

## Programma della rassegna

- La Rassegna si apre con il film **«La porta del cielo»**, per la regia di Vittorio De Sica e Cesare Zavattini (1945), in una versione restaurata, in programma per **domenica 14 aprile alle ore 21**. Interviene Mons. Dario Viganò, curatore del restauro e Vice cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze.
- **Lunedì 15 aprile alle ore 17** il film **«One life»** (2023) di James Hawes, con il premio Oscar Anthony Hopkins nei panni del filantropo inglese Nicholas Winton. Interviene all'inizio della proiezione Lorenzo Ciofani, critico.
- **Lunedì 15 aprile alle ore 21** il film **«Il concerto»** (2009) di Radu Mihăileanu. Intervengono all'inizio della proiezione il regista Radu Mihăileanu e Federico Pontiggia, critico.
- **Martedì 16 aprile alle ore 17 e alle ore 21** il film **«La chimera»** (2023) di Alice Rohrwacher con Josh O'Connor e Isabella Rossellini. Interviene all'inizio della proiezione Mons. Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.
- **Mercoledì 17 aprile alle ore 17 e alle ore 21** il film **«Chiara»** (2002) di Susanna Nicchiarelli. Intervengono alla fine della proiezione la regista Susanna Nicchiarelli e Mons. Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.
- **Giovedì 18 aprile alle ore 17** il film **«Silence»** (2016) di Martin Scorsese. Intervengono all'inizio della proiezione i critici Gianluca Arnone e Diego Matteo S.J.
- **Giovedì 18 aprile alle ore 21** il film **«Another end»** di Piero Messina. Interviene all'inizio della proiezione il regista Piero Messina.
- **Venerdì 19 aprile alle ore 17 e alle ore 21** il film **«Perfect Days»** (2023) di Wim Wenders. Intervengono, prima della proiezione delle ore 17, Valerio Sammarco, critico, e Isabella Lapalorcia, dell'Istituto di cultura giapponese. Mentre prima della proiezione delle ore 21 intervengono la critica Marina Sanna, e Angela Prudenzi, critica, produttrice, regista.
- **Sabato 20 aprile alle ore 17 e alle ore 21** il film **«Foglie al vento»** (2023) di Aki Kaurismäki. Anee Riitta Ciccone, regista e sceneggiatrice, interviene, al termine della proiezione delle ore 17, e prima della proiezione delle ore 21.
- **Domenica 21 aprile alle ore 21** chiude la rassegna il film **«Cristo proibito»** (1951) di Curzio Malaparte. Interviene Enrico Magrelli, giornalista.