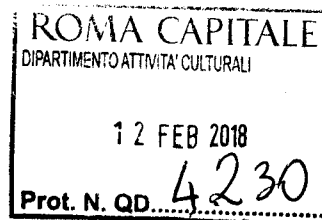


ROMA



Dipartimento Attività Culturali
Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e
Toponomastica



AVVISO PUBBLICO

“ESTATE ROMANA 2018”

per la composizione del ciclo di programmazione dell'edizione 2018 con attribuzione di vantaggi economici
a sostegno delle iniziative

Si pubblica la Determinazione Dirigenziale n. 210 del 12/02/18 prot. QD 4218 2018
che approva l'Avviso Pubblico “Estate Romana 2018”

Publicato il giorno 12 FEBBRAIO 2018

Scadenza alle ore 12,00 del 19 Marzo 2018

Il Direttore
Vincentovastola

Dipartimento Attività Culturali
Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
UFFICIO GESTIONE AMMINISTRATIVA ATTIVITÀ DI SPETTACOLO

Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO QD/210/2018 del 12/02/2018

NUMERO PROTOCOLLO QD/4163/2018 del 12/02/2018

Oggetto: Approvazione Avviso Pubblico "Estate Romana 2018" per la definizione del ciclo di programmazione Estate Romana 2018, periodo 1 giugno – 30 settembre 2018, con attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle iniziative Impegno di spesa Euro 500.000,00

IL DIRETTORE

VINCENZO VASTOLA

Responsabile procedimento: Laura Bramini

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

VINCENZO VASTOLA

(D.lgs 267/2000) Visto di regolarità contabile e attestazione di copertura finanziaria.

SERENELLA BILOTTA

PREMESSO CHE

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è impegnata nell'azione di diffusione della cultura mediante la promozione e il sostegno delle attività finalizzate a favorire la partecipazione dei cittadini alla vita culturale della città e ad accrescerne il senso civico e che tali finalità sono perseguibili attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per una offerta plurale e diffusa sull'intero territorio cittadino che valorizzi il patrimonio materiale e immateriale della Capitale, nel rispetto della salvaguardia dei luoghi e della vivibilità degli stessi;

Preso atto che la Giunta Capitolina con Deliberazione n. 23 del 8 febbraio 2018 ha approvato gli indirizzi strategico-operativi per la realizzazione dell'edizione 2018 dell'Estate Romana e contestualmente ha fornito ulteriori indirizzi per la valutazione della proposta progettuale, nonché prescrizioni per l'utilizzo dei luoghi e per l'erogazione del contributo cui il Dipartimento Attività Culturali deve attenersi nella predisposizione dell'Avviso Pubblico;

Ritenuto che, conseguentemente, nel rispetto dei suddetti indirizzi strategici, operativi, valutativi e prescrittivi, occorre approvare un Avviso Pubblico per la selezione delle proposte progettuali che comporranno il programma dell'edizione annuale 2018 dell'Estate Romana, a sostegno della quale potranno essere attribuiti vantaggi economici diretti e indiretti, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art.12 della legge 7 agosto 1990, n.241, così come affermato nella sopracitata deliberazione;

CONSIDERATO CHE

con la citata Deliberazione n. 23/2018 la Giunta Capitolina ha fornito prescrizioni per l'utilizzo dei luoghi e per l'erogazione dei benefici economici diretti e/o indiretti cui il Dipartimento Attività Culturali deve attenersi nella predisposizione dell'Avviso Pubblico;

in particolare, per quanto concerne l'individuazione dei criteri di concessione dei luoghi di svolgimento degli eventi, si è ritenuto opportuno procedere, in continuità con quanto realizzato lo scorso anno, attraverso un percorso ricognitivo volto al coinvolgimento dei Municipi quali strutture di primario presidio e conoscenza delle realtà territoriali, sollecitandoli a proporre e verificare la coerenza dei luoghi deputati allo svolgimento degli eventi con le esigenze espresse dalla comunità amministrata e la disponibilità e agibilità delle aree all'uso temporaneo per le diverse iniziative;

dato atto che laddove, in esito alla ricognizione effettuata presso le strutture municipali, siano emerse nuove indicazioni e prescrizioni in merito alla fattibilità delle localizzazioni già oggetto di autorizzazioni per attività triennali selezionate in occasione dell'Avviso Pubblico del 2017, esse saranno recepite per quanto concerne le nuove iniziative selezionate in occasione dell'Avviso Pubblico 2018 e saranno, altresì, tenute in considerazione nell'ambito della procedura di autorizzazione delle attività svolte nel corso del corrente anno dai soggetti titolari di progettazioni triennali, con la prescrizione di eventuali ulteriori soluzioni allestitivo idonee a recepire le sopravvenute esigenze;

l'Ufficio del Gabinetto del Sindaco, con note prot. RA/6335 del 31 gennaio 2018, prot. RA/7315 del 5 febbraio 2018 e Prot. RA/8849 del 12 febbraio 2018 ha espresso il proprio nulla osta di competenza - ai sensi della Deliberazione del Consiglio Comunale n. 48 del 18 maggio 2009 - in merito all'inserimento di Piazza S. Cosimato, di Piazza Mastai e di Piazza Vittorio Emanuele II/Giardini Nicola Calipari tra le aree indicate dall'Amministrazione nell'ambito dell'Avviso Pubblico dell'Estate Romana edizione 2018;

Dato atto che i vantaggi economici diretti consisteranno nella erogazione di contributi, da concedersi nel rispetto dei principi indicati nella Legge 241/90 e nella misura massima prevista dalla sopracitata deliberazione, pari ad €

500.000,00 secondo i criteri individuati nell'Avviso Pubblico che si approva e che costituisce parte integrante del presente provvedimento;

Dato atto, altresì, che i vantaggi economici indiretti consisteranno nella:

- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali;
- accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- abbattimento, nella misura del 30%, dell'importo determinato dal Dipartimento Tutela Ambientale relativo alla polizza fideiussoria prevista a garanzia e copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali;
- accesso ad eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo tra Amministrazione ed enti terzi;

Considerato che occorre procedere all'impegno delle sopraindicate somme;

Ricordato che, in applicazione delle disposizioni di cui all'art. 32 della L. 18/06/2009 n. 69, l'Avviso Pubblico sarà diffuso mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio on line Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it;
- b) pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it nella sezione "Bandi e Concorsi" - tematica "Cultura" - struttura Dipartimento Attività Culturali;

Visto l'Art.107 del T.U.E.L.;

Visto lo Statuto di Roma Capitale approvato dall'Assemblea Capitolina con deliberazione n.8 del 7 marzo 2013 e s.m.i.;

Vista la Deliberazione G.C. n.22 del 05/02/2018;

per i motivi di cui in narrativa:

DETERMINA

1) di approvare l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2018", allegato alla presente determinazione quale parte integrante e sostanziale, per la definizione del ciclo di programmazione Estate Romana 2018, periodo 1 giugno – 30 settembre 2018, con l'attribuzione di vantaggi economici diretti e/o indiretti a sostegno delle proposte progettuali, nel rispetto degli indirizzi strategico - operativi approvati dalla Giunta Capitolina con la Deliberazione n. 23 del 8 febbraio 2018.

2) di stabilire che l'Avviso Pubblico sarà pubblicato il giorno 12 febbraio 2018 ed avrà scadenza alle ore 12,00 del giorno 19 marzo 2018 e sarà diffuso mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio on line Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it;
- b) pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it nella sezione "Bandi e Concorsi" - tematica "Cultura" - struttura Dipartimento Attività Culturali;

3) di impegnare la spesa necessaria per l'attribuzione di vantaggi economici diretti ai soggetti beneficiari individuati a seguito dell'espletamento del predetto Avviso Pubblico per un importo complessivo di € 500.000,00.

La spesa complessiva di € 500.000,00 grava sul bilancio 2018 - posizione finanziaria U1.04.02.05.999.0F19 del C.d.R. 0AC (CODICE CO.AN. 0AC4003 al 100%).

Si attesta, in merito ai contenuti di cui al presente provvedimento, di aver accertato l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi in attuazione dell'articolo 6 bis della legge 241/1990 e degli artt. 6 comma 2 e 7 del D.P.R. 62/2013.

Il presente atto sarà soggetto a pubblicazione ai sensi del d.lgs. n.33 del 14/03/2013.

Spazio Riservato alla Ragioneria Generale:

impegno 3.18.11944

**IL DIRETTORE
VINCENZO VASTOLA**

| DESCRIZIONE |
|---|
| Avviso_Estate_romana_2018__1.pdf |
| allegato_1A_domanda.pdf |
| allegato_1B_domanda.pdf |
| allegato_2_.pdf |
| allegato_3.pdf |
| allegato_4.pdf |
| allegato_5.pdf |
| allegato_6.pdf |
| allegato_7.pdf |
| allegato_9_prospetto_riepilogativo.pdf |
| allegato_10.tif |
| allegato_11.tif |
| QD20180003001_RA20180006335_081942300.pdf |
| QD20180003506_RA20180007315_082236272.pdf |
| QD20180004143_RA20180008849_082680558.pdf |
| allegato_8_LUOGHI_E.R._2018_.1.doc |



AVVISO PUBBLICO

Estate Romana 2018

per la composizione del ciclo di programmazione dell'edizione 2018 con attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle iniziative

Art.1: Finalità

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è da sempre impegnata in una azione di diffusione della cultura mediante la promozione e il sostegno di attività finalizzate a favorire la partecipazione dei suoi cittadini alla vita culturale della città e accrescerne il loro senso civico, e che tali finalità sono perseguibili attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per una offerta plurale e diffusa sull'intero territorio cittadino che valorizzi il patrimonio materiale e immateriale della Capitale, nel rispetto della salvaguardia dei luoghi e della vivibilità degli stessi.

Dallo scorso anno l'Amministrazione Capitolina ha inteso valorizzare l'esperienza delle pregresse annualità garantendo il consolidamento di un'offerta culturale pluriennale stabile, la sua diffusione sull'intero territorio cittadino, il suo ampliamento e la sua diversificazione in termini di generi e modalità di fruizione, non quindi di mero ed esclusivo carattere di spettacolo dal vivo, l'inclusione e la partecipazione di fasce sempre più ampie di pubblico.

E' intenzione dell'Amministrazione confermare anche per l'anno 2018 il sostegno e lo sviluppo di iniziative culturali in grado di produrre impatti significativi sul benessere e la crescita socio-culturale dei cittadini di Roma e di chiunque visiti la città durante il periodo estivo.

E', inoltre, intenzione perseguire e incrementare il tema della valorizzazione del territorio tra i criteri di apprezzamento delle progettualità raccolte a seguito dell'Avviso Pubblico.

Tali finalità saranno perseguite da parte dell'Amministrazione Capitolina mediante l'espletamento di una procedura pubblica per la realizzazione del suddetto programma e l'attribuzione di vantaggi economici diretti e/o indiretti, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art.12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, con esclusione di ogni logica sinallagmatica, erogati nei limiti degli stanziamenti di bilancio a soggetti privati in possesso dei requisiti previsti nel presente Avviso Pubblico che propongano iniziative culturali da includersi nel ciclo di programmazione dell'edizione anno 2018 dell'Estate Romana, ulteriori rispetto alle manifestazioni oggetto della precedente selezione triennale 2017-2019 e confermate entro il 31 gennaio 2018 per l'annualità 2018 dai soggetti organizzatori, che interessano aree non assegnate o parzialmente utilizzate dagli operatori selezionati con l'Avviso Pubblico per il triennio 2017- 2019.

Con Deliberazione della Giunta Capitolina, n.23 del 8 febbraio 2018, sono stati definiti gli indirizzi strategico-operativi per l'attribuzione di vantaggi economici diretti e/o indiretti a sostegno di iniziative culturali in occasione dell'Estate Romana 2018.

Art.2: Oggetto

L'Amministrazione Capitolina, nel rispetto degli indirizzi strategico-operativi di cui alla deliberazione suddetta, intende selezionare proposte progettuali culturali:

- di durata annuale, nello specifico da svilupparsi nell'ambito dell'Estate Romana 2018, nel periodo compreso tra il 1 giugno e il 30 settembre 2018, non solo limitate alle tradizionali attività di spettacolo, bensì progettualità capaci di produrre un impatto significativo sul benessere e la crescita socio-culturale dei cittadini e del pubblico e di chiunque visiti la città durante il periodo estivo, nonché garantire una presenza diffusa dell'offerta culturale in ciascuno dei quindici Municipi di Roma Capitale, al fine di rispondere alle aspettative della collettività.

Le manifestazioni annuali risultate idonee all'esito dell'esperimento della procedura dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2018", andranno ad arricchire l'elenco delle manifestazioni culturali estive per l'anno in corso suddiviso per singolo Municipio, nel quale sono ricomprese le progettualità triennali, autorizzate e confermate a seguito dell'espletamento dell'Avviso Pubblico 2017-2019.

La partecipazione al presente Avviso Pubblico, in osservanza della suddetta deliberazione, darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali presentate che condurrà alla formazione di una graduatoria di merito che consentirà l'accesso a vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti ai sensi dell'art. 12 della legge n.241/90.

Tali interventi riguarderanno:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di Bilancio all'uopo stanziare, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente, che andrà a ridursi al crescere dell'impegno economico della proposta progettuale, secondo i criteri di cui all'articolo 13 del presente Avviso Pubblico;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali;
- l'accesso a condizioni agevolate in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico di Roma Capitale, con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'abbattimento, nella misura del 30%, dell'importo determinato dal Dipartimento Tutela Ambientale relativo alla polizza fidejussoria prevista a garanzia e copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali;
- l'accesso ad eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo tra Amministrazione ed enti terzi.

L'importo complessivo stanziato dall'Amministrazione per l'attribuzione di contributi economici destinati alle progettualità selezionate con il presente Avviso Pubblico è pari a euro 500.000,00.

Art.3: Requisiti di ammissibilità del soggetto proponente

Gli organismi che intendono partecipare, singolarmente o in forma riunita, dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) essere soggetti privati (associazioni, fondazioni, cooperative, imprese in forma individuale o societaria ecc..) con esclusione di quelli partecipati a vario titolo da soggetti pubblici, che possano operare nel settore dello spettacolo e/o del cinema e/o in generale nel settore artistico e culturale;
- b) essere regolarmente costituiti secondo la normativa vigente;
- c) non svolgere attività partitiche in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche;
- d) essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;
- e) essere in possesso di partita I.V.A. e/o codice fiscale.

Il soggetto che partecipa al presente Avviso Pubblico in forma riunita costituenda, qualora risulti vincitore, dovrà formalmente costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale.

Art.4: Modalità Operative dell'Avviso Pubblico

A. Composizione del ciclo di programmazione "Estate Romana 2018" e attribuzione dei vantaggi economici diretti/indiretti.

La proposta progettuale, presentata in adesione al presente Avviso Pubblico e strutturata secondo le indicazioni da esso previste, riguarderà la singola annualità 2018 e dovrà svolgersi, al netto dei tempi di montaggio e rimozione

delle eventuali strutture allestitivo previste per la realizzazione delle iniziative, nel periodo ricompreso tra il 01 giugno e il 30 settembre, con previsione di luoghi e date di realizzazione.

Ogni soggetto potrà sottoporre a valutazione un solo progetto, che potrà prevedere lo svolgimento delle attività in un solo luogo ovvero in più luoghi, laddove le caratteristiche intrinseche della proposta progettuale lo prevedano. In tale ultimo caso, il soggetto proponente dovrà indicare la localizzazione da considerarsi prevalente e le motivazioni di tale indicazione, e sarà cura della Commissione di Valutazione delle proposte verificare la sussistenza dei presupposti del criterio di prevalenza utilizzato ai fini dell'assunzione delle determinazioni conseguenti previste dal presente Avviso. Non saranno ammesse progettualità da parte di soggetti che, a seguito dell'Avviso Pubblico "Estate Romana triennio 2017 - 2019 e anno 2017", hanno presentato progettualità triennali autorizzate e confermate per l'anno in corso.

La proposta progettuale presentata in adesione all'Avviso Pubblico dovrà essere unitaria, comprendendo la descrizione della progettualità nonché l'eventuale previsione dettagliata di attività accessorie, correlate all'evento, di natura commerciale che dovranno essere coerenti con il progetto e lo spazio utilizzato.

La partecipazione al presente Avviso Pubblico darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali da parte di una Commissione di Valutazione, all'uopo nominata e seguendo i criteri illustrati al successivo articolo 11, che consentirà la formazione di una graduatoria di merito.

A seguito della predetta graduatoria, si procederà, secondo l'ordine di merito, a individuare le proposte progettuali da inserire nell'elenco delle manifestazioni suddiviso per singolo Municipio in aggiunta alle progettualità triennali, già selezionate e autorizzate all'esito dell'espletamento dell'Avviso Pubblico 2017-2019 e confermate per l'anno in corso, e successivamente ad integrare tale elenco con un'ulteriore proposta progettuale per ciascun Municipio seguendo l'ordine di merito. Al riguardo si allega un apposito quadro sinottico riepilogativo (allegato n.9) recante l'indicazione dei municipi destinatari e il relativo numero di progettualità aggiuntive da individuare con le modalità descritte nel presente comma.

In caso di proposte progettuali ricadenti nel medesimo luogo e il cui svolgimento riguardi periodi temporali anche solo parzialmente coincidenti, potrà essere autorizzata quella che precede in graduatoria; in ogni caso, l'Amministrazione Capitolina si riserva la facoltà di proporre ai soggetti selezionati una diversa calendarizzazione al fine di garantire la valorizzazione dell'offerta culturale;

Una volta assicurato il completamento degli elenchi municipali secondo i predetti criteri, la composizione della programmazione proseguirà con le proposte progettuali inserite nella graduatoria di merito risultate idonee e realizzabili.

Per le proposte progettuali richiedenti i vantaggi economici diretti, l'importo complessivo delle somme disponibili, pari ad € 500.000,00, sarà distribuito, in via prioritaria, tra le attività inserite nell'elenco delle manifestazioni suddiviso per singolo Municipio secondo l'ordine sopra esplicitato per la composizione dello stesso, e avuto riguardo al punteggio di merito conseguito. Una volta conclusa tale distribuzione, le somme che residuano saranno attribuite alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito, fino ad esaurimento delle somme disponibili.

Tutte le proposte progettuali inserite nel ciclo di programmazione "Estate Romana 2018" accedono ai vantaggi economici indiretti resi disponibili dall'Amministrazione Capitolina.

B. Localizzazioni delle proposte progettuali

Le proposte progettuali possono riguardare luoghi privati e pubblici. Per aree pubbliche si intendono quelle di competenza, anche non esclusiva, di Roma Capitale tra cui quelle preliminarmente indicate quali idonee dall'Amministrazione attraverso la procedura di coinvolgimento delle strutture territoriali integrate dalle localizzazioni individuate dall'ufficio di Gabinetto della Sindaca per quanto riguarda le aree di cui alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 48/2009 e allegate in elenco al presente Avviso Pubblico (allegato n.8). Alternativamente, le aree potranno essere individuate dai soggetti proponenti, che si assumeranno il duplice onere dell'espletamento sia delle verifiche circa la realizzabilità della proposta nei luoghi indicati che della produzione, in fase di adesione all'Avviso Pubblico, ove necessario, del titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità.

Le proposte progettuali ammesse alla procedura dell'Avviso Pubblico saranno sottoposte, in ragione del sito prescelto e della fattibilità, all'esame delle Soprintendenze Statali e Soprintendenza Capitolina per i luoghi ricadenti nell'area UNESCO, o comunque tutelati, e dei competenti uffici di Roma Capitale ai fini dell'espressione dei rispettivi pareri.

Le aree non assegnate o parzialmente utilizzate all'esito della procedura dell'Avviso Pubblico per la programmazione dell'Estate Romana 2018, potranno essere oggetto di valutazione e successivo utilizzo per attività culturali da parte dei singoli Municipi e delle strutture competenti, nel rispetto dei limiti e delle modalità di utilizzo già espresse dai Municipi e recepite dall'Avviso Pubblico previo espletamento di idonee procedure ad evidenza pubblica.

Ai fini della realizzazione delle attività individuate a seguito del presente Avviso Pubblico, si dovrà tener conto delle prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi come da art. 18 del presente Avviso, nonché dalle prescrizioni impartite dai competenti uffici e riportate nell'elenco dei luoghi di cui all'allegato n.8 al presente Avviso Pubblico.

C. Autorizzazioni e concessioni

Ai sensi della deliberazione di Giunta Capitolina n. 23/2018, sarà cura del Dipartimento Attività Culturali provvedere al rilascio delle autorizzazioni di propria competenza per lo svolgimento della proposta progettuale nonché, in considerazione della titolarità della competenza organizzativa delle attività e per esigenze di unitarietà dei relativi procedimenti amministrativi, al rilascio delle concessioni di suolo pubblico, ivi incluse quelle relative alle aree di cui alla deliberazione del Consiglio Comunale n. 48 del 18 maggio 2009, funzionali allo svolgimento delle attività di attuazione delle proposte progettuali ricomprese nel ciclo di programmazione "Estate Romana 2018": è fatta salva la titolarità dei Municipi in ordine alla facoltà di concedere la riduzione del canone concessorio dovuto o di affrancazione dallo stesso previste dall'articolo 17 del Regolamento in materia approvato con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 39 del 23 luglio 2014.

Art.5: Proposta progettuale

Il soggetto proponente dovrà presentare una proposta progettuale, inerente la programmazione annuale 2018, nelle modalità di seguito indicate.

La proposta progettuale, redatta nei limiti delle cartelle indicati (1 cartella = 1800 battute, spazi inclusi) fatta salva eventuale documentazione a corredo, dovrà essere articolata nelle seguenti parti, di cui all'allegato n.6 al presente Avviso Pubblico:

A) Contenuti culturali

In merito ai contenuti culturali della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1- obiettivi della proposta progettuale con particolare attenzione a quelli correlati all'accrescimento del benessere di cittadini e pubblico attraverso la partecipazione e le relazioni generate dal progetto (max. 1 cartella);
- 2- principali caratteristiche culturali della proposta progettuale con indicazione delle modalità di svolgimento dell'iniziativa in tutte le sue fasi, del contesto in cui opera e del target principale di pubblico di riferimento (max. 2 cartelle);
- 3- programma dell'iniziativa, con l'indicazione delle date e del luogo o dei luoghi indicando, in quest'ultimo caso, la localizzazione prevalente accompagnando tale scelta da una breve motivazione (max. 2 cartelle);
- 4- eventuali attività collaterali che amplino il contenuto principale della proposta progettuale con attività integrate, quali ad esempio attività didattiche, di formazione, di animazione, ecc., e/o attività commerciali (max. 2 cartelle).

B) Modalità di offerta e fruizione

In merito alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1- interazione con il territorio in cui la proposta progettuale insiste, descrivendo le modalità di interazione con l'ambiente naturale e urbano nel quale l'iniziativa si inserisce, siano esse di natura progettuale, narrativa nonché strutturale (max. 2 cartelle);
- 2- descrizione della struttura allestitiva con riferimento al suo impatto urbano rispetto alle caratteristiche del luogo in cui si inserisce, prestando attenzione alla capacità della struttura di generare il minore impatto ambientale possibile (max. 2 cartelle);
- 3- piano di promozione e comunicazione che includa strumenti, canali e modalità individuate (quali strumenti pubblicitari, ufficio stampa, social media ecc.) per il raggiungimento sia del pubblico direttamente coinvolto che del non-pubblico (max. 1 cartella);
- 4- modalità di fruizione dell'iniziativa, con riferimento alle esperienze di partecipazione del pubblico coinvolto, anche alternative alla classica rappresentazione palco-platea e meno tradizionali in termini di orari e modalità, nonché finalizzate a garantire la più ampia fruibilità delle attività a soggetti con disabilità nelle diverse sfere della vita quotidiana (max. 1 cartella);
- 5- studio dell'accessibilità dell'iniziativa rispetto ai tempi e ai luoghi di fruizione. In particolare si chiede di specificare la raggiungibilità del luogo/luoghi dell'iniziativa con mezzi sia pubblici che privati, anche in relazione agli orari e i periodi di svolgimento delle attività (max. 2 cartelle).

C) Efficacia dell'organizzazione

In merito all'efficacia dell'organizzazione, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1- organigramma con dettaglio dell'organizzazione e della strutturazione del lavoro rispetto alle caratteristiche dell'iniziativa e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione, incluse le comunità e le reti territoriali, urbane, nazionali e internazionali a cui eventualmente la proposta progettuale fa riferimento per sviluppare e ampliare l'offerta e l'impatto generato dall'iniziativa;
- 2- cronoprogramma delle attività previste al punto A) mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale, nonché alternative possibili in caso di imprevisti e variabili esterne;
- 3- piano economico, come da schema allegato n.7 al presente Avviso Pubblico, composto di:
 - I. voci di uscita dettagliate secondo le seguenti macro-categorie:
 - a) costi artistici (ivi compresi cachet, titoli di viaggio, alloggio);
 - b) costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte;
 - c) costi per allestimento e produzione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
 - d) costi per comunicazione e promozione;
 - e) spese minute.
 - II. voci di entrata, ivi compresi eventuali previsioni di risorse aggiuntive a sostegno della realizzazione della proposta progettuale e richiesta di contributo da parte dell'Amministrazione Capitolina.

D) Impatti generati

Il soggetto proponente dovrà altresì esplicitare gli impatti generati dalla proposta progettuale in ambito cittadino facendo riferimento ai meccanismi volti all'ampliamento della forma organizzativa e del pubblico, sia esso direttamente coinvolto o generalmente non interessato dalle iniziative culturali; alle ricadute dirette e indirette, sociali ed economiche, di immediata o lunga durata, generate dall'iniziativa; nonché al beneficio per l'immagine di Roma quale centro vitale della cultura contemporanea. Tale descrizione dovrà essere compresa in max. 2 cartelle.

Art.6: Documentazione richiesta

Ai fini della partecipazione al presente Avviso Pubblico, i soggetti dovranno presentare la seguente documentazione, siglata in ogni pagina e sottoscritta dal rappresentante legale:

- a) domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'allegato n. 1/a al presente Avviso Pubblico;
- b) modello di dichiarazioni di cui all'allegato n. 2 per l'attestazione del possesso dei requisiti previsti al precedente articolo 3 e per l'assunzione degli impegni, debitamente compilato e sottoscritto;

- c) copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del soggetto proponente, nonché documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
- d) proposta progettuale da inserire nel ciclo di programmazione "Estate Romana 2018": strutturata secondo lo schema di cui all'allegato 6 al presente Avviso Pubblico e corredata del relativo piano economico come da allegato n. 7 al presente Avviso Pubblico, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta;
- e) scheda sintetica della proposta progettuale, di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico;
- f) - *qualora il soggetto occupi lavoratori dipendenti o li abbia occupati in passato*: Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità o formale documentazione comprovante l'avvenuta richiesta dello stesso entro la data di presentazione della domanda di partecipazione, ai fini dell'attestazione della regolarità contributiva e previdenziale;
- *qualora il soggetto non occupi né abbia occupato in passato lavoratori dipendenti* una dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, di esenzione dall'obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva (allegato n. 3 al presente Avviso Pubblico)
- g) modello 45 ("Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione") debitamente compilato, di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico;
- h) fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta;
- i) titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità;
- l) curriculum del soggetto proponente, sottoscritto dal legale rappresentante.

Il soggetto che, al momento della presentazione dell'istanza, sia già organizzato in forma riunita, sarà chiamato a produrre: la domanda di partecipazione redatta secondo il modello - allegato n. 1/a al presente Avviso Pubblico - sottoscritta dal rappresentante legale dell'organismo individuato quale "capogruppo" e accompagnata da fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità; copia dell'atto costitutivo del raggruppamento temporaneo; la scheda sintetica della proposta progettuale di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico; il modello 45 di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico; il titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità. La documentazione di cui ai precedenti punti b), c), f), h) e l) dovrà essere prodotta relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento. La proposta progettuale di cui al precedente punto d) sarà unica, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto individuato quale "capogruppo".

I soggetti che, ai fini della partecipazione all'Avviso Pubblico, intendano organizzarsi in forma riunita dovranno produrre: la domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'allegato n. 1/b al presente Avviso Pubblico; la dichiarazione dalla quale risulti l'impegno a costituire il raggruppamento temporaneo prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale e il soggetto individuato quale "capogruppo"; la scheda sintetica della proposta progettuale di cui all'allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico; il modello 45 di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico compilato dal soggetto individuato quale "capogruppo"; il titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità. La documentazione di cui ai precedenti punti b), c), f), h) e l) relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento. La proposta progettuale di cui al precedente punto d) sarà unica, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta da tutti i soggetti che partecipano al costituendo soggetto in forma riunita.

Art.7: Termini e modalità di presentazione della domanda e della documentazione richiesta

Il presente Avviso Pubblico è disponibile all'indirizzo web www.comune.roma.it nella sezione "Bandi e Concorsi" - tematica "Cultura" - struttura Dipartimento Attività Culturali.

La domanda e la prescritta documentazione, contenute in apposito plico, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine delle ore **12.00** del giorno **19 marzo 2018** presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 – 00186 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9.00 – 15.00; tel. 06/67104800 - 06/6793774) e secondo le modalità di seguito specificate:

- consegna a mano;
- invio tramite raccomandata A/R.

La domanda e la prescritta documentazione dovranno pervenire complete di sottoscrizione autografa da parte del Rappresentante Legale del soggetto organizzatore proponente.

Le stesse dovranno essere redatte in formato cartaceo con pagine numerate, inserite in un plico chiuso e sigillato con cerallacca, nastro adesivo, strisce di carta preincollata o altro analogo dispositivo sovrapposto ai lembi di chiusura. Tale plico, integro, non trasparente dovrà inoltre essere controfirmato sui lembi di chiusura e riportare l'intestazione del mittente, con il proprio indirizzo completo, numero telefonico e/o Pec, nonché la dicitura: "Avviso Pubblico *"Estate Romana 2018"*".

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, chiuse e controfirmate sui lembi, recanti ciascuna l'intestazione del mittente e rispettivamente contrassegnate dalle seguenti diciture:

- Busta "A" - documentazione amministrativa;
- Busta "B" – proposta progettuale.

Nella Busta "A" saranno contenute le dichiarazioni e la documentazione previste al precedente art. 6 dalla lett. a) alla lett. c) e dalla lett. e) alla lett. l) del presente Avviso Pubblico.

Nella Busta "B" sarà contenuta la proposta progettuale prevista all'art. 6 lett. d) del presente Avviso Pubblico corredata dalla relativa documentazione.

La documentazione amministrativa e la proposta progettuale dovranno essere sottoscritte all'ultima pagina con firma per esteso del legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di costituendo Raggruppamento, l'offerta dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuno dei componenti il raggruppamento.

Ai fini dell'attestazione della ricezione del plico entro il termine perentorio sopra indicato, faranno fede la data e l'ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, anche in caso di invio tramite raccomandata a/r.

La ricezione del plico avverrà ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente Avviso Pubblico.

Art.8: Cause di esclusione

Fatta salva l'ipotesi di ricorso al soccorso istruttorio, di seguito sono riportate le cause di esclusione dalla procedura di selezione di cui al presente Avviso Pubblico:

- a) il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'art.7 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione del plico contenente la domanda di partecipazione e la documentazione;
- b) la mancata presentazione della domanda di partecipazione (art. 6 lettera a);
- c) l'infruttuoso esito del soccorso istruttorio;
- d) la mancata produzione della documentazione di cui all'art. 6 lett. d) o la mancata sottoscrizione, da parte del rappresentante legale, o anche di uno solo dei soggetti che partecipano al costituendo soggetto in forma riunita, in calce alla proposta progettuale contenuta nella busta "B";
- e) la presentazione di più di una proposta progettuale;
- f) la previsione di un periodo di svolgimento non ricompreso, anche solo parzialmente, tra il 1 giugno e il 30 settembre 2018 al netto dei tempi di montaggio e rimozione delle eventuali strutture allestitive previste per la realizzazione delle attività;
- g) la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all'art. 3 lettere a), b), c), d) del presente Avviso Pubblico;
- h) essere un soggetto titolare di autorizzazione per una progettualità triennale selezionata a seguito dell'Avviso Pubblico *"Estate Romana triennio 2017 – 2019 e anno 2017"* e confermata per l'anno in corso.

Art.9: Commissione di valutazione

Le domande di partecipazione, l'allegata documentazione e le relative proposte progettuali saranno valutate da una Commissione di valutazione, composta, in numero totale di cinque membri interni ed esterni all'Amministrazione Capitolina, in possesso di competenze in materia amministrativa e in materia di attività culturali.

La Commissione, la cui nomina avverrà con provvedimento dirigenziale, spirato il termine di scadenza previsto per la presentazione delle proposte progettuali, sarà coadiuvata da una segreteria costituita da dipendenti del Dipartimento Attività Culturali.

L'ammissione e la valutazione delle domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e dell'allegata documentazione sarà articolata in due fasi:

- a) verifica di ammissibilità;
- b) valutazione della proposta progettuale.

Art.10: Verifica di ammissibilità

L'avvio della fase relativa alla verifica di ammissibilità da parte della Commissione di valutazione avrà luogo con l'apertura in seduta pubblica dei plichi e delle buste pervenuti; la data e l'ora di tale/i seduta/e saranno portate a conoscenza dei soggetti interessati mediante pubblicazione sul sito istituzionale mediante pubblicazione sull'Albo Pretorio *on line*. In tale/i seduta/e la Commissione verificherà la completezza e la regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

Il Presidente della Commissione, ad esito delle attività di verifica svolte nella/e seduta/e pubblica, trasmetterà il verbale delle risultanze, complete di adeguata motivazione, al Responsabile del Procedimento individuato all'art. 21 del presente Avviso Pubblico, anche ai fini della predisposizione degli atti conseguenti.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate dalla Commissione e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 8 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 giorni. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà trasmessa alla Commissione di Valutazione che, in seduta pubblica, provvederà all'esame della stessa ai fini della conclusione della fase di verifica della completezza e regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

L'ammissibilità delle domande di partecipazione proseguirà da parte della Commissione, in seduta riservata, con la verifica del possesso, da parte di ciascun soggetto proponente, dei requisiti richiesti dall'art. 3 del presente Avviso Pubblico al fine di individuare i soggetti eventualmente esclusi.

Qualora al termine della fase di verifica di ammissibilità risultino soggetti esclusi, il Presidente della Commissione di Valutazione, comunicherà gli esiti di tali attività al Responsabile del procedimento ai fini della predisposizione degli atti conseguenti. Il Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, con determinazione dirigenziale, approverà l'elenco dei soggetti eventualmente esclusi.

La determinazione dirigenziale sarà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.11: Valutazione delle proposte progettuali: criteri di valutazione e formazione delle graduatorie

Conclusa l'attività di verifica di ammissibilità dei soggetti partecipanti, la Commissione procederà alla valutazione delle proposte progettuali finalizzata alla formazione della graduatoria relativa alla annualità 2018.

Ai fini del presente Avviso Pubblico, in coerenza con le linee strategiche tracciate con la deliberazione della Giunta Capitolina n. 23/2018 saranno considerati fattori premianti in ordine di priorità: le modalità di offerta e di fruizione della proposta progettuale; i contenuti culturali; l'efficacia dell'organizzazione e gli impatti generati.

Nel dettaglio, la valutazione dei fattori sopraindicati riguarderà:

- o in riferimento alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale:
 - capacità di valorizzare il territorio in cui la proposta si inserisce, prestando attenzione all'interazione progettuale, narrativa nonché strutturale con l'ambiente naturale e/o urbano in cui l'iniziativa si svolge;
 - capacità di contribuire alla diffusione territoriale dell'Estate Romana nell'insieme del territorio cittadino, con riferimento alla suddivisione toponomastica della città in rioni, quartieri, suburbi e zone di cui alla

Deliberazione Comm. Str. n. 2453 del 13.09.1961, secondo l'elenco e la pianta di cui agli allegati 10 e 11 del presente Avviso Pubblico;

- compatibilità e sostenibilità delle strutture allestitivo rispetto alle caratteristiche del luogo e alla loro capacità di generare minore impatto ambientale attraverso interventi a basso disturbo;
 - originalità delle esperienze e delle modalità di fruizione da parte del pubblico, anche alternative alla classica rappresentazione palco-platea e meno tradizionali in termini di orari e/o modalità finalizzate a garantire la più ampia fruibilità delle attività a soggetti con disabilità nelle diverse sfere della vita quotidiana;
 - accessibilità dei luoghi scelti per le iniziative in relazione alla raggiungibilità del luogo/dei luoghi dell'iniziativa sia con mezzi pubblici che privati, anche rispetto agli orari di svolgimento delle attività rispetto al bacino potenziale di pubblico;
 - efficacia della strategia di comunicazione e promozione in considerazione della scelta, rispetto ai principali target di riferimento, di strumenti, modalità e canali quali ad esempio quelli pubblicitari tradizionali, canali social nonché ufficio stampa;
 - capacità di offrire attività culturali nel mese di agosto, periodo tradizionalmente meno ricco di offerta, durante il quale è prevedibile un maggiore vantaggio per la popolazione residente in città;
- in riferimento ai contenuti culturali della proposta progettuale:
- coerenza dei contenuti del programma rispetto alle caratteristiche e agli obiettivi della proposta progettuale;
 - capacità di produrre nuove opere, anche prevedendo forme di residenze per artisti nonché creazioni *site specific*;
 - capacità di includere opere che non hanno beneficiato di visibilità nelle stagioni precedenti, con maggiore riferimento alla programmazione dei circuiti cittadini principali nonché istituzionali;
 - capacità di valorizzare forme espressive meno presenti nell'offerta di genere cittadina, valorizzando quindi forme espressive tradizionali e non, quali poesia, arte digitale ecc.;
 - capacità di allargare il contenuto principale della proposta progettuale attraverso attività collaterali integrative, quali a titolo esemplificativo momenti di formazione nonché animazione per il pubblico;
- in riferimento all'efficacia dell'organizzazione:
- adeguatezza della struttura organizzativa rispetto alle caratteristiche della proposta progettuale e alle competenze necessarie al progetto nonché quelle coinvolte;
 - efficienza nella pianificazione delle attività previste per tutte le fasi del progetto nonché flessibilità in relazione a imprevisti e variabili esterne;
 - sostenibilità del piano economico rispetto alle caratteristiche del progetto, alla sua pianificazione di cui al punto precedente e alle competenze necessarie;
 - capacità di attrarre altre risorse, pubbliche e/o private, ad esclusione delle forme di autofinanziamento, rispetto alla dimensione della proposta progettuale;
- in riferimento agli impatti generati dalla proposta progettuale:
- capacità della proposta progettuale di essere permeabile e aperta a stimoli e proposte esterne, nonché capacità del soggetto proponente di coinvolgere soggetti esterni, come comunità territoriali o di riferimento, durante l'intera durata del progetto, ossia dalla sua elaborazione e realizzazione fino alla chiusura;
 - capacità di generare ricadute dirette o indirette rispetto al perimetro d'azione della proposta progettuale attraverso l'attivazione di collaborazioni e partnership, la valorizzazione di esperienze locali nonché la stimolazione economica del territorio;
 - capacità di generare meccanismi e formati innovativi per il coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico, in grado quindi sia di attirare nuovi pubblici non particolarmente familiari con l'offerta culturale cittadina che di ampliare il target dell'iniziativa;
 - capacità di contribuire a valorizzare e posizionare la città di Roma quale capitale della cultura contemporanea attraverso l'inserimento nell'offerta di nuove iniziative locali e non, nonché il grado di attrattività rispetto a persone, talenti e *stakeholders* anche internazionali.

I fattori premianti sopra individuati sono declinati in criteri e indicatori, come rappresentato nel prospetto che segue, ai quali sono associati i relativi punteggi per un totale di punti 100.

| FATTORI | CRITERI | INDICATORI | PUNTEGGI | |
|--|---|---|-----------------|---|
| modalità di offerta e fruizione max p. 35 | valorizzazione del territorio | interazione progettuale, narrativa nonché strutturale dell'iniziativa all'interno dell'ambiente naturale e/o urbano in cui si inserisce | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | diffusione territoriale | distribuzione dell'offerta nel territorio cittadino con riferimento alla suddivisione toponomastica della città | zone | 7 |
| | | | suburbi | 5 |
| | | | quartieri | 3 |
| | | | rioni | 1 |
| | allestimenti | compatibilità, sostenibilità e impatto delle strutture allestitive rispetto alle caratteristiche del luogo in cui l'iniziativa si inserisce | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | modalità di fruizione | originalità delle esperienze di fruizione e partecipazione del pubblico alle iniziative | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | accessibilità | raggiungibilità del luogo/dei luoghi dell'iniziativa rispetto alla programmazione delle attività e il bacino potenziale di pubblico | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | promozione | efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| distribuzione stagionale | capacità di offrire attività culturali nel periodo tradizionalmente meno ricco di offerta | ad agosto | 3 | |
| | | anche ad agosto | 1 | |
| | | non ad agosto | 0 | |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|-----------------|---|
| contenuti culturali max p. 30 | coerenza contenuti | rispondenza tra obiettivi e caratteristiche della proposta progettuale | ottimo | 7 |
| | | | buono | 5 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | nuove opere | investimenti a sostegno della produzione di nuove opere | ottimo | 7 |
| | | | buono | 5 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | opere scarsamente o non distribuite | inclusione e presentazione di opere che non hanno beneficiato di visibilità nelle stagioni precedenti | ottimo | 7 |
| | | | buono | 5 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | generi minori | valorizzazioni di forme espressive, anche tradizionali, meno presenti nell'offerta cittadina | ottimo | 5 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|-----------------|---|
| | attività collaterali integrate | realizzazione di attività integrative rispetto alla programmazione principale e al contenuto della proposta progettuale | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|-----------------|---|
| efficacia dell'organizzazione max p. 20 | struttura organizzativa | adeguatezza dell'organigramma rispetto alle caratteristiche della proposta progettuale | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | pianificazione attività | coerenza della pianificazione delle attività previste per lo svolgimento delle iniziative | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | piano economico | sostenibilità del piano economico di entrate e uscite rispetto alle caratteristiche del progetto, alle tempistiche e alle competenze coinvolte | ottimo | 6 |
| | | | buono | 4 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | capacità di attrarre altre risorse | per progetti fino a € 35.000 | fino al 20% | 3 |
| | | | dal 20 al 50% | 5 |
| | | | oltre il 50% | 6 |
| | | per progetti fino a € 65.000 | fino al 20% | 2 |
| dal 20 al 50% | | | 5 | |
| oltre il 50% | | | 6 | |
| per progetti fino a € 110.000 | | fino al 20% | 2 | |
| | | dal 20 al 50% | 4 | |
| | | oltre il 50% | 6 | |
| per progetti oltre € 110.000 | | fino al 20% | 1 | |
| | | dal 20 al 50% | 3 | |
| | | oltre il 50% | 6 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|-----------------|---|
| impatti generati max p. 15 | apertura del progetto e dell'organizzazione | capacità della proposta progettuale di essere permeabile a stimoli e proposte esterne | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | ricadute dirette e indirette | capacità di generare valore diretto o indiretto rispetto al perimetro d'azione della proposta progettuale | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | attrattività di nuovi pubblici | capacità di generare meccanismi e formati innovativi per il coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico | ottimo | 4 |
| | | | buono | 3 |
| | | | sufficiente | 2 |
| | | | non sufficiente | 0 |
| | Roma capitale della cultura | capacità di contribuire alla valorizzazione e al posizionamento di Roma come capitale della cultura contemporanea | ottimo | 3 |
| | | | buono | 2 |
| | | | sufficiente | 1 |
| | | | non sufficiente | 0 |

L'attribuzione del punteggio da parte della Commissione di valutazione avverrà secondo le seguenti modalità:

- i punteggi corrispondenti agli indicatori sono da intendersi non graduabili;
- laddove la proposta progettuale non presenti aspetti tra quelli individuati quali indicatori di valutazione la stessa non conseguirà alcun punteggio in relazione ad essi.

La Commissione di valutazione dovrà altresì articolare una motivazione omnicomprensiva su ciascuno dei fattori articolandola per criteri.

La Commissione, concluse le operazioni di valutazione, procederà a formare la graduatoria di merito. Ai fini della presente graduatoria saranno ritenute idonee le proposte che avranno riportato un punteggio uguale o superiore a **60/100**. In caso di parità di punteggio tra proposte progettuali, prederà in graduatoria quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale; in caso di parità di punteggio con riferimento alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale prederà in graduatoria quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento ai contenuti squisitamente inerenti la proposta culturale.

La graduatoria sarà trasmessa dal Presidente della Commissione di valutazione al Responsabile del Procedimento per la predisposizione dei conseguenti atti. Si procederà quindi alla composizione della programmazione Estate Romana edizione 2018 secondo quanto indicato all'art. 4 A) del presente Avviso Pubblico.

Con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, verranno approvate le graduatorie provvisorie che saranno a loro volta pubblicate sul sito istituzionale e sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Le proposte progettuali inserite nelle graduatorie provvisorie, qualora necessario, saranno sottoposte alle verifiche in merito alla loro fattibilità come previsto dall'art. 4 B), al fine della formazione delle graduatorie definitive.

Successivamente, si procederà alla formazione della graduatoria definitiva dell'edizione annuale 2018 dell'Estate Romana. Tale graduatoria sarà approvata con determinazione dirigenziale, dal Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali e pubblicate sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.12: Attribuzione dei vantaggi economici diretti e indiretti

Gli interventi a sostegno delle proposte progettuali selezionate rientranti nel ciclo di programmazione "Estate Romana 2018" potranno riguardare i seguenti vantaggi diretti e indiretti:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di Bilancio all'uopo stanziato, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente, che andrà a ridursi al crescere dell'impegno economico della proposta progettuale, secondo criteri che saranno esplicitati nell'Avviso Pubblico;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali;
- l'accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'abbattimento, nella misura del 30%, dell'importo determinato dal Dipartimento Tutela Ambientale relativo alla polizza fidejussoria prevista a garanzia e copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali;
- l'accesso ad eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo tra Amministrazione ed enti terzi.

L'importo complessivo dei contributi economici destinati a tali progettualità, non potrà superare euro 500.000,00.

Per le proposte progettuali richiedenti i vantaggi economici diretti, l'importo complessivo delle somme disponibili, pari ad € 500.000,00, sarà distribuito, in via prioritaria, tra le attività inserite nell'elenco delle manifestazioni suddiviso per singolo Municipio secondo l'ordine esplicitato all'art. 4 A) per la composizione dello stesso, e avuto riguardo al punteggio di merito conseguito. Una volta conclusa tale distribuzione, le somme che residuano saranno attribuite alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito, fino ad esaurimento delle somme disponibili.

Tutte le proposte progettuali inserite nel ciclo di programmazione "Estate Romana 2018" accedono ai vantaggi economici indiretti resi disponibili dall'Amministrazione Capitolina.

Il vantaggio economico diretto sarà pari all'importo richiesto in fase di presentazione della proposta progettuale e calcolato con i criteri e le modalità di cui al successivo art. 13, fino a concorrenza delle risorse disponibili. Ne discende che l'ammissione nella graduatoria definitiva non costituisce di per sé diritto all'automatica attribuzione del contributo economico.

In ogni caso il soggetto che ha presentato la proposta progettuale risultata beneficiaria di vantaggi economici diretti e/o indiretti dovrà, entro 5 giorni dalla data di invio della comunicazione dell'assegnazione degli stessi da parte del Dipartimento Attività Culturali, accettarne espressamente l'attribuzione pena la cancellazione dalla graduatoria definitiva, la conseguente decadenza dai suddetti vantaggi economici e, pertanto, l'esclusione dal ciclo di programmazione "Estate Romana 2018".

Art.13: Modalità di determinazione del contributo economico erogabile

L'importo massimo del contributo economico erogabile dall'Amministrazione è determinato nel rispetto del limite massimo del 70% del costo totale del progetto presentato, ai sensi del regolamento per la concessione dei contributi approvato con deliberazione C.C. n. 227/1994 e s.m.i. e di quanto stabilito con deliberazione della Giunta Capitolina n. 23/2018, nonché secondo i criteri e le modalità di seguito indicati.

Determinazione del contributo su base annua

| COSTO TOTALE ANNUO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE | CONTRIBUTO IN PERCENTUALE | CONTRIBUTO IN VALORE ASSOLUTO |
|--|----------------------------------|--|
| da € 0 e fino a € 35.000,00 | max. 70% | max. € 24.500,00 |
| oltre € 35.000,00 e fino a € 65.000,00 | max. 40% | max. € 26.000,00 |
| oltre € 65.000,00 e fino a € 110.000,00 | max. 20% | max. € 22.000,00 |
| oltre € 110.000,00 | -- | € 20.000,00 (valore max. invariabile) |

Non potrà essere richiesto alcun contributo nei casi in cui l'importo delle entrate previste risulti maggiore o uguale all'importo delle uscite.

Art.14: Procedura di rendicontazione ed erogazione del contributo

Per le proposte progettuali ammesse al contributo economico, l'erogazione dello stesso avverrà previa richiesta del soggetto beneficiario, da presentare successivamente all'avvenuta realizzazione della proposta progettuale.

A corredo della richiesta di erogazione del contributo, l'interessato dovrà fornire la seguente documentazione:

- dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l'avvenuta conclusione delle attività realizzate in conformità alla progettualità autorizzata, con l'indicazione dell'importo complessivo delle entrate ottenute e delle spese sostenute;
- breve relazione sullo svolgimento della proposta progettuale realizzata, corredata da rassegna stampa, video, foto su supporto digitale;
- documento consuntivo riepilogativo delle entrate ottenute e delle spese sostenute, redatto in coerenza con il preventivo fornito in sede di presentazione della proposta progettuale e ad esso corrispondente nella ripartizione delle voci di entrata e di uscita;
- documentazione in originale o copia conforme, comprovante la riconducibilità delle spese sostenute, riferita all'importo complessivo delle voci di spesa presenti nel documento consuntivo.

La predetta istanza e la documentazione a corredo dovranno pervenire, pena la decadenza del contributo, entro il 31 gennaio 2019.

Ai fini dell'erogazione del contributo, l'ufficio preposto verificherà che la documentazione presentata a comprova delle spese sostenute sia conforme e riconducibile alla proposta progettuale approvata ed effettivamente realizzata.

Se le spese sostenute e consuntivate dal beneficiario corrispondono al totale delle spese preventivate ammesse, il contributo è interamente erogato. Se la proposta progettuale ammessa a contributo viene realizzata parzialmente, ai sensi dell'articolo 15 del presente Avviso, o con minori spese, il contributo viene proporzionalmente ridotto.

A parità del totale delle uscite previste in preventivo, in fase di rendicontazione saranno ammesse variazioni di importo tra le voci di spesa, classificate sulla base dello schema di cui all'allegato 7 del presente Avviso Pubblico, nella misura massima del 10%.

Il contributo da erogare non potrà in ogni caso essere superiore all'importo assegnato e sarà rideterminato fino a concorrenza della differenza tra le entrate e le uscite presentate a consuntivo, sia qualora il totale delle uscite risultasse inferiore a quanto preventivato e assunto quale base di riferimento per la determinazione del contributo assegnato, sia in caso di entrate superiori a quanto preventivato.

Sono ammissibili ai fini dell'erogazione del contributo i costi riconducibili allo svolgimento dell'attività e riguardanti:

- a) costi artistici (ivi compresi cachet, titoli di viaggio, alloggio);
- b) costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte;
- c) costi per allestimento e produzione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
- d) costi per comunicazione e promozione;
- e) spese minute.

Non sono ammessi a contributo i costi riferiti all'acquisto di attrezzature o altre spese "in conto capitale".

I titoli di spesa ammessi ai fini della rendicontazione sono esclusivamente fatture e ricevute di pagamento intestate al beneficiario, conformi e quietanzate, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

I costi relativi a spese minute, su richiesta del soggetto organizzatore, potranno non essere comprovati fino alla concorrenza massima del 5% del totale dell'importo preventivato.

Successivamente all'adozione del provvedimento dirigenziale di autorizzazione allo svolgimento della proposta progettuale e non oltre la data di conclusione dell'attività, il soggetto beneficiario potrà richiedere, a titolo di acconto, l'erogazione di una quota del contributo economico in misura non superiore al 50% dello stesso, a copertura di spese già sostenute e comprovate da relativi giustificativi secondo le modalità previste dal presente articolo. Tale erogazione sarà concessa subordinatamente all'ottenimento, da parte del soggetto beneficiario, delle necessarie ulteriori autorizzazioni per la realizzazione delle attività previste nella proposta progettuale.

Resta ferma, la possibilità di richiedere l'erogazione, a titolo di anticipazione, di una quota del contributo economico in misura non superiore al 50% dello stesso, ai sensi di quanto previsto dal vigente regolamento per la concessione dei contributi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 227/1994 e s.m.i..

Qualora il soggetto beneficiario abbia ottenuto parte del contributo a titolo di acconto le eventuali riduzioni previste nei casi sopra riportati saranno applicate sulla parte di contributo da erogare a saldo.

Nel caso in cui, in corso di verifica sul consuntivo dell'attività svolta emerga la necessità di chiarimenti o integrazioni, al soggetto sarà assegnato un termine, comunque non superiore a 30 giorni, per provvedere a quanto richiesto. Trascorso inutilmente il termine assegnato, si procederà, una volta completate le operazioni di verifica, alla erogazione del contributo ridotto in misura corrispondente tra le entrate ottenute e il totale delle spese correttamente rendicontate.

L'erogazione dei contributi è inoltre subordinata all'acquisizione della documentazione prevista dalla L. n. 266/2002 e ss.mm.ii. (*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 210, recante disposizioni urgenti in materia di emersione del lavoro sommerso e di rapporti di lavoro a tempo parziale*).

Il contributo concesso sarà soggetto, ove previsto, all'applicazione della ritenuta d'acconto di cui al comma 2 dell'art. 28 del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600 e ss.mm.ii.

L'erogazione del contributo economico a favore dei singoli soggetti beneficiari sarà disposta con successivi atti dirigenziali tramite assunzione del necessario sub impegno economico.

I soggetti che avranno realizzato le proprie proposte progettuali beneficiando dei vantaggi economici indiretti concessi dall'Amministrazione ed elencati all'art. 12 del presente avviso dovranno produrre una dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l'avvenuta conclusione della proposta progettuale realizzata in conformità del progetto presentato, corredata di una breve relazione sullo svolgimento della stessa.

Art.15: Variazioni significative della proposta progettuale

Le iniziative dovranno essere realizzate nel rispetto delle progettualità autorizzate.

Eventuali variazioni rispetto alla proposta progettuale presentata, non dipendenti da cause imputabili al soggetto organizzatore, dovranno essere preventivamente comunicate, al Dipartimento Attività Culturali, pena la decadenza dei vantaggi economici sia diretti che indiretti ai sensi dell'articolo 17 del presente Avviso Pubblico.

Art.16: Attività di comunicazione delle iniziative selezionate – edizione 2018

Il beneficiario realizzerà le attività e i materiali pubblicitari e di comunicazione della proposta progettuale nel rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014. Gli strumenti digitali e cartacei di comunicazione dovranno, altresì, indicare almeno un numero telefonico e/o un sito web per le informazioni al pubblico inerenti l'attività e le relative iniziative.

Tutti gli strumenti di comunicazione, compresi i canali web e social e i prodotti audiovisivi, realizzati dai soggetti beneficiari, dovranno riportare gli elementi grafici e testuali indicati dai competenti uffici dell'Amministrazione Capitolina e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire la riconoscibilità dell'Amministrazione Capitolina quale Ente sostenitore dell'attività inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "Estate Romana 2018", nel quadro della trasparenza e della completezza dell'informazione ai cittadini.

Tutti i layout degli strumenti di comunicazione ed i comunicati stampa dovranno essere preventivamente approvati dagli uffici dell'Amministrazione Capitolina e redatti tenendo ben distinte l'area visiva destinata all'immagine della manifestazione e dei marchi istituzionali dall'area eventuale dedicata alla visibilità di partner commerciali.

Art.17: Controlli e perdita dei benefici

L'Amministrazione Capitolina si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento dell'iniziativa rispetto alla proposta progettuale autorizzata in adesione al presente Avviso Pubblico.

Nel caso di accertamento dello svolgimento della iniziativa culturale in maniera difforme da quanto programmato nella proposta progettuale, senza alcuna comunicazione preventiva, Roma Capitale disporrà la decadenza parziale o totale del vantaggio economico diretto e/o indiretto.

È, inoltre, prevista la decadenza dai vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti alle proposte progettuali nel caso di:

- mancata accettazione dei benefici economici diretti e/o indiretti a norma di quanto previsto dall'articolo 12 del presente Avviso Pubblico;
- mancata presentazione del consuntivo delle spese sostenute entro la data del 31 gennaio 2019;
- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori;
- mancato adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per la realizzazione della proposta progettuale;
- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96;
- irregolarità nell'assolvimento degli obblighi previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente accertata in qualsiasi fase del procedimento fino all'eventuale erogazione del contributo economico.

Art.18: Obblighi e adempimenti a carico dei soggetti organizzatori connessi alla realizzazione della proposta progettuale

Sono a carico dei soggetti organizzatori gli obblighi relativi alla salvaguardia delle emergenze monumentali e del verde pubblico, alla responsabilità civile per danni a persone e cose, all'accessibilità dei luoghi nonché alla raccolta differenziata dei rifiuti e alla pulizia generale delle aree concesse e agli ulteriori adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti, come di seguito indicati.

Polizze assicurative per danni eventualmente occorsi a persone e cose al patrimonio e al verde pubblico di Roma Capitale

Il soggetto organizzatore dovrà sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale assume integralmente ogni responsabilità civile/penale per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose, al patrimonio ed al verde pubblico, a decorrere dalla consegna dell'area allo stesso soggetto e fino alla sua riconsegna a Roma Capitale manlevando, in tal modo, l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi tipo di richiesta di risarcimento danni.

In particolare, per ciò che attiene alle garanzie a copertura di eventuali danni provocati alle emergenze vegetazionali, la deliberazione di Giunta Capitolina n. 23/2018 ha previsto l'abbattimento nella misura del 30%, dell'importo determinato a tali fini dal Dipartimento Tutela Ambientale.

La consegna e la riconsegna delle aree interessate dalle manifestazioni culturali avverrà con contestuale verifica dello stato dei luoghi, documentata da apposito materiale fotografico, e saranno oggetto di appositi verbali sottoscritti dal soggetto organizzatore della manifestazione e della struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di riconsegna, saranno imputati al soggetto organizzatore della manifestazione che ivi ha avuto svolgimento, il quale sarà tenuto a risarcirli tramite apposito procedimento esperito dalla struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Aspetti ambientali sotto il profilo della raccolta differenziata dei rifiuti e sotto il profilo della pulizia generale delle aree concesse

Tutti i soggetti organizzatori dovranno garantire la raccolta differenziata dei rifiuti e la pulizia di tutta l'area utilizzata a conclusione della manifestazione, secondo il piano rifiuti approvato dall'Amministrazione Capitolina con deliberazione G.C. n. 47 del 30/03/2017.

I soggetti organizzatori dovranno effettuare tutte le attività di pulizia giornaliera e di ripristino del decoro dei luoghi ospitanti l'evento ed entro un raggio di 200 metri dal perimetro dell'area occupata dalla manifestazione, nonché delle tratte percorribili a piedi e in bicicletta dei contesti di svolgimento delle proprie manifestazioni, ivi inclusi i parchi e le ville storiche percorse da viali ciclopedonali, fatta salva l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

Accessibilità dei luoghi

Per quanto attiene l'accessibilità dei luoghi i soggetti organizzatori delle manifestazioni avranno l'onere di verificare, nelle fasi di allestimento e smontaggio delle strutture provvisorie nonché per tutta la durata delle rispettive manifestazioni, la continuità dei percorsi ciclopedonali esistenti, ovvero che nessuna struttura mobile, appendici di esse o veicoli in sosta, anche temporanea, ne impediscano la fruizione.

Ulteriori adempimenti a carico dei soggetti organizzatori

- la richiesta e l'ottenimento, ove previsto, dell'Autorizzazione amministrativa all'esercizio di pubblico spettacolo ai sensi dell'artt.68 e 80 T.U.L.P.S.;
- la richiesta e l'ottenimento della Concessione di O.S.P. sia per attività culturali che commerciali, se necessario, presso il Dipartimento Attività Culturali;
- la richiesta e l'ottenimento di tutti gli altri titoli amministrativi che si rendessero necessari da richiedere eventualmente ad Enti esterni a Roma Capitale;
- il rispetto delle disposizioni vigenti in materia di *safety* e *security* per il governo e la gestione delle singole manifestazioni;
- il dovere di adempiere agli eventuali obblighi fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore;
- il rispetto, per quanto concerne la realizzazione delle attività di comunicazione degli eventi curate dai soggetti organizzatori, di quanto prescritto nel Regolamento capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014.

Art.19: Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall' emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it;
- b) pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it nella sezione "*Bandi e Concorsi*" - tematica "*Cultura*" - struttura Dipartimento Attività Culturali.

Sul suddetto sito internet istituzionale verrà attivata una sezione di FAQ se si dovesse rendere utile per agevolare l'interpretazione del presente Avviso Pubblico.

Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate all'indirizzo e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it (contatti: 06/6710.2744 – 06/67103827).

Art.20: Trattamento dei dati personali

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. ("*Codice in materia di protezione dei dati personali*") e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i vantaggi economici di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- a) i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- b) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e/o manuali;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei vantaggi economici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- d) titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo rappresentante legale.

In ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

Art.21: Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. ("*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*"), Responsabile del Procedimento è il Funzionario Amministrativo Laura Bramini, Responsabile Gestione amministrativa Attività di Spettacolo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it.

Il Direttore
vincenzo vasio





DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"Estate Romana 2018"

Spett.le ROMA CAPITALE
 Dipartimento Attività Culturali
 Piazza Campitelli, 7 - Roma

Denominazione del soggetto proponente _____

Sede legale: Via/Piazza _____

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

Sede operativa c/o cui inviare le
 comunicazioni:

Via/Piazza _____

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

P.I. _____ C.F. _____

Tel. _____ Cell. _____

E mail _____ Pec _____

legalmente rappresentato/a da:

Nome _____ Cognome _____

nato il _____ a _____ prov. _____

C.F. _____

chiede di partecipare all'avviso pubblico "Estate Romana - 2018"

A tal fine presenta la seguente proposta progettuale:

(denominazione proposta)



in ordine alla quale:

- richiede l'attribuzione del contributo economico e dei vantaggi economici indiretti
- richiede l'attribuzione dei soli vantaggi economici indiretti

Ai fini della partecipazione, a corredo della domanda produce la seguente documentazione:

1. modello contenente le dichiarazioni ai fini dell'attestazione del possesso dei requisiti e dell'assunzione degli impegni (allegato n. 2);
2. copia dell'atto costitutivo e dello statuto e documentazione attestante le cariche vigenti;
3. proposta progettuale per cui si richiede il sostegno dell'Amministrazione Capitolina contenente corredata dal relativo piano economico (allegati n.6 e n.7) ;
4. scheda sintetica della proposta progettuale, (allegato n.4);
5. - *qualora il soggetto occupi lavoratori dipendenti o li abbia occupati in passato*: Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità o formale documentazione comprovante l'avvenuta richiesta dello stesso entro la data di presentazione della domanda di partecipazione, ai fini dell'attestazione della regolarità contributiva e previdenziale;
- *qualora il soggetto non occupi né abbia occupato in passato lavoratori dipendenti* una dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, di esenzione dall'obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva (allegato n. 3);
6. modello 45 (allegato n. 5);
7. fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta;
8. titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità;
9. curriculum del soggetto proponente, sottoscritto dal legale rappresentante.

In caso di soggetto già organizzato in forma riunita è prodotta altresì:

- copia dell'atto costitutivo del raggruppamento temporaneo;
- la documentazione di cui ai precedenti punti 1, 2, 5, 7, 9, relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento;
- il modello 45 del solo soggetto individuato quale "capogruppo".

Luogo _____ data _____

Timbro e firma
del legale rappresentante

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**
"Estate Romana 2018"

Spett.le ROMA CAPITALE
Dipartimento Attività Culturali
Piazza Campitelli, 7 - Roma

Denominazione del soggetto proponente
n. 1

Sede legale: Via/Piazza

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

Sede operativa c/o cui inviare le
comunicazioni:
Via/Piazza

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

P.I. _____ C.F. _____

Tel. _____ Cell. _____

E mail _____ Pec _____

legalmente rappresentato/a da:

Nome _____ Cognome _____

nato il _____ a _____ prov. _____

C.F. _____

Denominazione del soggetto proponente
n. 2



Sede legale: Via/Piazza _____

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

Sede operativa c/o cui inviare le comunicazioni:

Via/Piazza _____

n. _____ cap _____ città _____ prov. _____

P.I. _____ C.F. _____

Tel. _____ Cell. _____

E mail _____ Pec _____

legalmente rappresentato/a da:

Nome _____ Cognome _____

nato il _____ a _____ prov. _____

C.F. _____

chiedono di partecipare all'avviso pubblico "Estate Romana 2018" in qualità di soggetti facenti parte del costituendo organismo in forma riunita

A tal fine presentano la seguente proposta progettuale:

(denominazione proposta)

in ordine alla quale:

richiedono l'attribuzione del contributo economico e dei vantaggi economici indiretti

richiedono l'attribuzione dei soli vantaggi economici indiretti

Ai fini della partecipazione, a corredo della domanda producono la seguente documentazione:

1. la dichiarazione dalla quale risulti l'impegno a costituire il raggruppamento temporaneo prima del rilascio dell'autorizzazione alla realizzazione della proposta progettuale e il soggetto individuato quale "capogruppo";
2. modello contenente le dichiarazioni ai fini dell'attestazione del possesso dei requisiti e dell'assunzione degli impegni (allegato n. 2);



3. copia dell'atto costitutivo e dello statuto e documentazione attestante le cariche vigenti;
4. proposta progettuale per cui si richiede il sostegno dell'Amministrazione Capitolina contenente corredata dal relativo piano economico (allegati n.6 e n.7) ;
5. scheda sintetica della proposta progettuale (allegato n.4);
6. - *qualora il soggetto occupi lavoratori dipendenti o li abbia occupati in passato*: Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità o formale documentazione comprovante l'avvenuta richiesta dello stesso entro la data di presentazione della domanda di partecipazione, ai fini dell'attestazione della regolarità contributiva e previdenziale;
- *qualora il soggetto non occupi né abbia occupato in passato lavoratori dipendenti* una dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, di esenzione dall'obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva (allegato n. 3);
7. modello 45 compilato dal soggetto individuato quale "capogruppo" (allegato n. 5) ;
8. fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta;
9. titolo legittimante comprovante l'utilizzabilità del luogo, ottenuto dai soggetti che ne abbiano la disponibilità;
10. curriculum del soggetto proponente, sottoscritto dal legale rappresentante.

La documentazione di cui ai precedenti punti 2, 3, 6, 8 e 10 è prodotta relativamente a ciascun soggetto che partecipa al raggruppamento.

Luogo _____ data _____

Timbro e firma
del legale rappresentante
Soggetto n. 1

Luogo _____ data _____

Timbro e firma
del legale rappresentante
Soggetto n. 2



Dipartimento Attività Culturali

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a il _____ a _____, in qualità di legale rappresentante dell'organismo partecipante denominato _____, ai fini della partecipazione all'Avviso Pubblico "Estate Romana 2018"

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 recante il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 dello stesso D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci, quanto segue:

- l'organismo partecipante non svolge attività partitiche in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche;
- l'organismo partecipante è in possesso del seguente numero di Partita I.V.A. _____ e/o C.F. _____;
- il contributo economico eventualmente richiesto è da assoggettare alla ritenuta del 4% ai sensi dell'art. 28 c.2 del DPR 600/73

Timbro e firma
del legale rappresentante

- ai fini di quanto disposto dalla legge 6 novembre 2012, n. 190, art. 1 comma 9, lettera e):

non è a diretta conoscenza della sussistenza di relazioni di parentela e/o affinità – entro il secondo grado – tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dell'organismo partecipante e i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione Capitolina

ovvero

è a diretta conoscenza della sussistenza di relazioni di parentela e/o affinità – entro il secondo grado – tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dell'organismo partecipante e i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione Capitolina, specificando di seguito le generalità dei soggetti interessati ed i rispettivi dati anagrafici, nonché il grado di parentela e/o affinità:

.....

Timbro e firma
del legale rappresentante

- non sussiste alcuna causa interdittiva di cui all'art. 53 comma 16-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (ovvero non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque non aver conferito incarichi ai soggetti di cui al citato art. 53 comma 16-ter [ex dipendenti di pubbliche amministrazioni che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle medesime pubbliche amministrazioni nei confronti dell'organismo partecipante destinatario dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi, ma anche ex dipendenti che pur non avendo esercitato concretamente ed effettivamente tali poteri, sono stati tuttavia competenti ad elaborare atti endoprocedimentali obbligatori quali pareri, certificazioni, perizie, etc... che hanno inciso in maniera determinante sul contenuto del provvedimento finale, ancorché redatto e sottoscritto dal funzionario dipendente] per il triennio successivo alla cessazione del rapporto di pubblico impiego)

Timbro e firma
del legale rappresentante

Inoltre,

il/la sottoscritto/a _____

- dichiara di non avere influenzato il procedimento amministrativo diretto a stabilire il contenuto dell'avviso pubblico o di altro atto equipollente al fine di condizionare le modalità di scelta delle proposte progettuali da parte dell'Amministrazione;
- dichiara, altresì, di non aver corrisposto né promesso di corrispondere ad alcuno – e s'impegna a non corrispondere né promettere di corrispondere ad alcuno – direttamente o tramite terzi, ivi compresi i soggetti collegati o controllati, somme di denaro o altra utilità finalizzate a favorire la propria posizione nell'ambito dell'intera procedura;
- dichiara, altresì, di essere consapevole che non possono essere offerti regali o vantaggi economici o altra utilità al personale dipendente di Roma Capitale, per il quale vigono le disposizioni di cui all'art. 7 del Codice di Comportamento di Roma Capitale;
- si impegna a segnalare all'Amministrazione qualsiasi illecita richiesta o pretesa da parte dei dipendenti della stessa o di chiunque possa influenzare le decisioni relative all'intera procedura;
- si impegna, altresì, a collaborare con l'autorità giudiziaria denunciando ogni tentativo di corruzione, estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale, danneggiamenti/ furti di beni personali, ecc.);
- si impegna al rigoroso rispetto delle disposizioni vigenti in materia di obblighi sociali e di sicurezza sul lavoro, pena la revoca delle autorizzazioni e/o della concessione e la decadenza dai vantaggi economici, diretti e indiretti;
- si impegna, in tutte le fasi della procedura, anche per i propri dipendenti, consulenti, collaboratori ad evitare comportamenti e dichiarazioni pubbliche che possano nuocere agli interessi e all'immagine di Roma Capitale, dei dipendenti e degli Amministratori;
- si impegna al reperimento dei necessari permessi di legge previsti per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo e del corretto uso dei luoghi, nel rispetto della normativa vigente, nonché di tutti gli altri titoli amministrativi di abilitazione che si rendessero necessari;
- si impegna, nella realizzazione dell'allestimento dei luoghi, al rispetto delle prescrizioni per l'accessibilità di cui al D.P.R. 503/96;
- dichiara che il progetto della manifestazione proposta è conforme alla normativa vigente in materia di protezione dei diritti d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio;
- si impegna a sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale assume integralmente ogni responsabilità civile/penale per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose ed al patrimonio ed al verde pubblico, a decorrere dalla consegna dell'area allo stesso soggetto e fino alla sua riconsegna a Roma Capitale manlevando, in tal modo, l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi tipo di richiesta di risarcimento danni;
- si impegna ad adempiere agli obblighi fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore (S.I.A.E) e di qualsivoglia Ente previdenziale coinvolto.

Timbro e firma
del legale rappresentante

Con la sottoscrizione del presente modulo da parte del legale rappresentante si fornisce ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 consenso al trattamento dei dati personali forniti.

Luogo _____ data _____

Timbro e firma
del legale rappresentante

Nb. Timbrare e controfirmare all'interno di tutti gli spazi previsti

**DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC**

Oggetto: *AVVISO PUBBLICO "ESTATE ROMANA 2018"*

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____

C.F. _____ in qualità di legale rappresentante dell'Associazione/Società (altro specificare) _____

Sede legale in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n _____

Sede operativa in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n _____

Tel./ fax _____ cell. _____ e-mail _____

Pec _____ Codice Fiscale _____

con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci,

attesta che la stessa non occupa lavoratori, né subordinati né collaboratori coordinati e continuativi e di non presentare alcun soggetto svolgente attività lavorativa con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Timbro e Firma
del legale rappresentante

Luogo _____ data _____



**SCHEDA SINTETICA
PROPOSTA PROGETTUALE**

“Estate Romana 2018”

| | |
|--|---------------------------------|
| <i>“Estate Romana 2018”</i> | |
| DENOMINAZIONE DELL'INIZIATIVA PROPOSTA | |
| LUOGO/LUOGHI DI SVOLGIMENTO con indicazione del relativo municipio | PUBBLICI: |
| | PRIVATI: |
| LOCALIZZAZIONE PREVALENTE con indicazione del relativo municipio | |
| ULTERIORI LOCALIZZAZIONI NON PREVALENTI con indicazione del relativo municipio | |
| DATE DI SVOLGIMENTO (in caso di un solo luogo proposto) | MONTAGGIO: dal _____ al _____ |
| | SVOLGIMENTO: dal _____ al _____ |
| | SMONTAGGIO: dal _____ al _____ |
| DATE DI SVOLGIMENTO (nel caso di ulteriori luoghi proposti) | MONTAGGIO: dal _____ al _____ |
| | SVOLGIMENTO: dal _____ al _____ |
| | SMONTAGGIO: dal _____ al _____ |
| COSTO TOTALE PROPOSTA PROGETTUALE | € _____ |
| IMPORTO DEL CONTRIBUTO ECONOMICO RICHIESTO ALL'AMMINISTRAZIONE | € _____ |

Luogo _____ data _____

Timbro e Firma del Legale Rappresentante



MODELLO 45 RAGIONERIA GENERALE
RICHIESTA DI CODIFICAZIONE DI CREDITORE/DEBITORE DI ROMA CAPITALE
E MODALITÀ DI RISCOSSIONE (scrivere a macchina o a stampatello)

1. **Impresa, Ragione o denominazione Sociale o Persona**

Indirizzo, Via: n. - Città: CAP

In caso di persona fisica: nato il / / a Provincia

• Domicilio corrispondenza Via: n. - Città: CAP

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|------------|
| Codice fiscale Impresa o Persona | | | | | | dipendenti |
| Partita IVA Impresa o persona | | | | | | n. |
| Matricola INPS | Sede | | | | | |
| Codice INAIL | Sede | | | | | |
| PAT INAIL | Contratto Collettivo Nazionale Lavoro applicato: | | | | | |
| e-mail | @: | | | | | |
| e-mail PEC | @: | | | | | |
| Fax | Telef. | | | | | |
| Cell. | Iscrizione c/o Tribunale di | | | | | n |
| Iscrizione attiva c/o C.C.I.A.A di | | | | | | n |

2. **Categoria anagrafica** (barrare la casella corrispondente, descrivere l'attività svolta e i codici delle tabelle)

- Organismi a carattere pubblico - Organismi a carattere economico - Organismi a carattere di istruzione
 Organismi a carattere ambientale/turistico - Organismi a carattere socio-culturale
 Organismi a carattere forniture/manutenzioni.

3. **Modalità di riscossione richiesta:**

= **Accredito in c/c bancario dedicato con spese a carico del destinatario**

| | | | | | | |
|--|------------|-----|-----|----------------------------|-------|-----|
| BANCA | Agenzia n. | | Via | | Città | CAP |
| I B A N | CIN | ABI | CAB | Conto corrente bancario n. | | |
| conto corrente bancario intestato a: | | | | | | |
| e dedicato ai sensi dell'art. 3 Legge 136/2010 e ss.mm.ii. | | | | | | |

= **Accredito in c/c postale dedicato con spese a carico del destinatario**

| | | | | | | |
|--|--------------|-----|-----|---------------------------|-------|-----|
| Poste Italiane S.p.A.(descrizione) | Sportello n. | | Via | | Città | CAP |
| I B A N | CIN | ABI | CAB | Conto corrente postale n. | | |
| conto corrente bancario intestato a: | | | | | | |
| e dedicato ai sensi dell'art. 3 Legge 136/2010 e ss.mm.ii. | | | | | | |

4. Quanto sopra si dichiara conforme alla volontà del sottoscritto sino a nuova dichiarazione.

Data

(firma)

✳ SPQR - ROMA CAPITALE - Ufficio

Via n. CAP 001 - ☎ 06. - FAX 06.

=> **Alla Ragioneria Generale**

Visto, si trasmette per l'attribuzione del numero di codice e per l'inserimento nell'elenco dei creditori/debitori di Roma Capitale.

IL DIRIGENTE

SPAZIO RISERVATO ALLA RAGIONERIA

COD. CRED./DEB.

PROT.



PROPOSTA PROGETTUALE

Prospetto riassuntivo

1 cartella = 1800 battute, spazi inclusi

Obiettivi della proposta progettuale

max 1 cartella

Principali Caratteristiche Culturali

max 2 cartelle

Programma

max 2 cartelle

Eventuali attività collaterali

max 2 cartelle

Interazione con il territorio

max 2 cartelle

Descrizione della struttura allestitiva

max 2 cartelle

Piano di promozione e comunicazione

max 1 cartella

Modalità di fruizione dell'iniziativa

max 1 cartella

Studio dell'accessibilità

max 2 cartelle

Organigramma

--

Cronoprogramma

--

Piano Economico (vedi Allegato 7
all'Avviso pubblico)

--



SCHEMA DI PIANO ECONOMICO

| | tipo | costo unitario | quantità | costo totale |
|-----------------------|--|----------------|----------|--------------|
| VOCI DI USCITA | | | | |
| A) | Costi artistici (ivi compresi cachet, titoli di viaggio, alloggio) | | | |
| | voce 1 | | | |
| | voce 2 | | | |
| | ... | | | |
| | subtotale A | | | |
| B) | Costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte | | | |
| | voce 1 | | | |
| | voce 2 | | | |
| | ... | | | |
| | subtotale B | | | |
| C) | Costi per allestimento e produzione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative) | | | |
| | voce 1 | | | |
| | voce 2 | | | |
| | ... | | | |
| | subtotale C | | | |
| D) | Costi per comunicazione e promozione | | | |
| | voce 1 | | | |
| | voce 2 | | | |
| | ... | | | |
| | subtotale D | | | |



| | | | | | |
|-----------|--|----------------|--|--|--|
| E) | Spese minute | | | | |
| | | <i>voce 1</i> | | | |
| | | <i>voce 2</i> | | | |
| | | ... | | | |
| | subtotale C | | | | |
| | Totale Costi (A+B+C+D+E) | | | | |
| | | Importo | | | |
| | VOCI DI ENTRATA (Altre Entrate) | | | | |
| | ... | | | | |
| | ... | | | | |
| | Totale Altre Entrate | | | | |
| | Contributo richiesto | | | | |

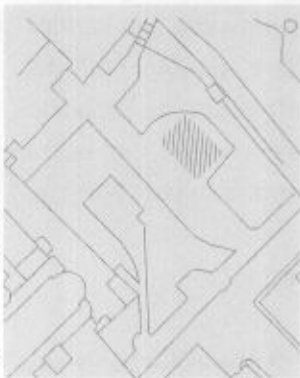

INDICAZIONI E PRESCRIZIONI SULLA UTILIZZABILITÀ DEI LUOGHI PER L'ESTATE ROMANA 2018



Prescrizioni generali:


- gli allestimenti previsti non devono essere modificati senza previa autorizzazione del Dipartimento Attività Culturali;
- relativamente alla possibilità di esporre messaggi pubblicitari di qualunque genere si rimanda alla verifica caso per caso dei singoli progetti tecnici nel rispetto delle caratteristiche artistiche e monumentali dei luoghi; in ogni caso, tale presenza potrà essere consentita utilizzando come struttura di supporto esclusivamente gli allestimenti temporanei funzionali alla manifestazione; in generale è ammessa l'esposizione all'interno delle strutture di allestimento di loghi o marchi della dimensione massima di cm. 30x30;
- le attività non devono interessare aree o superfici esterne a quelle indicate nella richiesta;
- per l'intero periodo autorizzato non deve esservi contemporaneità di altre OSP;
- devono essere adottati tutti gli accorgimenti in relazione all'ordine pubblico al fine di prevenire incidenti, affollamenti o resse alla stregua delle circolari diramate in tema di safety e security, nonché volti a tutelare e salvaguardare l'ambiente, le strutture e/o gli arredi monumentali presenti;
- allestimenti ed elementi di servizio non devono essere posizionali a ridosso di edifici, strutture, o arredi monumentali (distanza minima di mt. 5), devono avere carattere di stretta temporaneità, essere di tipo autoportante e garantire in qualsiasi momento il completo ripristino dello stato dei luoghi;
- al termine della manifestazione devono essere smontate integralmente tutte le strutture di allestimento e le aree interessate debitamente pulite e ripristinate nello stato dei luoghi,
- considerato che la responsabilità per eventuali danni alle cose o all'ambiente, con i conseguenti restauri e interventi di ogni genere che si rendessero necessari, resta a totale carico degli organizzatori; deve essere stipulata opportuna e congrua assicurazione.


La fattibilità del progetto selezionato dovrà essere sottoposta in ragione del sito prescelto all'esame della Soprintendenza Statale della Sovrintendenza Capitolina, e dei competenti uffici di Roma Capitale ai fini dell'espressione dei rispettivi pareri.

Ad integrazione di quanto indicato in elenco si rinvia alle prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi fissate con la Deliberazione G.C. n. 23 del 8/02/2018, che si intendono integralmente richiamate.

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|--|-------------------|--|--|
| MUNICIPIO I | | | |
| ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO | AUTORIZZABILE | | |
| GIARDINO DEGLI ARANCI Area occupabile evidenziata in planimetria  | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITÀ: 30 GG. NON DISPONIBILE DAL 27 AGOSTO AL 2 SETTEMBRE 2018 COMUNQUE IN COORDINAMENTO CON I PROGETTI PREVISTI DALL'AVVENUTA ADOZIONE DELLO SPAZIO DA PARTE DI UN PRIVATO IN CONVENZIONE CON IL COMUNE | <ul style="list-style-type: none"> • distacco minimo di mt. 5 dalle emergenze monumentali e dalle essenze arboree; • assoluto divieto di aree di ristorazione e cucine da campo; • assoluto divieto di gonfiabili; • assoluto divieto di affissioni pubblicitarie; • assoluto divieto di truck attrezzati. • per gli eventi che si protraggono oltre l'orario di apertura sarà necessario coordinarsi con il dipartimento ambiente <p>SOLO ATTIVITÀ BASSO IMPATTO ACUSTICO FINO ALLE 23.30</p> <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| VILLA SCIARRA | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. | <p>Parere negativo della Sovrintendenza Capitolina per allestimenti con palco o schermo con annessa platea di spettatori</p> <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| GIARDINI INTERNI DI CASTEL SANT'ANGELO  | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 90 GG NON DISPONIBILE DAL 12 LUGLIO AL 7 SETTEMBRE 2018 E DAL 27 SETTEMBRE AL 01/10/2018 | <p>Parere favorevole compatibilmente con la salvaguardia delle visuali e con le seguenti prescrizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'area disponibile è solo quella dei viali alberati; in nessun caso è possibile occupare l'area del fossato; • non è possibile realizzare aree per servizi di ristorazione; • assoluto divieto di gonfiabili; • assoluto divieto di truck attrezzati. <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| TEATRO MARCELLO | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|-------------------|---|---|
| VILLA MAZZANTI | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 90 GG. | Manifestazioni senza allestimenti AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |
| PARCO DEL CELIO | NON AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DEGLI SCIPIONI  | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 25 AGOSTO AL 16 SETTEMBRE 2018 | <ul style="list-style-type: none"> • distacco minimo dalle emergenze monumentali mt.10; • assoluto divieto di gonfiabili; • divieto di installazione di allestimenti ludici (giostre e simili). AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA SAN COSIMATO | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| VILLA CELIMONTANA | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |
| GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO Area occupabile evidenziata in planimetria  | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|-------------------|--|--|
| VILLA ALDOBRANDINI | AUTORIZZABILE | | Attività a basso impatto acustico fino alle H 23,30 AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZALE DELLE VASCETTE | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': AGOSTO. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| PIAZZA MASTAI Area occupabile evidenziata in planimetria  | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA NON DISPONIBILE DAL 21 AGOSTO AL 10 SETTEMBRE 2018 | <ul style="list-style-type: none"> • le occupazioni si intendono posizionate nella porzione non interessata dalle occupazioni permanenti e devono avere bassissimo impatto logistico; • eventualmente ridurre la durata della manifestazione; • distacco minimo dalla fontana mt. 10; • assoluto divieto di gonfiabili; • assoluto divieto di truck attrezzati e luoghi ristoro in considerazione dell'elevato numero di esercizi di questo tipo nella zona. <p>SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO</p> <p>Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico</p> |
| PARCO DEL COLLE OPPIO | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 18 GIUGNO AL 25 SETTEMBRE 2018 | Limitatamente allo spazio tra Viale del Parco del Celio e Via Celio Vibenna (con riferimento a quanto realizzato nella precedente ER 2017) Allestimenti che non superino i 1000 mq AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA SAN PIETRO IN MONTORIO | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 14 LUGLIO AL 17 LUGLIO 2018 | |
| PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI | NON AUTORIZZABILE | | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|-------------------|---|--|
| PIAZZALE GARIBALDI | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 24 GIUGNO AL 06 OTTOBRE 2018 | |
| MUNICIPIO II | | | |
| PIAZZA IMMACOLATA | AUTORIZZABILE | | Particolare attenzione alle lapidi commemorative presenti. Le attività devono concludersi entro le ore 24:00. |
| LARGO PASSAMONTI | NON AUTORIZZABILE | | |
| PENISOLA DEL LAGHETTO DI VILLA ADA Area occupabile evidenziata in planimetria  | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |
| SCALINATA DI VALLE GIULIA | NON AUTORIZZABILE | | |
| PONTE DELLA MUSICA | AUTORIZZABILE | | |



| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|------------------|--|--|
| MUNICIPIO III | | | |
| PARCO VIA DELLA VERNA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO TALENTI | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO KENNEDY | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DELLA CECCHINA | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO STEFANO DE BONAVENTURA | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO VIA TALLI/VIA GAETANO MARTINO | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DELLE BETULLE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO VIA EMILIO TEZA | AUTORIZZABILE | | |
| PRATONE DELLE VALLI | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DI VIA SUVERETO | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO UMBERTO NOBILE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DI PONTE NOMENTANO – Ponte Vecchio e sede stradale | AUTORIZZABILE | NON ISPONIBILE DALL'11 GIUGNO AL 12 AGOSTO 2018 | |
| PARCO PONTE VECCHIO (PARCO DI PONTE NOMENTANO) – Via Nomentana 415 | AUTORIZZABILE | NON ISPONIBILE DAL 30 LUGLIO AL 23 AGOSTO 2018 | |
| PARCO NOMENTANO (ZONA PINETA ADIACENTE PONTE NOMENTANO e VIA NOMENTANA NUOVA) | AUTORIZZABILE | NON ISPONIBILE DAL 15 LUGLIO AL 15 AGOSTO | |
| MUNICIPIO IV | | | |
| PARCO ANDREA CAMPAGNA/EX PARCO MEDA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA CAMILLO LORIEDO | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dalla fontana |
| LARGO DI PIETRALATA | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DI AGUZZANO | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dalle presenze storico artistiche AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|-------------------|--|---|
| PARCO TECNOLOGICO TIBURTINO | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici |
| PARCO DI VIA POLLIO | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO VIA OTTOBONI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| VIA RATTO DELLE SABINE/FRONTE PARROCCHIA | AUTORIZZABILE | | |
| VIA TINO BUZZELLI/FINE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO GUIDO ROSSA/TRA VIA DI SETTECAMINI E VIA DI CASALBIANCO | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| VIA CASAL TIDEI | AUTORIZZABILE | | |
| VILLA FARINACCI | NON AUTORIZZABILE | | |
| VIA CARLO AMORETTI - PARCHEGGIO MERCATO MEDA | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO VIA MONTENERO SABINO | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| SPAZIO VIA CERCEPICCOLA | AUTORIZZABILE | | |
| VIA DI CERVARA (VICINANZE VIA JACOPO DELLA QUERCIA/VIA DAMETA | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 4 LUGLIO AL 7 AGOSTO 2018 | |
| PARCO BERGAMINI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO DELLA CERVELLETTA | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dalle presenze monumentali AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|--|------------------|--|--|
| AREA VERDE VIALE KANT/INCROCIO VIA NOMENTANA | AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZA SANTA MARIA CONSOLATRICE | AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZA SANTA MARIA DELL'OLIVO | AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZA RICCARDO BALSAMO CRIVELLI | AUTORIZZABILE | | |
| LARGO BELTRAMELLI | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO INSIEME | | NON DISPONIBILE DAL 10 SETTEMBRE AL 13 SETTEMBRE 2018 | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| MUNICIPIO V | | | |
| PARCO MADRE TERESA DI CALCUTTA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO CENTOCELLE | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici. Attività a bassissimo impatto acustico AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO DEL TORRIONE | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici. Attività a bassissimo impatto acustico AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| VILLA DE SANCTIS | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici e dei monumenti storico artistici AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |


| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|----------------------------------|------------------|--|---|
| VILLA GORDIANI | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dalle aree con emergenze archeologiche AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO CADUTI DI MARCINELLE | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO PALATUCCI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO DELLE ENERGIE | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| GIARDINO DEI CILIEGI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO DI TOR TRE TESTE | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO GIORGIO MORANDI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO ACHILLE GRANDI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| ISOLA PEDONALE DEL PIGNETO | AUTORIZZABILE | | |
| LARGO BARTOLOMEO DEL PERESTRELLO | AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZA DEI MIRTI | AUTORIZZABILE | | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|------------------|--|--|
| PIAZZALE DELLE GARDENIE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DI TOR SAPIENZA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| MUNICIPIO VI | | | |
| PARCO CALIMERA (TORRE ANGELA) | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO PEPPINO IMPASTATO, COLLINA DELLA PACE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO VIA MEDAIL - LUNGHEZZA | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 23 AGOSTO ALL'11 SETTEMBRE 2018 | |
| PARCO DELLE CANAPIGLIE (TORRE MAURA) | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO SISENNA (TORRE SPACCATA) | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DELL'ACQUA E DEL VINO (PRATO FIORITO) | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO LEONARDO SINIGALLI (PONTE DI NONA) | AUTORIZZABILE | | |
| MUNICIPIO VII | | | |
| PARCO DEGLI ACQUEDOTTI | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici (Villa Vignacce) e monumentali (acquedotto Felice) AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |


| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|------------------|--|---|
| VILLA LAZZARONI  | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 27 GIUGNO AL 2 OTTOBRE 2018 | <ul style="list-style-type: none"> • l'area per le occupazioni è unicamente quella del piazzale nel giardino di fronte alla loggia dell'edificio del Municipio; • distacco minimo dalle emergenze monumentali di mt. 10; • assoluto divieto di aree di ristorazione e cucine da campo; • assoluto divieto di gonfiabili; • assoluto divieto delle affissioni pubblicitarie; • assoluto divieto di truck attrezzati. <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| VILLA LAIS  | AUTORIZZABILE | | <ul style="list-style-type: none"> • l'area per le occupazioni è unicamente quella dell'anfiteatro distacco minimo dalle emergenze monumentali mt. 10; • assoluto divieto di aree di ristorazione e cucine da campo; • assoluto divieto di gonfiabili; • assoluto divieto delle affissioni pubblicitarie; • assoluto divieto di truck attrezzati. <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| LARGO SPARTACO | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 30 GIUGNO ALL'8 LUGLIO 2018 | |
| PARCO TOR FISCALE | AUTORIZZABILE | | <p>Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici e monumentali (acquedotto Felice)</p> <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |
| PIAZZA DON BOSCO | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE Dal 30/07/2018 AL 09/09/2018 | |
| VILLA FIORELLI | AUTORIZZABILE | | <p>L'area del giardino è esclusa dalle manifestazioni. L'area per le occupazioni è quella esterna (marciapiede e strada pedonale)</p> <p>AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE</p> |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|--|------------------------|---|--|
| LARGO ZAPPALA' (CINECITTA' EST) | AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZA CASTROLIBERO (MORENA) | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO SALVADOR ALLENDE (NUOVA TOR VERGATA) | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA EPIRO | NON AUTORIZZABILE | | |
| MUNICIPIO VIII | | | |
| PARCO EX FORTE ARDEATINO | NON AUTORIZZABILE - | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |
| PIAZZA BRIN | AUTORIZZABILE - | NON DISPONIBILE DAL 26 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici e monumentali AREA LIMITROFA ALLE ABITAZIONI: LIMITAZIONE ORARIO NOTTURNO ALLE ORE 23, 30 |
| PARCO SCHUSTER | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE dal 27 agosto/3 settembre | ESCLUDERE L'AREA COMPRENDEnte IL MONUMENTO AI CADUTI DI NASSIRYA E RISPETTO DELLE AREE ARCHEOLOGICHE PRESENTI (NECROPOLI DI SAN PAOLO), DEL LUOGO DI CULTO (BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA) E DI COMMEMORAZIONE CIVILE (MONUMENTO AI CADUTI DI NASSIRYA). AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| TORRE DI TORMARANCIA | NON AUTORIZZABILE | | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|-----------------------------------|-------------------|--|---|
| P.LE MUSEO MONTEMARTINI | AUTORIZZABILE | | AREA LIMITROFA ALLE ABITAZIONI: LIMITAZIONE ORARIO NOTTURNO ALLE ORE 23, 30 |
| P.LE OSTIENSE | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| MUNICIPIO IX | | | |
| PARCO LAURENTINO | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |
| PARCO VIALE CITTA' D'EUROPA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA TARANTELLI | NON AUTORIZZABILE | | |
| PIAZZALE DELL'INDUSTRIA | NON AUTORIZZABILE | | |
| LARGO CANNELLA (SPINACETO) | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 2 LUGLIO AL 15 LUGLIO 2018 | |
| PIAZZA AGNELLI | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 14 AGOSTO AL 18 AGOSTO 2018 | |
| PIAZZA FRANCESCO VANNETTI DONNINI | NON AUTORIZZABILE | | |
| MUNICIPIO X | | | |
| PIAZZALE DEI RAVENNATI | NON AUTORIZZABILE | | |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|--|------------------|--|--|
| BORGO DI OSTIA ANTICA (PIAZZA DELLA ROCCA)  | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | <ul style="list-style-type: none"> • salvaguardia assoluta della visuale della Rocca e della Chiesa di S. Aura e del Castello di Giulio II; • distacco minimo di mt. 5.00 dalle emergenze monumentali; • divieto assoluto di aree di ristorazione e cucine da campo; • assoluto divieto di gonfiabili, affissioni pubblicitarie e truck attrezzati. <p>SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO</p> <p>Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico</p> |
| PIAZZA CAPELVENERE (ACILIA) | AUTORIZZABILE | | PARTICOLARE ATTENZIONE: NO CARICHI PESANTI ABITAZIONI VICINE |
| PIAZZA XXV NOVEMBRE 1884 (OSTIA LIDO) | AUTORIZZABILE | | PARTICOLARE ATTENZIONE: ABITAZIONI VICINE |
| PIAZZA ANCO MARZIO (OSTIA LIDO) | AUTORIZZABILE | | PARTICOLARE ATTENZIONE: ABITAZIONI VICINE |
| PIAZZALE DELLA STAZIONE VECCHIA – OSTIA | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| PORTO TURISTICO DI ROMA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DELLA CONCESSIONE DA PARTE DELLA SOCIETA' PORTO TURISTICO DI ROMA |
| MUNICIPIO XI | | | |
| CAVEA CORVIALE | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA' 90 GG. | |
| CAVEA DI CORVIALE ANFITEATRO ADIACENTE A LARGO DOMENICO TRENTACOSTE | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ATER |
| PIAZZA GAETANO MOSCA | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA' 40 GG. | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO GIOIA – VIA FULDA | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA' 90 GG. | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO DI VILLA BONELLI | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA' 90 GG. | Parere favorevole alle seguenti condizioni: divieto di utilizzare il ripido pendio antistante il Casino Nobile e l'area antistante e retrostante il Casino stesso, per le ridotte dimensioni ed il |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | particolare valore storico e monumentale del sito AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA FABRIZIO DE ANDRE' | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 60 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| PARCO DELLA PACE | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| GALLERIA IL MITREO | AUTORIZZABILE | | |
| MUNICIPIO XII | | | |
| PIAZZALE DELLA MASSIMILLA | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | |
| SCALINATA DI PIAZZA IPPOLITO NIEVO | NON AUTORIZZABILE | | |
| PARCO VIA GIUSEPPE VANNI | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO ROMANO GUERRA | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| LARGO RAVIZZA | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | Rispettare una distanza di mt. 10 dall'area dell'emergenze monumentali AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZALE CARLO FORLANINI | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | Attività a basso impatto acustico AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|-------------------|---|---|
| FORTE BRAVETTA | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| VILLA FLORA | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA ETTORE ROLLI | AUTORIZZABILE | TEMPO OCCUPABILITA': 20 GG. MAX 5 GIORNI A SETTIMANA | SOLO ATTIVITÀ A BASSO IMPATTO ACUSTICO Attività da svolgersi non oltre le ore 24,00 nei giorni feriali; sabato e festivi fino alle ore 02,00 per attività che non prevedano emissioni sonore o facciano ricorso a tecniche di assoluto abbattimento acustico |
| PIAZZA DEI CAPASSO | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | |
| CHIOSTRO DEL BUON PASTORE (PREVIO NULLA OSTA DELLA CITTA' METROPOLITANA) | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | |
| PIAZZALE DI VIA DEI QUATTRO VENTI LIMITATAMENTE ALLE AREE ADIACENTI LA STAZIONE FERROVIARIA | AUTORIZZABILE | OCCUPABILITA': 20 GG | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL NULLA OSTA DA PARTE DELLA PROPRIETA' |
| MUNICIPIO XIII | | | |
| VILLA CARPEGNA  | NON AUTORIZZABILE | Resta fermo lo svolgimento per l'annualità 2018 delle attività triennali selezionate con l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017 – 2018 – 2019 e Anno 2017" | |
| PARCO NICHOLAS GREEN (EX PARCO BENEDETTA CIACCIA - TORREVECCHIA) | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |

| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|--|-------------------|--|--|
| PIAZZA DON GUSTAVO CECE | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO V. PAPARELLI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO GIOVANNI PAOLO I | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| AREA VERDE C/O ATER TORREVECCHIA (VIA COMMENDONE) | NON AUTORIZZABILE | | |
| AREA VERDE COLLINETTA BOCCEA VIA APRICALE | NON AUTORIZZABILE | | |
| MUNICIPIO XIV | | | |
| PARCO ANNA BRACCI (PRIMAVALLE) | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PARCO MONTE CIOCCI | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |
| PARCO DEL PINETO | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DELL'ENTE ROMA NATURA |
| VIA VIVI GIOI (AREA PARCHEGGIO) | AUTORIZZABILE | PRESENZA DI UN MERCATO NELLE GIORNATE DI MART. – GIOV- E SALTUARIMENTE DEL MERCOLEDI' | |
| VIA CASTIGLIONI (AREA PARCHEGGIO) | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 22 AGOSTO AL 27 AGOSTO 2018 | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO MOBILITA' |
| VIA SEBASTIANO VINCI ANG. VIA CARLO LIVI (AREA MERCATO PORTA PORTESE NORD) | AUTORIZZABILE | PRESENZA DEL MERCATO DOMENICALE E TUTTI I GIORNI DI N. 3 BANCHI ORTOFRUTTICOLI | |

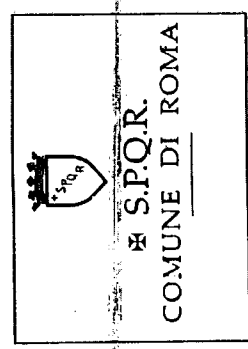
| LUOGHI | AUTORIZZABILITA' | OCCUPABILITA' I periodi di occupabilità sono indicati al netto dei tempi di montaggio e di rimozione degli allestimenti | PRESCRIZIONI |
|---|------------------|--|---|
| BORGIO SANTA MARIA DI GALERIA | AUTORIZZABILE | | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL MINISTERO BENI AMBIENTALI E CULTURALI |
| MUNICIPIO XV | | | |
| PARCO PAPACCI (GROTTAROSSA) | AUTORIZZABILE | | Rispettare una distanza di 10 mt dall'area dei resti archeologici e monumentali AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| VIA DELLA STAZIONE DI CESANO (AREA LIMITROFA CHIESA SAN SEBASTIANO) | AUTORIZZABILE | | |
| PARCO DI VILLA LIVIA (ZONA PRIMAPORTA) | AUTORIZZABILE | NON DISPONIBILE DAL 27 GIUGNO ALL' 8 LUGLIO 2018 | AUTORIZZAZIONE SUBORDINATA ALL'ACQUISIZIONE DEL PARERE FAVOREVOLE DA PARTE DEL DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE DI ROMA CAPITALE |
| PIAZZA DELLA COLONNETTA (ISOLA FARNESE) | AUTORIZZABILE | | |
| AREA PARCHEGGIO IN VIALE GEMONA DEL FRIULI (LABARO) Adiacente Parco Marta Russo | AUTORIZZABILE | | |

ESTATE ROMANA 2018

RIEPILOGO PROGETTUALITA' TRIENNALI INSERITE NELL'ELENCO MUNICIPI E GIA' AUTORIZZATE
E DISPONIBILITA' ANNO 2018

| MUNICIPIO | AUTORIZZATE PER IL TRIENNIO 2017/2018/2019 | DISPONIBILITA' |
|---------------|---|----------------|
| I | 2 | 1 |
| II | 2 | 1 |
| III | 2 | 1 |
| IV | 3 | 0 |
| V | 2 | 1 |
| VI | 2 | 1 |
| VII | 2 | 1 |
| VIII | 2 | 1 |
| IX | 2 | 1 |
| X | 2 | 1 |
| XI | 2 | 1 |
| XII | 1 | 2 |
| XIII | 1 | 2 |
| XIV | 2 | 1 |
| XV | 0 | 3 |
| TOTALE | 27 | 18 |

| 1 RIONI | | | 2 QUARTIERI | | | 3 SUBURBI | | | 4 ZONE | | |
|---------|-----------|-----|------------------------|--------------|-----|-----------------------|---------|-----|------------------------|---------------|--|
| | MUNICIPIO | | MUNICIPIO | | | MUNICIPIO | | | MUNICIPIO | | |
| 101 | 1° | 201 | FLAMINIO | 2° | 301 | TOR DI QUINTO | 20° | 426 | CASTEL DI DECIMA | 12° | |
| 102 | 1° | 202 | PARIOLI | 2° | 307 | PORTUENSE | 15° | 427 | TORRINO | 12° | |
| 103 | 1° | 203 | PINCIANO | 2° | 308 | GIANCOLENSE | 15°-16° | 428 | TOR DE CENCI | 12°-13° | |
| 104 | 1° | 204 | SALARIO | 2° | 309 | AURELIO | 18° | 429 | CASTEL PORZIANO | 12°-13° | |
| 105 | 1° | 205 | NOMENTANO | 3° | 310 | TRIONFALE | 18°-19° | 430 | CASTEL FUSANO | 13° | |
| 106 | 1° | 206 | TIBURTINO | 3°-5°-6°-9° | 311 | DELLA VITTORIA | 19°-20° | 431 | MEZZOCAMMINO | 12°-13° | |
| 107 | 1° | 207 | PRENESTINO-LABICANO | 6°-9° | | | | 432 | ACILIA NORD | 13° | |
| 108 | 1° | 208 | TUSCOLANO | 6°-7°-9°-10° | | | | 433 | ACILIA SUD | 13° | |
| 109 | 1° | 209 | APPIO-LATINO | 9°-11° | | | | 434 | CASAL PALOCCO | 13° | |
| 110 | 1° | 210 | OSTIENSE | 1°-11°-12° | | | | 435 | OSTIA ANTICA | 13° | |
| 111 | 1° | 211 | PORTUENSE | 15°-16° | 401 | VAL MELAINA | 4° | 439 | TOR DI VALLE | 12° | |
| 112 | 1° | 212 | GIANCOLENSE | 15°-16° | 402 | CASTEL GIUBILEO | 4° | 440 | MAGLIANA VECCHIA | 15° | |
| 113 | 1° | 213 | AURELIO | 18°-19° | 403 | MARCIGLIANA | 4° | 441 | PONTE GALERIA | 15°-16° part. | |
| 114 | 17° | 214 | TRIONFALE | 17°-18°-19° | 404 | CASAL BOCCONE | 4° | 443 | MACCARESE NORD (parte) | 16° (parte) | |
| 115 | 1° | 215 | DELLA VITTORIA | 17°-20° | 405 | TOR SAN GIOVANNI | 4° | 444 | LA PISANA | 15°-16° | |
| 116 | 1° | 216 | MONTE SACRO | 4° | 406 | SETTECAMINI | 5° | 445 | CASATEE DI GUIDO | 16°-18° | |
| 117 | 1° | 217 | TRIESTE | 2° | 407 | TOR CERVARA | 5° | 448 | CASALOTTI | 18°-19° | |
| 118 | 1°-3° | 218 | TOR DI QUINTO | 20° | 408 | TOR SAPIENZA | 5°-7° | 449 | S. MARIA DI GALERIA | 19° | |
| 119 | 1° | 219 | PRENESTINO-CENTOCCELLE | 7° | 409 | ACQUA VERGINE | 5°-8° | 450 | OTTAVIA | 19°-20° | |
| 120 | 1° | 220 | ARDEATINO | 1°-11° | 410 | LUNGHEZZA | 8° | 451 | LA STORTA | 20° | |
| 121 | 1° | 221 | PIETRALATA | 3°-5° | 411 | SAN VITTORINO | 8° | 452 | CESANO | 19°-20° | |
| 122 | 17° | 222 | COLLATINO | 5°-6°-7° | 412 | TORRE SPACCATA | 7°-8° | 453 | TOMBA DI NERONE | 19°-20° | |
| | | 223 | ALESSANDRINO | 7° | 413 | TORRE ANGELA | 8° | 454 | LA GIUSTINIANA | 20° | |
| | | 224 | DON BOSCO | 7°-8°-10° | 414 | BORGHESIANA | 8° | 455 | ISOLA FARNESE | 20° | |
| | | 225 | APPIO-CLAUDIO | 10° | 415 | TORRE MAURA | 8°-10° | 456 | GROTAROSSA | 20° | |
| | | 226 | APPIO-PIGNATELLI | 10°-11° | 416 | TORRENOVA | 8°-10° | 457 | LABARO | 20° | |
| | | 227 | PRIMAVALLE | 18°-19° | 417 | TORREGAIA | 8°-10° | 458 | PRIMA PORTA | 20° | |
| | | 228 | MONTE SACRO ALTO | 4° | 418 | CAPANNELLE | 10° | 459 | POLLINE-MARTIGNANO | 20° | |
| | | 229 | PONTE MAMMOLO | 5° | 419 | CASAL MORENA | 10° | | | | |
| | | 230 | SAN BASILIO | 5° | 420 | AEROPORTO DI CIAMPINO | 10°-11° | | | | |
| | | 231 | GIULIANO DALMATA | 12° | 421 | TORRICOLA | 11° | | | | |
| | | 232 | EUROPA | 12° | 422 | CECHIGNOLA | 11°-12° | | | | |
| | | 233 | LIDO DI OSTIA PONENTE | 13° | 423 | CASTEL DI LEVA | 11°-12° | | | | |
| | | 234 | LIDO DI OSTIA LEVANTE | 13° | 424 | FORTE OSTIENSE | 12° | | | | |
| | | 235 | LIDO DI CASTEL FUSANO | 13° | 425 | VALLERANO | 12° | | | | |



DIPARTIMENTO IV - Cultura Sport Toponomastica
V. U.O. - Toponomastica



Allegato A Delibera Giunta Capitolina

Precisazioni di dettaglio, relative al riassetto delle perimetrazioni Toponomastiche dei 15 Municipi sulla base degli emendamenti approvati e modificati al grafico di cui alla Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 11 dell' 11.03.2013



Particolare Municipio 1

LEGENDA

- - - CONFINI DELLE SUDDIVISIONI TOPONOMASTICHE
- CONFINI MUNICIPI
- STATO CITTA' DEL VATICANO

Orientamento

