



AVVISO PUBBLICO

per la selezione di soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale approvato con determinazione dirigenziale rep. n. QD/1702 del 27 luglio 2018

Si pubblica la Determinazione Dirigenziale rep. n. QD/127/20 del 21/01/2020 – prot. n. QD/1595/20 con la quale si è preso atto delle scelte delle aree e delle localizzazioni, effettuate nei giorni 13 e 14 gennaio c. a., dai soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale, di cui all'Avviso Pubblico per la selezione di soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale approvato con determinazione dirigenziale rep. n. QD/1702 del 27 luglio 2018.

Il Direttore di Direzione

Dott.ssa Rita Pelosi

Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO QD/127/2020 del 21/01/2020

NUMERO PROTOCOLLO QD/1595/2020 del 21/01/2020

Oggetto: presa d'atto delle scelte delle aree e delle localizzazioni da parte dei soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale, di cui all'avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale rep. n. QD/1702 del 27 luglio 2018.

IL DIRETTORE

RITA PELOSI

Responsabile procedimento: Dott.ssa Grazia Scalia

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

RITA PELOSI

PREMESSO CHE

con deliberazione n. 21 del 2 maggio 2017 l'Assemblea Capitolina ha approvato il "Regolamento per lo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale";

con tale atto normativo l'Amministrazione, nel perseguire le proprie finalità istituzionali e gli interessi concreti della comunità locale, ha inteso riconoscere alle attività artistiche figurative svolte su area pubblica l'importanza e la significatività che, sotto il profilo culturale, le rendono notoriamente apprezzate dalla comunità cittadina e dai turisti, italiani e stranieri;

il Regolamento ha introdotto una procedura che ha visto il coinvolgimento dei Municipi nella definizione, sul territorio di rispettiva competenza, delle aree e delle localizzazioni entro le quali consentire lo svolgimento dell'attività di artista che realizza opere nel campo delle arti figurative;

a esito della suddetta attività affidata alle Strutture territoriali, con deliberazione di Giunta Capitolina n. 98 del 29 maggio 2018, adottata in attuazione di quanto previsto dall'articolo 4 del Regolamento, è stato approvato l'elenco delle 65 aree e delle relative localizzazioni, per un totale di 204, che saranno oggetto di concessione di occupazione del suolo pubblico per lo svolgimento delle attività artistiche in argomento;

CONSIDERATO CHE

entro il termine di cui all'articolo 5, comma 1 del Regolamento, con determinazione dirigenziale rep. n. QD/1702 del 27 luglio 2018 è stato approvato l'Avviso Pubblico per la selezione di soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale, pubblicato in pari data all'Albo pretorio on-line e sul sito istituzionale dell'Amministrazione;

l'Avviso pubblico, adottato in attuazione del Regolamento, prevede lo svolgimento di una procedura selettiva per titoli e prova pratica, la cui valutazione è stata affidata a una Commissione Tecnica all'uopo nominata dal Dipartimento Attività Culturali,

che per verificare l'ammissione alla procedura di selezione dei soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione all'Avviso Pubblico è stato istituito un Gruppo di lavoro con determinazione dirigenziale n. rep. QD/2711 del 22 novembre 2018, prot. n. QD/4013;

che il suddetto Gruppo di lavoro ha provveduto, in seduta pubblica nelle giornate del 4 e 5 dicembre 2018 presso la sede Santa Rita di via Montanara n. 8, all'apertura dei plichi, pervenuti entro il termine fissato per la presentazione delle domande (ore 12 del 25 settembre 2018) nonché alla verifica dell'integrità dei plichi ai sensi dell'art. 6 del suddetto Avviso Pubblico;

che il Gruppo di lavoro al termine dei lavori ha riportato gli esiti dell'attività di verifica nelle relative schede B all'uopo predisposte allegandole al verbale prot. QD/3186 dell'8/02/2019;

che con determinazione dirigenziale rep. n. QD/286 del 15/02/2019 si è preso atto delle risultanze dei lavori del suddetto Gruppo di lavoro e si è provveduto all'approvazione dell'elenco dei soggetti ammessi, in numero di 183 di cui 115 ammessi con riserva, e di quello dei soggetti esclusi, per mancato rispetto del termine di scadenza, in numero di 11 come da verbale prot. QD/3186 dell'8/02/2019;

che inoltre il Gruppo di lavoro ha proceduto a redigere, per i 115 soggetti ammessi con riserva per incompletezza della documentazione presentata, le lettere con le richieste di integrazione da consegnarsi nei giorni della prova pratica ai diretti interessati;

che nelle giornate del 14, 15 e 16 maggio c.a. si è svolta, presso la sala conferenze dell'Istituzione Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale, sita in via Ulisse Aldrovandi n.16/a, la prova pratica così come comunicato con avviso

prot. QD/10365 del 18/04/2019, pubblicato all'Albo Pretorio dal 19/04/2019 al 20/05/2019;

che, con le note prot. QD/25242 e QD/25301 del 12/08/2019 la Commissione Tecnica di Valutazione ha trasmesso la graduatoria di merito ai sensi di quanto previsto dall'articolo 10 dell'avviso pubblico e i verbali relativi alle risultanze dell'attività valutativa svolta;

che, come previsto dall'articolo 13, si è provveduto con determinazione dirigenziale rep. n. QD/2155 del 5/09/2019 all'approvazione della graduatoria provvisoria dei soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale nonché all'approvazione dell'elenco dei n. 37 soggetti esclusi di cui n. 33 assenti alla prova pratica e n. 4 per mancata integrazione della documentazione entro il termine previsto;

che entro il termine di venti giorni dalla data di pubblicazione sono state presentate opposizioni avverso la suddetta graduatoria provvisoria;

che, valutate le opposizioni, si è proceduto all'approvazione della graduatoria definitiva con la determinazione dirigenziale rep. n. QD/3137 del 18/12/2019;

che con avviso, prot. QD/15 del 2/01/2020, tutti i soggetti utilmente posizionati nella graduatoria definitiva sono stati invitati a presentarsi, personalmente o tramite delegato, nei locali del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, ai fini della scelta dell'area e della localizzazione tra quelle disponibili;

che l'esercizio della scelta è avvenuto nei giorni 13 e 14 gennaio c. a., come da note agli atti dell'ufficio, secondo turni riportati nell'anzidetto avviso;

che nei casi di soggetti a pari punteggio dove i criteri di prevalenza previsti dall'Avviso Pubblico si erano rivelati non risolutivi si è proceduto ad effettuare il sorteggio così come risulta dai verbali prot. QD/799, QD/867, QD/885 del 14/01/2020;

che i soggetti idonei che nei giorni 13 e 14 gennaio c.a. non si sono presentati, senza giustificato motivo, né personalmente né tramite delegato, per la scelta dell'area e della localizzazione, sono da considerarsi rinunciatari e pertanto verranno eliminati dalla graduatoria definitiva;

che il signor Martino Evangelista, posizionato in graduatoria definitiva al n. 94, ha effettuato la propria scelta individuando un'area non disponibile così da essere considerato rinunciatario e pertanto verrà eliminato dalla graduatoria definitiva;

visto l'articolo 107 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali);

visto lo Statuto di Roma Capitale approvato dall'Assemblea Capitolina con deliberazione n.8 del 7 marzo 2013 e s.m.i.;

vista la deliberazione di Assemblea Capitolina n. 21 del 2 maggio 2017;

vista la deliberazione di Giunta Capitolina n. 98 del 29 maggio 2018;

vista la determinazione dirigenziale rep. n. QD/1702 del 27 luglio 2018 avente a oggetto "Approvazione dell'Avviso Pubblico per la selezione di soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma capitale";

vista la determinazione dirigenziale rep. n. QD/2711 del 22 novembre 2018, prot. n. QD/4013, che ha istituito il Gruppo di lavoro per verificare l'ammissibilità dei candidati alla procedura di selezione di soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale in adesione all'Avviso Pubblico approvato.

Vista la determinazione dirigenziale rep. n. QD/286 del 15/02/2019

vista la determinazione dirigenziale rep. n. QD/2155 del 5/09/2019

vista la determinazione dirigenziale rep. n. QD/3137 del 18/12/2019 che ha approvato la graduatoria definitiva;

per tutto quanto sopra premesso e considerato,

DETERMINA

- di prendere atto delle scelte delle aree e delle localizzazioni effettuate dai soggetti idonei allo svolgimento di attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale di cui alla graduatoria definitiva approvata con determinazione dirigenziale rep. n. QD/3137 del 18/12/2019 come da elenco (allegato A) parte integrante del presente provvedimento;
- di eliminare dalla suddetta graduatoria definitiva i soggetti idonei che, senza giustificato motivo, non si sono presentati, né personalmente né tramite delegato, per effettuare la scelta dell'area e della localizzazione, come da elenco (allegato B), parte integrante del presente provvedimento, nonché di eliminare il signor Martino Evangelista che ha effettuato la propria scelta individuando un'area non disponibile.

Si autorizza la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio On Line di Roma Capitale, con valore di notifica agli effetti di legge, ai soggetti interessati, e sul sito internet www.comune.roma.it.

Si attesta, in merito ai contenuti di cui al presente provvedimento, di aver accertato l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi in attuazione dell'articolo 6 bis della legge 241/1990 e degli artt. 6 comma 2 e 7 del D.P.R. 62/2013;

Avverso il presente provvedimento gli interessati potranno presentare ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro sessanta (60) giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi (120) giorni dalla data di pubblicazione della presente.

**IL DIRETTORE
RITA PELOSI**

	DESCRIZIONE	
	PIANTINE.pdf	
	QD20200000885-119718498.pdf	
	QD20200000867-119715695.pdf	
	QD20200000799-119706933.pdf	
	localizzazione__ALLEGATO_B__GRADUATORIA.docx	
	localizzazione__ALLEGATO_A__GRADUATORIA.docx	

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLE ARTI FIGURATIVE SU AREA PUBBLICA NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE

NUMERO	NUMERO POSIZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA	IDONEI	LOCALIZZAZIONE SCELTA	Mun.
1	1	ROSSETTI Maurizio	Piazza Navona, posto 20 (area 1f)	
2	2	ASCIUTTO Franca	Piazza Navona, posto 13 (area 1f)	
3	3	LAKHDAR Khaldoun	Piazza Navona, posto 16 (area 1f)	
4	4	MOLINARI Antonio	Piazza Navona, posto 19 (area 1f)	
5	5	KARMAKER Uttam Kumar	Piazza Navona, posto 6 (area 1f)	
6	6	SAVA Igor	Piazza Navona, posto 1 (area 1f)	
7	7	ZANGARELLI Roberto	Piazza Navona, posto 7 (area 1f)	
8	8	TRIMBOLI Giovanna	Piazza Navona, posto 4 (area 1f)	
9	9	VADOODY Soheila	Piazza Navona, posto 14 (area 1f)	
10	10	MILAKOVIC Kristina	Piazza Navona, posto 2 (area 1f)	
11	11	UGARTE REYES Rodrigo Juan	Piazza Trilussa posto 2 (area 1d)	
12	12	ETCHEVERRY CIANCIO Juan Pablo	Piazza Navona, posto 18 (area 1f)	
13	13	PROVEDI Valentina	Piazza Navona, posto 25 (area 1f)	
14	14	PALADINO Giorgia	Piazza Navona, posto 8 (area 1f)	
15	15	IOCCO Massimiliano	Piazza Navona, posto 3 (area 1f)	
16	16	AL JABIRI Ali'	Piazza Navona, posto 12 (area 1f)	
17	17	BERANZOLI Claudio	Piazza Navona, posto 11 (area 1f)	
18	18	ZHANG Xitong	Piazza Navona, posto 22 (area 1f)	
19	19	SOCCI Raffaele	Piazza Navona, posto 15 (area 1f)	
20	20	BUCCI Nicola	Piazza Navona, posto 10 (area 1f)	
21	21	GENCHEV Evgeni	Piazza Navona, posto 5 (area 1f)	
22	22	TOLEDO RONDINEL Freddy Albino	Piazza Navona, posto 17 (area 1f)	
23	23	MOHAMMED Mudhafar Shawkat	Piazza Navona, posto 24 (area 1f)	
24	24	BOSICA Giovanni	Piazza Navona, posto 9 (area 1f)	
25	25	KARIM Abdul Aziz	Piazza Navona, posto 21 (area 1f)	
26	26	JAKUBIAK Eliza Sylwia	Piazza Navona, posto 23 (area 1f)	
27	29	PULONE Marco	Lungomare Duca degli Abruzzi, posto 7 (area 10c)	X

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLE ARTI FIGURATIVE SU AREA PUBBLICA NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE

NUMERO	NUMERO POSIZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA	IDONEI	LOCALIZZAZIONE SCELTA	Mun.
28	30	DE GORI Carlo	Piazza Trilussa posto 1 (area 1d)	I
29	31	BALLETTI Massimiliano	Largo Tassoni, posto 2 (area 1c)	I
30	32	GARONNA Filomena	Piazzale Appio, posto 1 (area 7c)	VII
31	33	ELNAHAS Atef Abdelhamid Mohamed Abouelell	Largo Tassoni, posto 1 (area 1c)	I
32	34	BLOISE Anna	Piazza del Catalone, posto 1 (area 1e)	I
33	35	RETRIVI MORA Nicolas Exequiel	Piazza del Catalone, posto 3 (area 1e)	I
34	36	DYAB Ali Hassan Ahmed (105)	Piazza del Catalone, posto 2 (area 1e)	I
35	37	ZIUZINA Katsiaryna	Largo Brancaccio, posto 3 (area 1b)	I
36	38	AZZARO Francesco Maria	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
37	39	SABIA Enrico	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
38	40	TOGNON Paolo	Piazzale Appio, posto 2 (area 7c)	VII
39	43	KHALAF Abdul Latif J.	Largo Brancaccio, posto 1 (area 1b)	I
40	44	LUGOVSKA Olena	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
41	45	MARIANI Francesca	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
42	46	PROVVEDI Giancarlo	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
43	47	NOTARANTONIO Anna	Piazzale Appio, posto 3 (area 7c)	VII
44	48	MONTICELLI Olimpio Romano	Largo Brancaccio, posto 2 (area 1b)	I
45	49	FUMENTI Fabio	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
46	50	PIWOWAR Jaroslaw Zdzislaw	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
47	51	BOLOUS Saad Labib Botro	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
48	52	NEZAM EL DIN Ahmed	Piazzale Appio, posto 4 (area 7c)	VII
49	53	APARCANA ELIAS José Edgar	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
50	55	BETANCOURT LOPEZ Jaime Jesus	Piazza Umberto I, posto 1 (area 10b)	X
51	56	GENTILE Valerio Arduino	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
52	57	COSSO Salvatore	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
53	58	KOBYLTCHENKO Olga	Ponte della Musica, posto 3 (area 1a)	I
54	59	GUTIERREZ NINA Raul	Piazza Umberto I, posto 2 (area 10b)	X

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLE ARTI FIGURATIVE SU AREA PUBBLICA NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE

NUMERO	NUMERO POSIZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA	IDONEI	LOCALIZZAZIONE SCELTA	Mun.
55	60	GALLI Giuseppe	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
56	62	ROSI Mauro	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
57	63	CHEIKH Walid	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
58	64	LUTSYK Volodymyr	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
59	65	DEL NEVO Rachele Anna	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
60	66	SULTAN Osman Mohamed Salaheldin Osman	Piazza Santa Maria alle Fornaci, posto 1 (area 13c)	XIII
61	67	TROPEA Alberto	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
62	68	ATANASOV Vladimir	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
63	69	LAZZARO Adriano	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
64	70	GENTILE Simona	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
65	71	DI GIOIA Riccardo	Lungomare Duca degli Abruzzi, posto 1 (area 10c)	X
66	72	ACQUAVIVA Giglia Mabel	Viale America ovest, posto 2 (area 9a)	IX
67	74	ALFARONE Antonio	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
68	75	CANNITO Giuseppe	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
69	77	ABOU JAOUDE Boulos Fouad	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
70	78	NOVELLI Marinella	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
71	80	KHALILBIEK Zahra	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
72	81	KABBARA Kheir Eddine	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
73	82	ABOU JAOUDE Georges	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
74	84	ALLETTO Alessandra	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
75	85	GENTILE Alessandra	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
76	86	ABO GHEDA Ziad	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
77	87	VENTURA Giovanni	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
78	88	FEDELE Federica	Piazza Umberto I, posto 3 (area 10b)	X
79	89	QALDS Magdi Amin Ghali	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
80	91	HOLYUTYAK Liliya	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
81	93	ANGILELLA Sergio	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
82	97	ALFARONE Francesco	Non sceglie rimanendo in graduatoria	

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLE ARTI FIGURATIVE SU AREA PUBBLICA NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE

NUMERO	NUMERO GRADUATORIA DEFINITIVA	IDONEI	LOCALIZZAZIONE SCELTA	Mun.
83	100	JAMROZ Katarzyna Maria	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
84	102	LEGHZIEL Ruben Roberto	Ponte della Musica, posto 1 (area 1a)	I
85	103	ILIJEVIC Aleksandra	Ponte della Musica, posto 2 (area 1a)	I
86	104	CAROSSINI Maria Soledad Del Carmen	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
87	105	ABRAAMIANZ Abraam	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
88	106	PRESZLER Agnes	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
89	107	MANAFIKHI Ahmad Yasser	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
90	108	GASECKI Adam Zbigniew	Piazza dei Re di Roma, posto 1 (area 7b)	VII
91	110	SANTOLISIER Roberta	Appia Antica, posto 1 (area 8b)	VIII
92	111	SCROCCA Alessandro	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
93	113	BALLETTI Roberto	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
94	117	MUZZIN Roberto	Non sceglie rimanendo in graduatoria	
95	118	KUDSI Mohamed Fakhreddin	Non sceglie rimanendo in graduatoria	

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLE ARTI FIGURATIVE SU AREA PUBBLICA NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE

NUMERO	NUMERO POSIZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA	SOGGETTI IDONEI CHE, SENZA GIUSTIFICATO MOTIVO, NON SI SONO PRESENTATI NE' PERSONALMENTE NE' TRAMITE DELEGATO PER EFFETTUARE LA SCELTA DELL'AREA E DELLA LOCALIZZAZIONE
1	27	PROTASOV Andrey
2	28	MEDAN Roxana Ioana
3	41	URBANO Vincenzo
4	42	MANGANELLO Lamberto
5	54	ROCHIRA Francesco
6	61	KASPEREK Aleksandra Jolanta
7	73	MIRCHUK Oksana
8	76	ISLAM Rajaul
9	79	ABOU JAOUDE Samir Fouad
10	83	GRILLO Gabriella
11	90	ANTONANGELO Antonio (38)
12	92	DI MARCO Livia
13	95	SPERNAZZA Giulia
14	96	DROJ Vasile
15	98	DRESSEL Gloria Yvonne
16	99	GALLETTI Mauro
17	101	MOHAMED ABD ALLA HUSSIEN Mokhtar
18	108	CIOLFI Nicola
19	112	CHAMI Adnan
20	114	ANDALIB SAHARI Masoud
21	114	GORGONE Marcello
22	114	INGLESE Carlo

ROMA CAPITALE

MUNICIPIO ROMA I

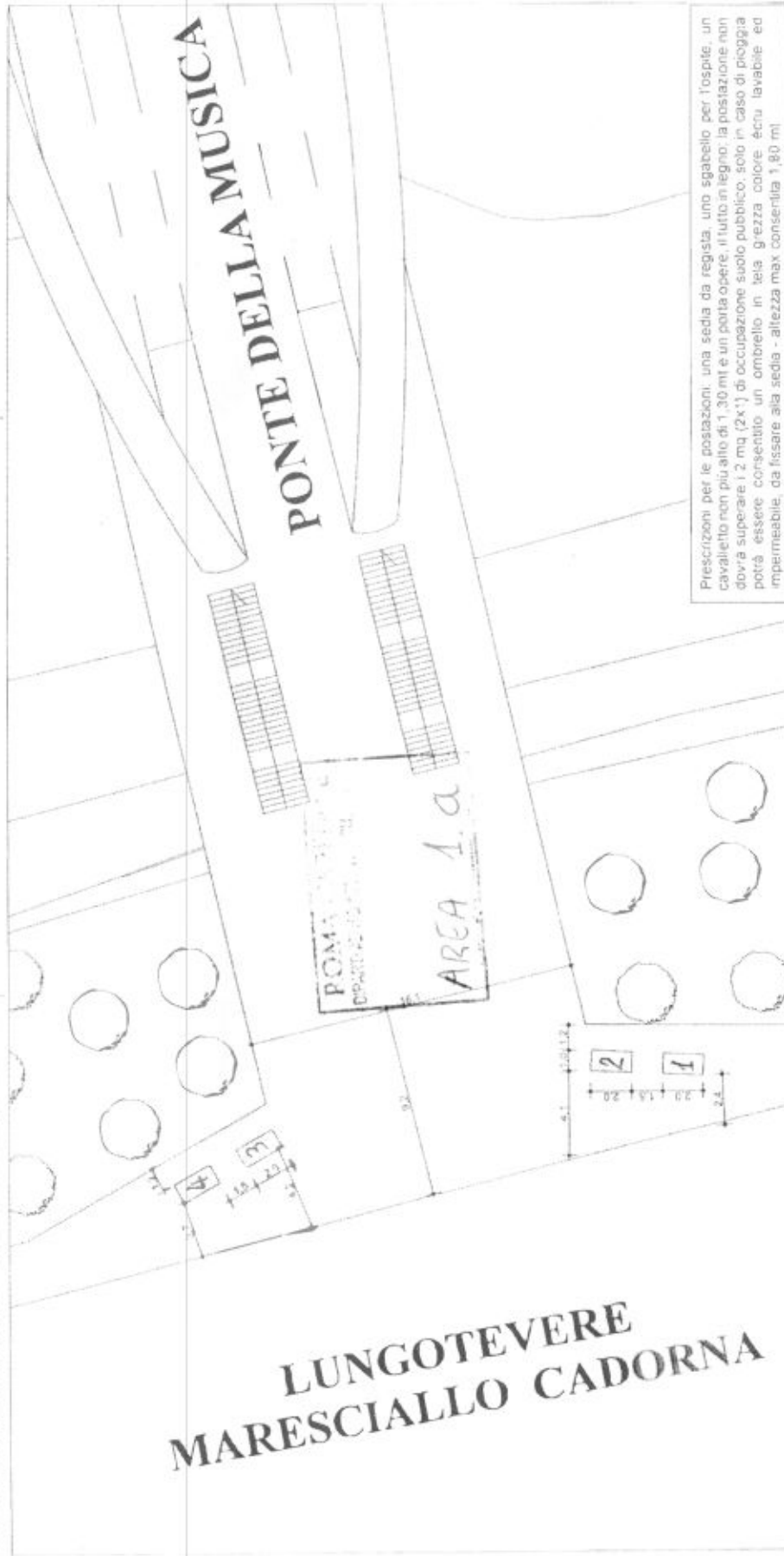
(ex Municipi Roma Centro Storico e Roma XVII)
Unità Organizzativa Amministrativa - Unità Tecnica di Supporto U.O.A.

Area di Posteggio per lo svolgimento dell'attività nel campo
delle Arti Figurative su Suolo Pubblico (D.A.C. 21/2017)

Applicazione: D.G.M. 73/2017 e integrazioni D.G.M. 9 del 05.02.2018

Ponte della Musica:

n. postazioni asettiche: 4
distanza minima tra le postazioni: 1,5m
distanza minima dal parapetto: 1,2m



Prescrizioni per le postazioni: una sedia da regista, uno sgabello per l'ospite, un cavalletto non più alto di 1,30 mt e un porta opere, il tutto in legno; la postazione non dovrà superare i 2 mq (2x1) di occupazione suolo pubblico; solo in caso di pioggia potrà essere consentito un ombrello in tela grezza colore ecru lavabile ed impermeabile, da fissare alla sedia - altezza max consentita 1,80 m

LE PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO DELLE SINGOLE AREE SONO IN

Scala 1:200



ISTRUTTORIE TECNICHE
COMPLESSE E
PROGETTAZIONE C.A.P.
arch. Virginia Kusso

DIRIGENTE U.O.A.
Don.ssa Donaretta Donati

Ingegnere postazioni tipo 2,00m x 1,00m = 2,00mq
Distanza minima tra le postazioni: 1,5m

ROMA CAPITALE
MUNICIPIO ROMA I

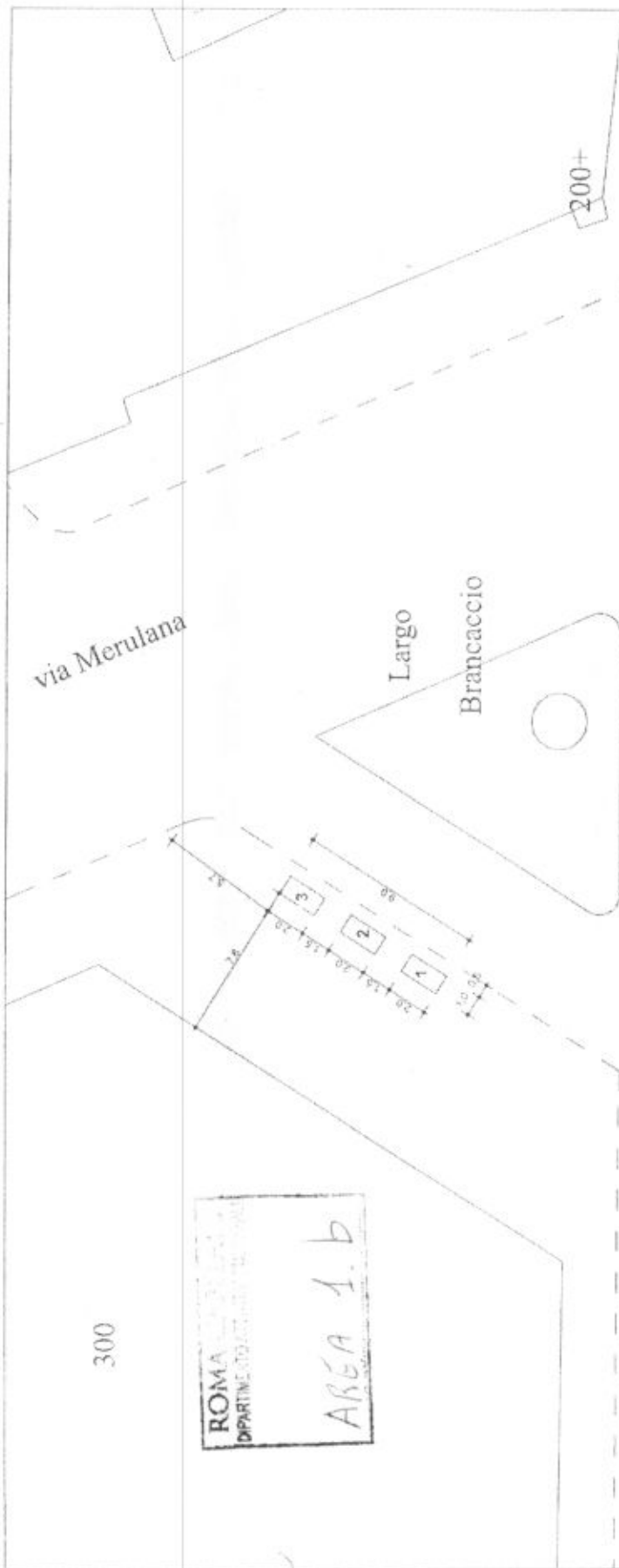
(ex Municipi Roma Centro Storico e Roma XVII)
Unità Organizzativa Amministrativa - Unità Tecnica di Supporto U.O.A.

Area di Posteggio per lo svolgimento dell'attività nel campo
delle Arti Figurative su Suolo Pubblico (D.A.C. 21/2017)

Applicazione D.G.M. 73/2017 e integrazioni D.G.M. 9 del 05.02.2018

Largo Brancaccio:

n. postazioni assentite: 3
distanza minima dal portone: 2,0m
distanza minima tra le postazioni: 1,5m
distanza dal ciglio del marciapiede: 0,5m



53.10

Prescrizioni per le postazioni: una sedia da regista, uno sgabello per l'ospite, un cavalletto non più alto di 1,30 mt e un porta opere, il tutto in legno; la postazione non dovrà superare i 2 mq (2x1) di occupazione suolo pubblico; solo in caso di pioggia potrà essere consentito un ombrello in tela, griglia coibite acru lavabile ed impermeabile, da fissare alla sedia - altezza max consentita 1,80 mt

ISTRUTTORE TECNICHE
COMPLESSE E
PROGETTAZIONE C.A.P.
arch. Virginia Russo

DIRIGENTE U.O.A.
Dot.ssa Donatella Donati

legembre postazione tipo 2,00m x 1,00m -> 2,00mq
Distanza minima tra le postazioni: 1,5m



LE PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO DELLE SINGOLE AREE SONO IN

ROMA CAPITALE

MUNICIPIO ROMA I

(ex Municipi Roma Centro Storico e Roma XVII)

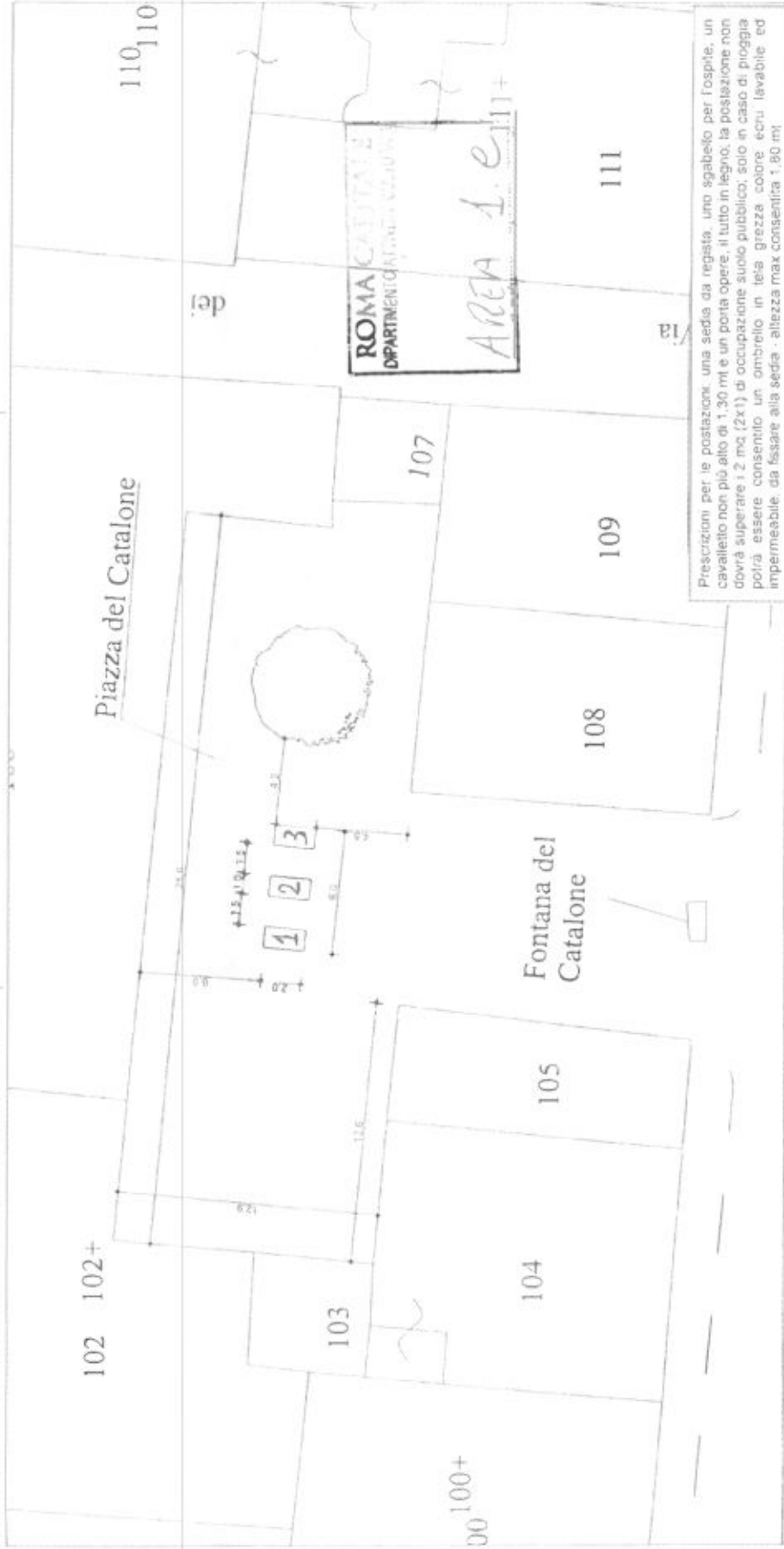
Unità Organizzativa Amministrativa - Unità Tecnica di Supporto U.O.A

Area di Posteggio per lo svolgimento dell'attività nel campo delle Arti Figurative su Suolo Pubblico (D.A.C. 2/2017)

Applicazione D.G.M. 73/2017 e integrazioni D.G.M. 9 del 05-02-2018

Piazza del Catalone:

n. postazioni assenti: 3
distanza minima tra le postazioni: 1,5m
distanza minima dall'alberatura: 4,0m



Prescrizioni per le postazioni: una sedia da regista, uno sgabello per l'ospite, un cavalletto non più alto di 1,30 mt e un porta opere, il tutto in legno; la postazione non dovrà superare i 2 mq (2x1) di occupazione suolo pubblico; solo in caso di pioggia potrà essere consentito un ombrello in tela grezza, colore ecru lavabile ed impermeabile da fissare alla sedia - altezza max consentita 1,90 mt

ISTRUTTORIE TECNICHE
COMPLESSE E
PROGETTAZIONE C.A.P.
arch. Virginia Russo

DIRIGENTE U.O.A.
Dott.ssa Donatella Donati

Ingresso postazione tipo 2,00m x 1,00m = 2,00mq
Distanza minima tra le postazioni 1,5m

LE PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO DEI LE SINGOLE AREE SONO IN

Scala 1:200



ROMA CAPITALE

MUNICIPIO ROMA I

(ex Municipi Roma Centro Storico e Roma XVII)

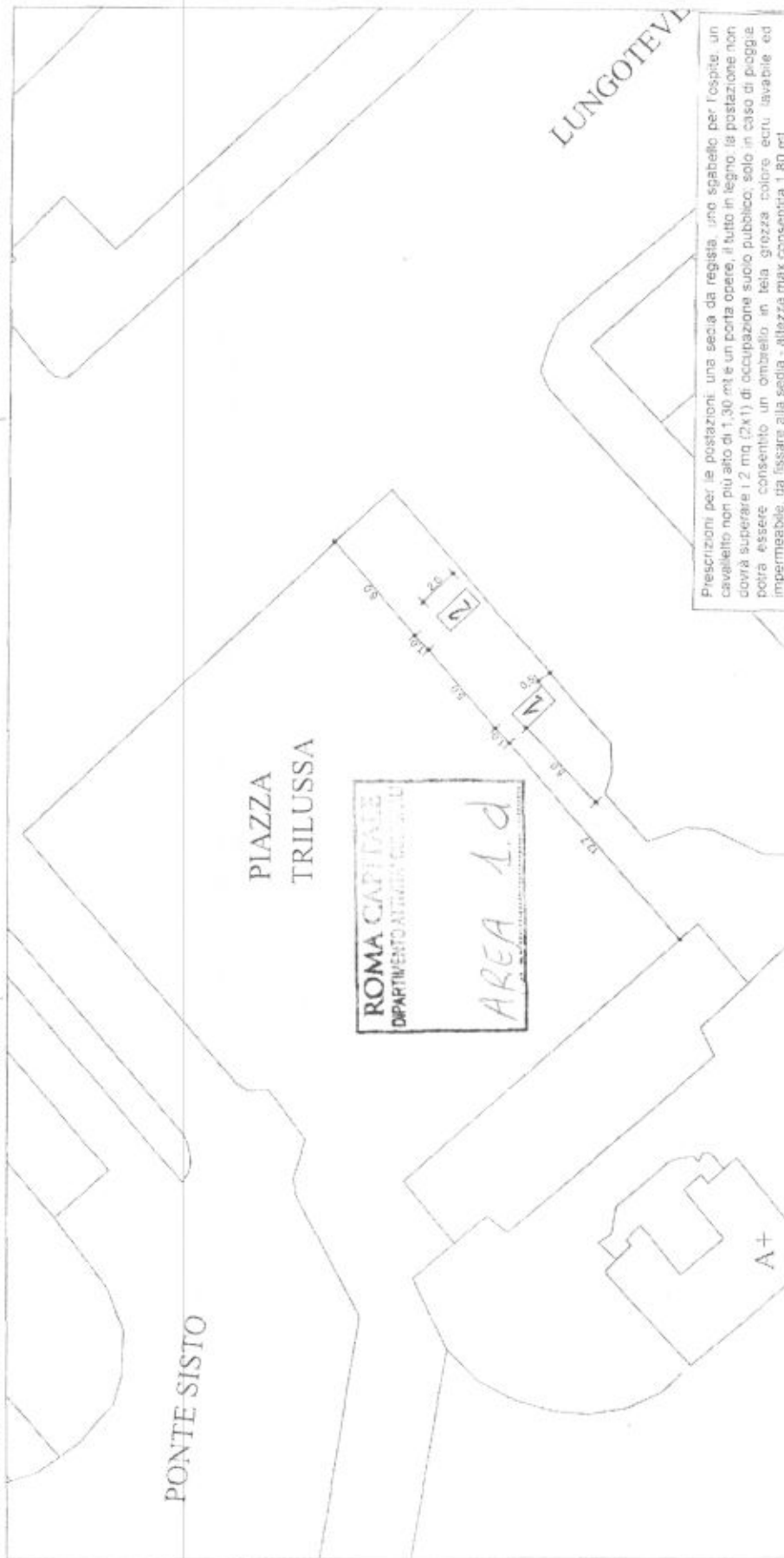
Unità Organizzativa Amministrativa - Unità Tecnica di Supporto U.O.A.

Area di Posteggio per lo svolgimento dell'attività nel campo delle Arti Figurative su Suolo Pubblico (D.A.C. 21/2017)

Applicazione D.G.M. 73/2017 e integrazioni D.G.M. 9 del 05.02.2018

Piazza Trilussa:

n. postazioni assentite: 2
distanza minima dall'incrocio: 5,0m
distanza minima dalla scalinata: 5,0m
distanza dal ciglio del marciapiede: 0,5m



ROMA CAPITALE
DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI
AREA A.d

Prescrizioni per le postazioni: una sedia da regista, uno sgabello per l'ospite, un cavalletto non più alto di 1,30 mt e un porta opere, il tutto in legno. La postazione non dovrà superare i 2 mq (2x1) di occupazione suolo pubblico; solo in caso di pioggia potrà essere consentito un ombrello in tela grigia colore ecru, lavabile ed impermeabile, da fissare alla sedia - altezza max consentita 1,80 mt

LE PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO DELLE SINGOLE AREE SONO IN

Scala 1:200



20 m

ISTRUTTORIE TECNICHE
COMPLESSE E
PROGETTAZIONE C.A.P.
arch. Virginia Russo

DIRIGENTE U.O.A.
Dot.ssa Daniela Donati

Inghiera postazione tipo 2,00m x 1,00m = 2,00mq
Distanza minima tra le postazioni 1,5m



ROMA CAPITALE

MUNICIPIO ROMA I

(ex Municipi Roma Centro Storico e Roma XVII)

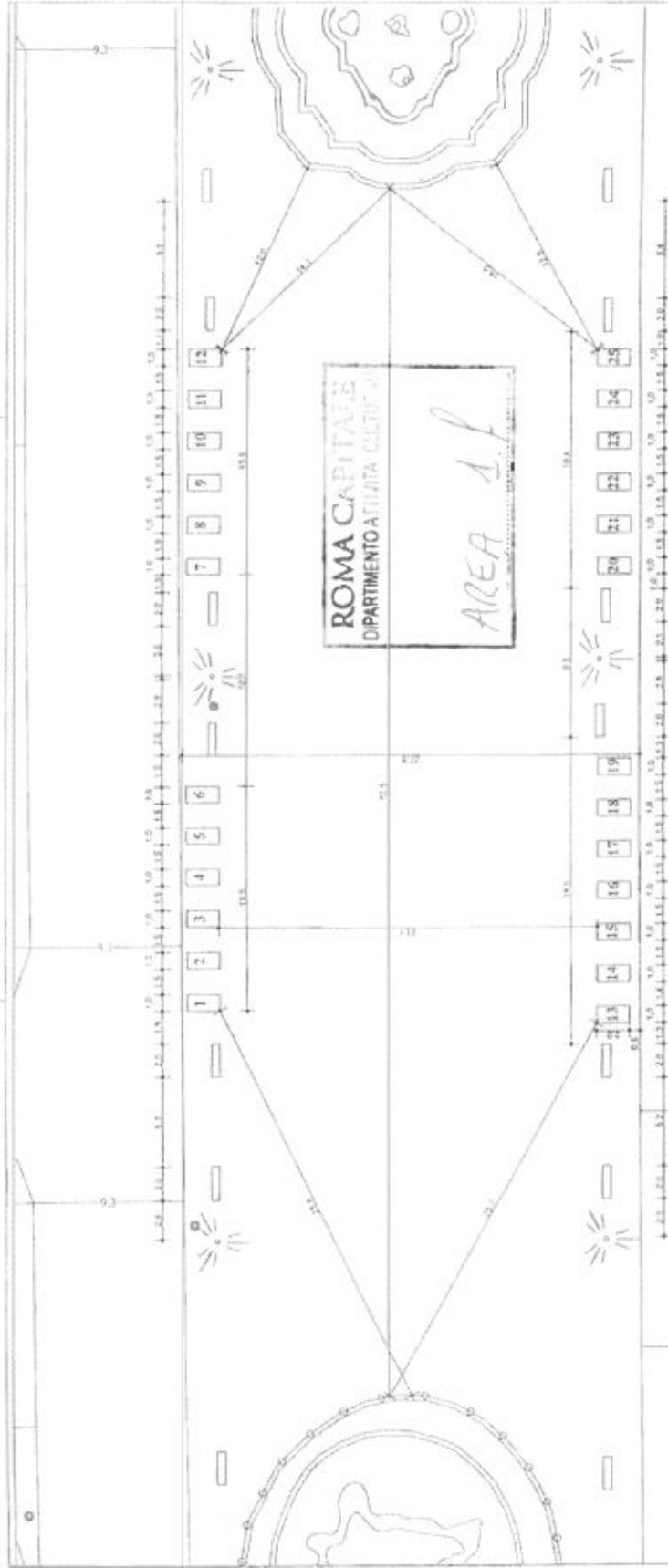
Unità Organizzativa Amministrativa - Unità Tecnica di Supporto U.O.A.

Area di Posteggio per lo svolgimento dell'attività nel campo delle Arti Figurative su Suolo Pubblico (D.A.C. 21/2017)

Applicazione D.G.M. 73/2017 e integrazioni D.G.M. 9 del 05.02.2018

Piazza Navona:

n. postazioni: assenti: 25
 distanza minima tra le postazioni: 1,5m
 distanza minima dalle fontane: 10,0m
 distanza dal ciglio del marciapiede: 0,5m



Prescrizioni per le postazioni: una sedia da regista, uno sgabello per l'ospite, un cavalletto non più alto di 1,30 mt e un porta opere, il tutto in legno; la postazione non dovrà superare i 2 mq (2x1) di occupazione suolo pubblico; solo in caso di pioggia potrà essere consentito un ombrello in tela grezza colore écru lavabile ed impermeabile, da fissare alla sedia - altezza max consentita 1,80 mt

LE PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO DELLE SINGOLE AREE SONO DA

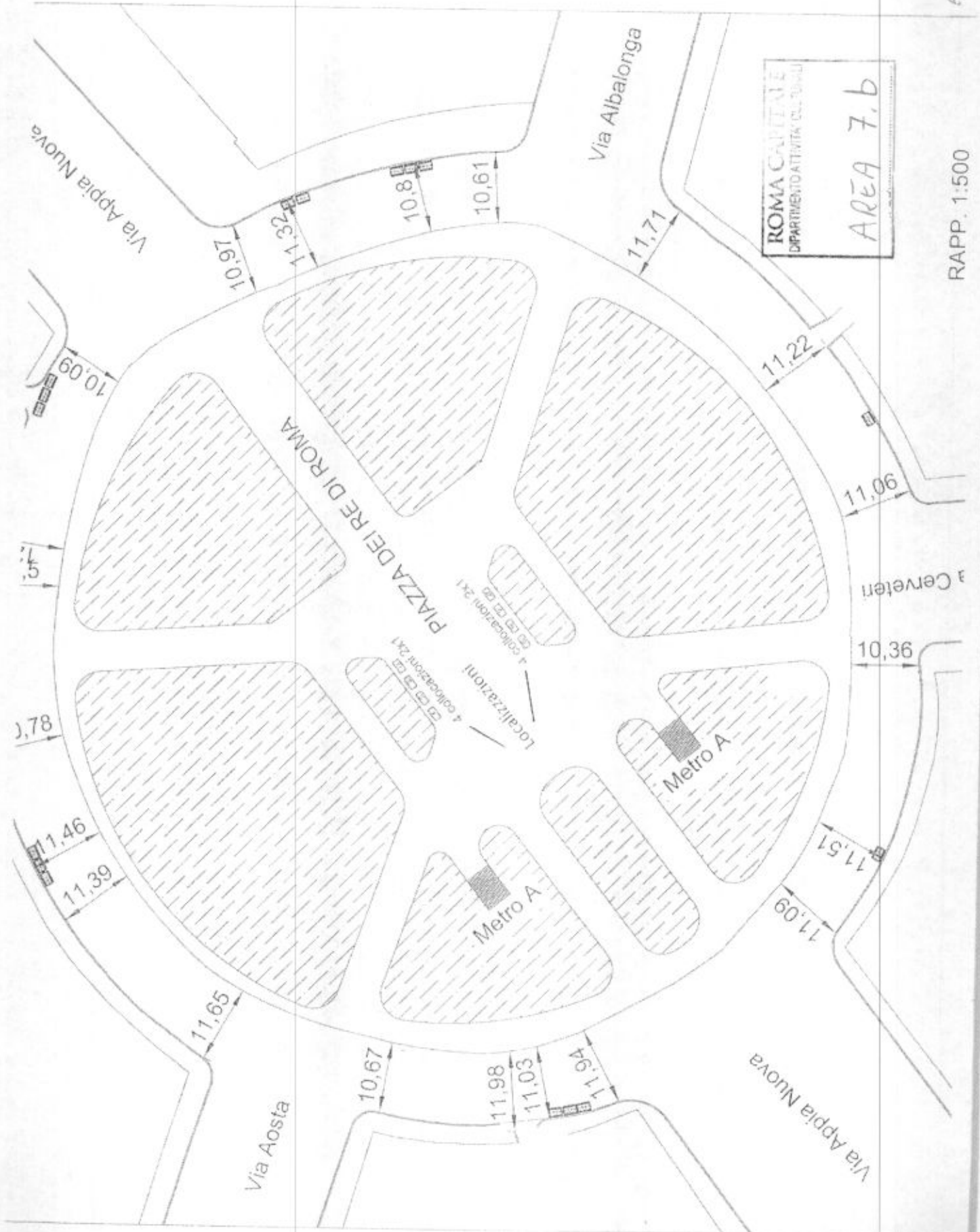
ISTRUTTORIE TECNICHE
 COMPLESSE E
 PROGETTAZIONE C.A.P.
 arch. Virginia Russo

DIRIGENTE U.O.A.
 Daniela Diarotola Dusioli

Inghembro postazione tipo 2,40m x 1,00m = 2,40mq
 Distanza minima tra le postazioni: 1,5m



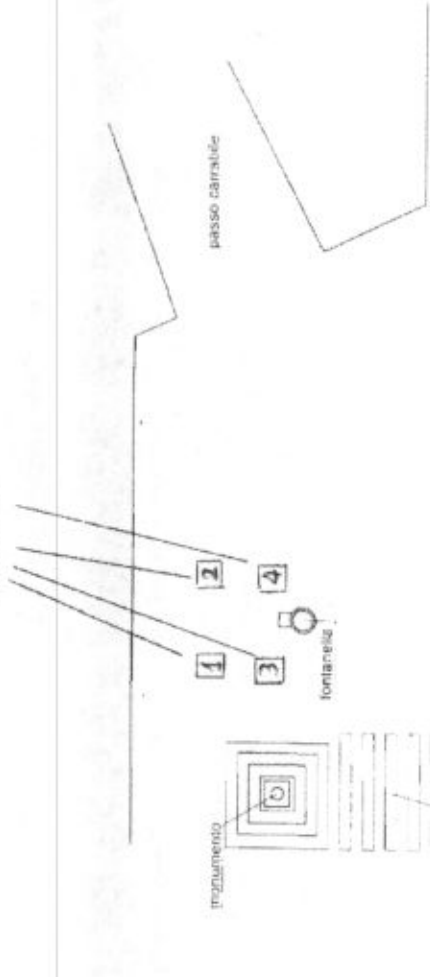
IL SOPRINTENDENTE
 Arch. Francesco Prosperetti



RAPP. 1:500

ROMA CAPITALE
DIPARTIMENTO ATTIVITA' C.C. 2004/01
AREA 7.6

Postazioni 1



scala 1:200

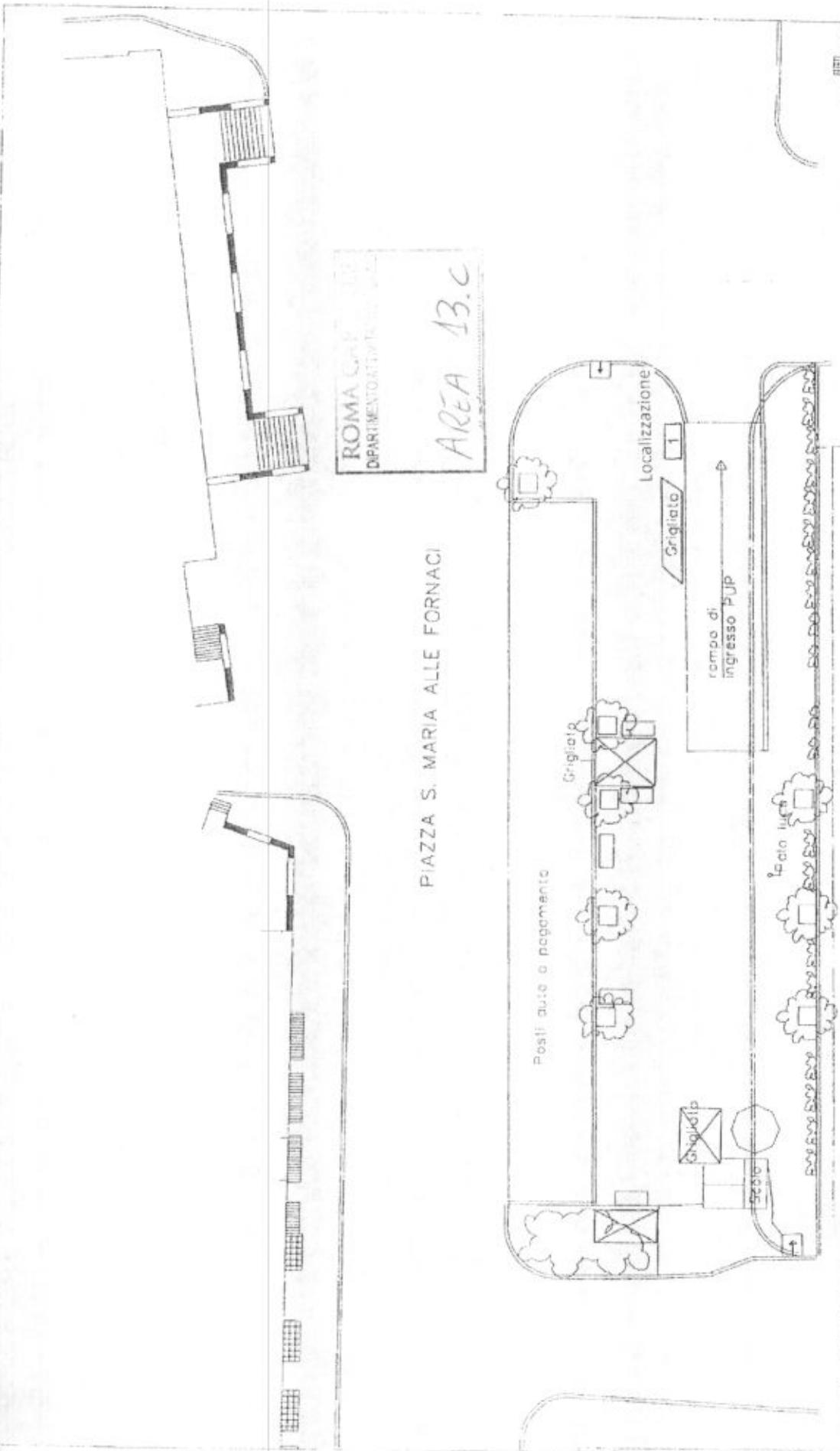
VIA APPIA ANTICA

ROMA CAPITALE
DIPARTIMENTO ATTIVITA' CULTURALI
AREA 8.b

MUNICIPIO DI ROMA VIII
DIREZIONE DI AREA
Arch. Francesco Albano



ROMA CAPITALE
DIPARTIMENTO ATTIVITA' CULTURALI
AREA 10.b



VIA S. MARIA ALLE FORNACI

VIA DOMENICO SILVERI

Sc. 1:200