DEL JAZZ.  
LOUIS MOREAU GOTTSCHALK,  
L'EROE DEI DUE MONDI

31 MAR 2019

**RITRATTI DI JAZZ**

IL TEATRO E LA MUSICA.  
L'ART ENSEMBLE OF CHICAGO

7 APR 2019

**OLTRE LA MUSICA**

IT DON'T MEAN A THING  
COME FUNZIONA LO SWING

12 MAG 2019

**VIAGGIO NEL CAPOLAVORO**

DIETRO LE QUINTE  
DI BITCHES BREW DI MILES DAVIS

DAL 13 NOVEMBRE 2018 AL 7 MAGGIO 2019

# Lezioni di ascolto

Le **Lezioni di Ascolto** condotte da Giancarlo Valletta con numerosi ospiti, sono una vera e propria guida alla fruizione musicale, attraverso l'utilizzo della più moderna e sofisticata tecnologia acustica.

A cura di **Giancarlo Valletta**

13 NOV 2018

**IL VINILE E IL GIRADISCHI.**

STORIA DI UN'EPOCA RACCONTATA ASCOLTANDO ALCUNE PIETRE MILIARI E ACCOMPAGNATE DA CONSIDERAZIONI SUL MERCATO: LE RISTAMPE MODERNE SUONANO MEGLIO?

11 DIC 2018

**QUELLO CHE NON PUÒ MANCARE**

**AL MUSICOFILO:** ROON, IL PIÙ GRANDE DATABASE INTERATTIVO DI INFORMAZIONI MUSICALI.

15 GEN 2019

**LA RIVOLUZIONE DIGITALE NELL'ASCOLTO DELLA MUSICA:**

ASCOLTI A CONFRONTO TRA ANALOGICO E DIGITALE, DIFFERENZE E CONVENIENZE. CONSIDERAZIONI.

19 FEB 2019

**VALVOLE VS. TRANSISTOR:**

**MITO O REALTÀ?** LE AFFASCINANTI "LAMPADE MAGICHE" SONO ANCORA IN GRADO DI REGALARE SOGNI O LE NUOVE TECNOLOGIE SONO ARRIVATE A SURCLASSARLE?

19 MAR 2019

**MUSICA E PORTABILITÀ.**

GLI SMARTPHONE POSSONO ESSERE UTILIZZATI COME FONTE DI QUALITÀ PER ASCOLTARE LA MUSICA? QUALI I LORO LIMITI E LE VIRTÙ?

16 APR 2019

**VINTAGE E MODERNARIATO**

L'HI FI CHE VORREMMO E CHE NON C'È PIÙ. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.

7 MAG 2019

**LA CORREZIONE AMBIENTALE ATTIVA**

LE ENORMI POTENZIALITÀ DELLA DRC A PORTATA DI CHIUNQUE. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.

# Lezioni di Storia

## Il carattere degli Italiani

*“Qual è il carattere di un popolo?”*

La sua storia: tutta la sua storia e nient'altro che la sua storia”

Benedetto Croce, 'Teoria e storia della storiografia'

Qual è il carattere degli italiani? Come si è formato nel tempo l'immaginario del nostro paese in Italia e all'estero?

Questo è il tema su cui si articolerà il prossimo ciclo di **Lezioni di storia**, organizzato da Musica per Roma ed Editori Laterza all'Auditorium Parco della Musica di Roma, a partire da nove protagonisti che hanno contribuito in maniera decisiva a formare l'idea di Italia.

Per ciascuno di questi personaggi verrà raccontato un episodio o un periodo della biografia utile a illustrare gli aspetti di italianità che si sono scelti. Aspetti che potranno essere verificati o “smontati” inquadrandoli nel loro contesto storico.

Tutte le lezioni sono introdotte da **Paolo di Paolo**

18 NOV  
DANTE ALIGHIERI.  
UNA PATRIA LONTANA  
**CHIARA MERCURI**

2 DIC  
CATERINA DA SIENA.  
FURORE E SOTTOMISSIONE  
**MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI**

16 DIC 2018  
NICCOLÒ MACHIAVELLI.  
ASTUZIA E FORTUNA  
**MAURIZIO VIROLI**

13 GEN 2019  
LEONARDO DA VINCI.  
GENIO E SREGOLATEZZA  
**ANTONIO FORCELLINO**

27 GEN 2019  
CAVOUR. IL CALCOLO  
E L'OCCASIONE  
**ALESSANDRO BARBERO**

10 FEB 2019  
GIUSEPPE VERDI.  
L'ITALIA COME PASSIONE  
**CORRADO AUGIAS**

17 FEB 2019  
PELLEGRINO ARTUSI.  
IL BUON GUSTO  
**MASSIMO MONTANARI**

10 MAR 2019  
ELEONORA DUSE.  
LA BELLEZZA COME ARTE  
**VALERIA PALUMBO**

24 MAR 2019  
FEDERICO FELLINI.  
I PIACERI DELLA DOLCE VITA  
**STEPHEN GUNDLE**

### **SPECIALE LEZIONI DI STORIA LE ETÀ DELL'EUROPA**

17 MAR 2019  
1848-1914  
L'ETÀ DEL NAZIONALISMO  
**ALBERTO MARIO BANTI**

31 MAR 2019  
1914-1945  
L'ETÀ DEL TOTALITARISMO  
**EMILIO GENTILE**

14 APR 2019  
1945-1989  
L'ETÀ DEL WELFARE  
**GIANNI TONIOLO**

28 APR 2019  
1989-2019  
L'ETÀ DELL'INCERTEZZA  
**SIMONA COLARIZI**



DAL 13 GENNAIO AL 12 MAGGIO  
2<sup>A</sup> EDIZIONE

# Lezioni di Arte

## Leonardo, l'artista, il teorico, l'inventore

In occasione del cinquecentesimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** (Vinci, 1452 - Amboise, 1519), la Fondazione Musica per Roma ha deciso di dedicare il ciclo delle **Lezioni di Arte** del 2019 al grande artista, la personalità più eclettica della storia e dell'arte mondiale.

Le lezioni di questo ciclo, a cui sono stati invitati studiosi di prestigio internazionale, vogliono approfondire i diversi aspetti e i diversi momenti della vita di questo gigante dell'arte e del pensiero.

La prima lezione di introduzione è affidata al professor Claudio Strinati, che introdurrà la complessa personalità dell'artista nelle sue più diverse sfaccettature delineando al tempo stesso le coordinate del suo tempo. Seguirà la lezione del professor Piero Marani, il più grande studioso di Leonardo, che ci narrerà del caso della recente asta milionaria del *Salvator Mundi*. Seguirà una lezione dal profilo più scientifico sulla tecnica pittorica di Leonardo, a cura dell'eminente diagnosta dell'arte, l'ingegner Maurizio Seracini, che ha esaminato sotto il profilo tecnico scientifico molte sue opere, mentre l'esperta restauratrice delle opere di Leonardo, la dottoressa Cinzia Pasquali, ci parlerà delle problematiche connesse al restauro di alcune sue opere. Chiude il ciclo la lezione della professoressa Francesca Cappelletti che ci parla del ritratto e del ruolo della figura femminile in Leonardo.

13 GEN 2019  
**CLAUDIO STRINATI**  
VITA E OPERE  
DI LEONARDO DA VINCI

10 FEB 2019  
**PIERO MARANI**  
IL SALVATOR MUNDI.  
LA SUA ATTRIBUZIONE A LEONARDO,  
LA CRITICA E LE POLEMICHE

10 MAR 2019  
**MAURIZIO SERACINI**  
UN FUTURO PER IL NOSTRO PASSATO.  
LA SCIENZA ALLA RISCOPERTA  
DEI CAPOLAVORI DI LEONARDO

7 APR 2019  
**CINZIA PASQUALI**  
RESTAURARE LEONARDO:  
TEMI E PATEMI

12 MAG 2019  
**FRANCESCA CAPPELLETTI**  
LEONARDO E LE BELLE.  
IL RITRATTO DELLE DONNE  
FRA QUATTRO E CINQUECENTO

DAL 9 DICEMBRE 2018 AL 19 MAGGIO 2019  
3<sup>A</sup> EDIZIONE

## Rassegna

# Dialoghi Matematici

## Per Contare e Raccontare 7 parole per la matematica

Giusto quindici anni fa il filosofo del linguaggio Tullio De Mauro e il fisico Carlo Bernardini si confrontavano in un volume dal titolo “Contare e raccontare”, con l’idea e l’obiettivo minimo di “*superare le antiche piaghe che generarono conflitti d’altri tempi*”, come quelli tra Benedetto Croce (uno che di Scienza, come chiosava Bernardini, non capiva niente), Giovanni Gentile e Federico Enriquez: quell’Enriquez che nel 1921 invitava Einstein a Bologna, nella Stabat Mater dell’Archiginnasio, a raccontare la sua straordinaria scoperta della relatività generale, ricevendo l’accusa per ciò di voler “*rubare la filosofia*”.

Ci vuole un nuovo modo d’impostare il discorso, la controversia – era l’invito di Carlo Bernardini, che volentieri ricordiamo a pochi giorni dalla sua scomparsa – così che si raggiunga “*una più intelligente percezione del ruolo della scienza nel pensiero umano*”. A questa più intelligente percezione, rispondono il progetto e i programmi dei “**Dialoghi Matematici**”, voluti, ideati e organizzati dalla casa editrice il Mulino in coproduzione con la Fondazione Musica per Roma, giunto nella stagione 2018-19 alla sua terza edizione.

Dopo aver investigato – nella stagione inaugurale del 2017 – alcuni dei temi più squisitamente matematici, seguendo il filo conduttore della collana “Raccontare la Matematica” edita dal Mulino; dopo aver ricostruito, nella prima parte del 2018, la biografia di alcune “*formule che hanno cambiato il mondo*”, dal teorema di Pitagora a  $E=mc^2$ , il nostro nuovo modo d’impostare il discorso passa per la scelta di **sette parole** che mettono la matematica in dialogo con la filosofia, la letteratura, l’economia, le arti visive, la poesia, la musica e l’architettura: realtà, creatività, incertezza, bellezza, libertà, armonia e rigore.

Sette incontri la domenica mattina, sette parole per la matematica, per i matematici sempre più protagonisti dei programmi culturali del Mulino e di Musica per Roma, sette occasioni per altrettanti intellettuali curiosi e interessati a un dialogo affatto scontato, così da utilizzare la controversia, intrecciando un confronto ineludibile con il ruolo della cultura scientifica.

Ogni incontro sarà introdotto e moderato da **Pino Donghi**.

## Rassegna

# Dialoghi Matematici

9 DIC 2018

**REALTÀ:**  
TRA MATEMATICA E FILOSOFIA  
**GIULIO GIORELLO**  
**E MASSIMO CACCIARI**

20 GEN 2019

**CREATIVITÀ:**  
TRA MATEMATICA E LETTERATURA  
**PIERGIORGIO ODIFREDDI**  
**E PAOLO GIORDANO**

24 FEB 2019

**INCERTEZZA:**  
TRA MATEMATICA E ECONOMIA  
**MARCO LI CALZI**  
**E CARLO COTTARELLI**

17 MAR 2019

**BELLEZZA:**  
TRA MATEMATICA E ARTI VISIVE  
**VINCENZO BARONE**  
**E COSTANTINO D'ORAZIO**

31 MAR 2019

**LIBERTÀ:**  
TRA MATEMATICA E POESIA  
**UMBERTO BOTTAZZINI**  
**E VALERIO MAGRELLI**

14 APR 2019

**ARMONIA:**  
TRA MATEMATICA E MUSICA  
**FRANCO GHIONE E MARIO BRUNELLO**

19 MAG 2019

**RIGORE:**  
TRA MATEMATICA E ARCHITETTURA  
**PAOLO ZELLINI E MARIO CUCINELLA /**  
**STEFANO BOERI**

DA GENNAIO 2018 A MAGGIO 2019  
1<sup>A</sup> EDIZIONE

NOVITÀ

# Rassegna

# Dialoghi Filosofici

## Nello specchio del mito

Le grandi storie della mitologia classica per raccontare diritti e doveri tra passato e presente. Racconti forti ed esemplari, utili anche nell'interpretazione della contemporaneità, perché raccontare oggi i miti degli antichi significa entrare dalla porta principale nella memoria della loro e della nostra cultura. Ogni incontro sarà arricchito da un ricco apparato di immagini e filmati.

Quattro eventi la sera, un dialogo filosofico su alcune delle questioni più intime e profonde del nostro tempo nella convinzione che nella sterminata tradizione filosofica ci siano risorse intellettuali, conoscitive e metodologiche per affrontare in modo originale alcuni problemi del nostro mondo; per porli in modo significativo, quanto meno.

La rassegna **Dialoghi Filosofici** è ideata e organizzata dalla casa editrice Il Mulino in coproduzione con Fondazione Musica per Roma.

Tutti gli incontri sono condotti da **Luigi Spina**

FILOTTETE, IL DIVERSO SUO MALGRADO  
CON MAURIZIO BETTINI

EDIPO, LA VERITÀ INFLESSIBILE  
CON MARTA CARTABIA

ANTIGONE, IL CONFLITTO  
TRA IO INDIVIDUALE E RAGION DI STATO  
CON LUCIANO VIOLANTE

CREONTE, IL CONTRASTO TRA LA LEGGE  
E LA SUA OPPOSIZIONE  
CON LUCIANO CANFORA



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

**Incontri**



21 NOVEMBRE

## Incontri

# I Miti della Canzone

Il ciclo **I Miti della Canzone**, a cura di Felice Liperi, si propone di recuperare la memoria musicale e biografica di grandi musicisti attraverso testimonianze inedite di ospiti e di chi ha lavorato con loro, presentazione di filmati, rarità e classici del loro repertorio. Dopo i fortunati incontri dedicati a Fabrizio De André (24 maggio) e Lucio Battisti (29 settembre), il ciclo propone un nuovo appuntamento dal titolo **1958/2018. L'epopea di "Mister Volare"**.

A sessanta anni dal trionfo sanremese con *Nel blu dipinto di blu*, la figura di Domenico Modugno è ancora splendidamente luminosa grazie al suo memorabile talento di cantante, autore, attore e per le decine di omaggi che musicisti delle più diverse provenienze continuano a tributargli a 25 anni dalla scomparsa.

L'incontro intende riaccendere l'attenzione sull'eredità lasciata da uno dei nostri artisti più celebri, a partire dal ricordo del suo catalogo, con ascolti e immagini di repertorio, e proseguendo con la presentazione delle sue esperienze nel cinema, in teatro e in televisione. Ne parleranno il cantante e attore **Peppe Servillo**, che proprio grazie alla reinterpretazione di "Cosa sono le nuvole", testimonianza dell'incontro fra Modugno e Pasolini, avviò la nuova vita degli Avion Travel nel 1990, **Enzo Giannelli**, storico della musica leggera e autore di numerose monografie di protagonisti della canzone italiana, **Stefano Senardi**, produttore discografico e direttore Artistico, con Cristina Zoppa, di "Meraviglioso", festival dedicato a Modugno nella sua città natale Polignano a Mare e **Steve Della Casa**, critico cinematografico, già direttore del Torino Film Festival e del Roma Fiction Fest, che parlerà dell'artista, attore nel cinema e nella commedia musicale.

A cura di **Felice Liperi**

21 NOV 2018

**1958/2018 L'EPOPEA DI "MISTER VOLARE"**

# 100.000 GRAZIE



Sono ormai più di 100 mila persone a seguirvi su Facebook, la nostra community social continua a crescere sempre più anche su tutti gli altri canali social: twitter, Instagram, Telegram e YouTube. Dalle informazioni di servizio alla programmazione, da interviste inedite allo storytelling di un luogo che produce cultura 365 giorni l'anno: i nostri canali social tengono sempre aggiornati e incuriositi i nostri followers! La Fondazione Musica per Roma, attraverso i canali social dedicati, dà sempre più spazio alle cittadine e ai cittadini di Roma con tante iniziative ormai rafforzate e migliorate nel tempo, come gli ambasciatori social e i disegnatori della Scuola Romana del Fumetto. Tutte le iniziative sono volte ad una apertura alla città; donano ai partecipanti la possibilità di conoscere i nostri spazi, il workflow della "Fabbrica di Cultura" di Renzo Piano, e assistere ai nostri festival tematici e ai nostri eventi musicali raccontandoli attraverso i loro occhi, disegni, post e Instagram stories. Tutti i materiali prodotti sono visibili sul canale Instagram Partecipativo @iloveauditorium e su tutti i nostri canali ufficiali. I social nascono per condividere qualcosa e una delle nostre Mission è proprio dare spazio a chi ama l'Auditorium condividendo le esperienze che si vivono venendolo a visitare.

## Sintesi dei risultati

# Il pubblico e l'Auditorium

**La ricerca realizzata da Commongrounds Srl per Fondazione Musica per Roma.**

Tra luglio e settembre, durante le serate degli spettacoli del **Roma Summer Fest**, sono state condotte **700 interviste** face to face per conoscere il pubblico e misurare come percepisce l'Auditorium e il lavoro della Fondazione Musica per Roma, come e quanto lo frequenta, come potrebbe aumentare la partecipazione a eventi e concerti.

500 interviste sono state condotte presso l'Auditorium durante luglio, 200 a settembre in alcuni luoghi culturali di Roma.

### IL PROFILO DEGLI SPETTATORI

Il pubblico intervistato è risultato composto in prevalenza da impiegati (34%) e studenti (32%), molti laureati (47%), poi liberi professionisti (9%), imprenditori (6%), disoccupati (6%), insegnanti (4%). In prevalenza sono romani, ma non solo (il 30% viene da fuori Roma).

### FREQUENZA DI CONSUMO DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA/ FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

La maggioranza degli intervistati frequenta l'Auditorium 1 o due volte l'anno (42%), se non meno di una volta (36%), con una quota minore per chi partecipa agli spettacoli più di 3 volte (17% da 3 a 5 volte, 5% più di 5 volte).

### L'AUDITORIUM IN UNA PAROLA: MUSICA!

Per una grandissima maggioranza di intervistati l'Auditorium, se definito in una sola parola, è musica (64%). A seguire: arte (20%), bellezza (6%), divertimento (4%), esclusività (3%) e monumento (1%). Gli intervistati si dividono quasi a metà nell'indicare l'Auditorium come un luogo per spettacoli (46%) o uno spazio culturale (42%).

### LE ATTIVITÀ PREFERITE IN AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA: I CONCERTI

**L'83.66% del pubblico definisce** i concerti come l'attività più importante e che preferisce, seguita dai Festival al 41,98%. Il genere musicale che gli intervistati vorrebbero incrementato è quello dedicato a giovani artisti italiani (42,28%), seguito da artisti pop italiani (35,38%).

L'indice di gradimento per gli eventi in programma in una scala da 1 a 5 si attesta per il **74% al 4**. Il genere più amato nella programmazione è il rock per il **43,63%**, seguito da pop per il 27,89% e il jazz con 25,94%.

# Il pubblico e l'Auditorium

## Sintesi dei risultati

### PERCEZIONE DELL'AUDITORIUM/FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Il 58% degli spettatori intervistati ha percepito un cambiamento positivo negli ultimi due anni.

### CUSTOMER EXPERIENCE

Per migliorare qualità e quantità della frequentazione di concerti e spazi gli intervistati segnalano i costi alti degli spettacoli (42%), le difficoltà di collegamento (16%), la possibilità di incrementare gli eventi negli spazi esterni (22%)

La maggioranza degli intervistati arriva in Auditorium prevalentemente con l'auto privata (66%), poi i mezzi pubblici (18%) e a seguire motorino (6%), a piedi (4%), car sharing (3%), taxi (2%) e bicicletta (1%).

Tutti gli intervistati esprimono l'interesse per un rapporto ancora più stretto con l'Auditorium, anche nella fase di acquisto dei biglietti, con la richiesta di offerte speciali e last minute (37%), acquisto senza intermediari (35%), card e meccanismi di fidelizzazione (28%).

Per quanto riguarda l'uso degli spazi esterni, si registra forte gradimento per la possibilità di musica all'aperto, anche per ballare (43%), oltre ad una presenza ancora maggiore di eventi ospitati (18%), occasioni per mangiare e bere (13%), attività di formazione (11%), per famiglie (10%) e sportive (5%).

### GLI STRUMENTI D'INFORMAZIONE

Lo strumento principale d'informazione sulle attività della Fondazione Musica per Roma è il sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) rinnovato da gennaio 2018 (35,53%), seguito dai social (23,84%).

La pagina Facebook, tra tutti i canali social dell'Auditorium risulta essere lo strumento più seguito (83,27%).

# #IloveAuditorium



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

