

Che suono ha la città di Roma? Questa l'originale domanda a cui risponde **Creature Festival**, la manifestazione di Open City Roma che indaga **il rapporto tra suono e spazio**, una riflessione sul nostro modo di *abitare* il mondo e un invito all'attenzione e all'ascolto. Al via da venerdì, **sabato 12** alle alle 18.00 è in calendario **Casal Bertone, le case, le bombe, le vite**, a cura di Laura Calderoni e Letizia Scacchi. Un tour sonoro per raccontare gli aspetti storico-urbanistici del quartiere, dal suo passato agricolo ai bombardamenti della seconda Guerra Mondiale.

In programma anche musiche realizzate in esclusiva da **Teho Teardo**, che firma una personale visione sonora delle tombe di via Latina (venerdì 18), **Riccardo Sinigallia**, con un brano dedicato ai sotterranei di Casal Bertone e **Ice one**, che trasforma gli spazi dell'Eur in musica (**domenica 20**). La programmazione è on line previa prenotazione su www.creaturefestival.it/2020/#programma.

Rimanendo in tema di suggestioni sonore, **venerdì 11** alle 20.30 torna l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in diretta streaming su Idagio.com con la Sinfonia 'Italiana' di Mendelssohn, l'Ouverture da La Gazza Ladra di Rossini e il Concerto per pianoforte di Mozart K 453. Dirige un gigante del podio: **Sir John Eliot Gardiner**, mentre al piano brilla la star del pianoforte **Piotr Anderszewski**.

Sempre **venerdì 11** alle 21.30 - dedicata al **centenario di Garbatella** - arriva la musica di **Roma Tre Orchestra** con la manifestazione **La grande musica**, che per l'occasione torna a suonare al Teatro Palladium in diretta streaming sulla pagina Facebook dell'associazione. Dirige Giorgio Matteoli e siede al piano Scipione Sangiovanni, in programma le musiche di Johann Sebastian Bach e Alessandro Marcello.

Dieci poeti italiani ed europei si uniscono a studiosi e letterati per lanciare insieme un messaggio a tutela del pianeta, valorizzando il patrimonio letterario del nostro paese e il ruolo di Roma nella nascita del movimento ambientalista. È il **Festival Europeo di Poesia Ambientale** promosso da Saperenetwork in streaming **fino a sabato 12** su www.festivalpoesiambientale.eu, www.sapereambiente.it e www.insulaeuropea.eu. Conducono gli incontri la giornalista de L'Espresso Angiola Codacci Pisanelli e Ilaria Dinale, divulgatrice e studiosa nel campo del rapporto fra poesia e social network. Interviste e letture coinvolgeranno figure come **Maria Grazia Calandrone** (**giovedì 10**), **Giuseppe Bellosi** (**venerdì 11**) e l'artista e poetessa francese **Laure Gauthier** (**sabato 12**).

Un progetto nato per abbattere il confine stantio che, ormai da secoli, separa la cultura scientifica da quella umanistica, combinando i fattori in modo da mescolarli. È **CO(n)SCIENZA**: la manifestazione dell'Angelo Mai che **venerdì**

11 alle 18.30 propone, sulla pagina Facebook dell'associazione, l'incontro che unisce la Letteratura con l'Astrofisica **Quali sono i confini dell'Universo?** Coordinati dalla regista Manuela Cherubini, intervengono l'ingegnere e scrittrice Elisa Casseri e l'astrofisico Amedeo Balbi.

Una grande **narrazione partecipata della produzione contemporanea della Capitale** è l'obiettivo di **Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma**, il progetto di Senza titolo al via questa settimana. Domenica 13 alle 11.00 l'appuntamento è con **Claudio Morici. Spettacoli improvvisi a San Lorenzo**, visibile su Facebook (senzaitolosrl), Instagram: (senzaitolo_srl) e Youtube (Senza titolo - Progetti aperti alla cultura). Una video narrazione digitale per scoprire immagini della Roma contemporanea attraverso il teatro e la scrittura. Insieme a Claudio Morici, scrittore e performer, saranno ripercorsi i suoi primi passi tra le strade e i luoghi del quartiere San Lorenzo che più lo hanno ispirato, come la Facoltà di Psicologia e la libreria Giufà.

Il **Teatro di Roma** reimmagina i suoi spazi al servizio della visione e dell'ascolto, lanciando una nuova fase di vita di #TdrOnline: un rinnovato palinsesto settimanale sul sito e i canali social. Tra gli appuntamenti, venerdì 11 alle 18.00 al **Teatro Torlonia** si incontra il collettivo artistico di **Sgombro** per registrare **Sgombro – il podcast**, un varietà in tre podcast radiofonici in cui Ivan Talarico accompagna il pubblico tra le performance di scrittori, poeti, cantautori, attori, performer, dal linguaggio ironico, intenso e disperato.

Da giovedì 10 a domenica 13 in streaming dal **Teatro India** l'associazione Tuttoteatro.com presenta le finali dei **Premi Tuttoteatro.com** alle arti sceniche "Dante Cappelletti" e Miglior Teaser, nonché l'assegnazione del "Renato Nicolini". In diretta streaming sul sito e la pagina Facebook dell'associazione, in anteprima per il pubblico gli spettacoli che hanno vinto il Premio Tuttoteatro.com lo scorso anno. Venerdì 11 alle 22.00 in cartellone **Luca 4,24** di Maiotti/Sesti/Renzi, con Mattia Maiotti e Alessandro Sesti, regia e coreografie Debora Renzi, drammaturgia di Alessandro Sesti. Sabato 12 alle 22.30 **La vacca** di Beat Teatro – Napoli, di Elvira Buonocore, regia Gennaro Maresca, con Vincenzo Antonucci, Anna De Stefano e Gennaro Maresca. Domenica 13 si chiude con le premiazioni e **Anthropometry**, l'opera del performer romano **Stefano Taiuti**.

Per gli amanti della **danza contemporanea** un appuntamento da non perdere lunedì 14 dicembre con la **prima nazionale di PREMIÈRE**, all'interno della manifestazione **Inside Out Contemporary Dance 2020**. In diretta streaming dalle 20.00 (gratuito previa iscrizione sul sito www.ballettodioroma.com/it/compagnia/inside-out-contemporary-dance-2020/), sarà visibile la nuova produzione del **Balletto di Roma** con la

coreografia di Andrea Costanzo Martini. Da Tel Aviv, il coreografo guida i danzatori della compagnia *in remoto*, affiancati in sala da Valerio Longo, coreografo e vicedirettore artistico del Balletto di Roma. Una vera e propria sperimentazione creativa che dà vita a nuovi principi di realizzazione della danza.

Per chi abbia voglia di uscire dai confini del mondo virtuale, fino al 13 dicembre lungo il colonnato esterno **dell'Auditorium Parco della Musica** sono esposti i manifesti d'artista dell'iniziativa **1522 - Roma per le donne**. Realizzati per promuovere i Centri Antiviolenza di Roma Capitale, i venti manifesti sono stati realizzati dagli studenti delle Scuole e Accademie di Arte di Roma con lo slogan *Scelgo la libertà*.

Per il **Palaexpo**, la **Quadriennale d'arte 2020 FUORI** a cura di Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol e il suo principale evento collaterale, la mostra **Domani Qui Oggi** a cura di Ilaria Gianni, **saranno prorogate fino alla primavera 2021 per consentire ai visitatori di non perdere neppure uno dei 70 giorni di apertura previsti**. In attesa della riapertura, è inoltre prevista l'opportunità di un **tour virtuale sviluppato da AUGMENTA VR e studio cliche°**: collegandosi a quadriennale2020.com sarà possibile accedere a un ambiente a 360°, ricco di foto sferiche e video immersivi, e visitare in soggettiva gli ambienti e le opere della Quadriennale.

Il **MACRO** inaugura un nuovo formato di **AGORÀ**, il suo motore discorsivo, pensato in questo caso appositamente come digital talk: **Un folder** invita ogni ospite a condividere il proprio schermo per raccontare un archivio, un'ossessione, una raccolta di ispirazioni che siano collocati all'interno di una cartella specifica del suo computer. Si aprono così una serie di collezioni private, che fanno emergere curiosità e riflettere sulle modalità con cui creiamo i nostri archivi digitali. Dopo il primo appuntamento con l'artista e ricercatrice Lexie Smith, giovedì 10 è la volta dello chef **Douglas McMaster** (alle 18.30 in diretta streaming sul canale YouTube del museo).

Continuano gli appuntamenti di **aMICI** a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, che proseguono on line su **Google Suite** gratuitamente e aperti a tutti (obbligatoria solo la prenotazione - al numero 060608 - a seguito della quale l'accesso alla piattaforma con il link sarà inviato tramite email, massimo 50 partecipanti). Giovedì 10 sono due gli incontri previsti: alle 16.30 Carla Marangoni svelerà il lavoro dei tassidermisti all'interno del **Museo Civico di Zoologia** e alle 17.30 Annapaola Agati guiderà i visitatori dietro le quinte della vita del **Casino Nobile** di Villa Torlonia.

Sempre giovedì 10 la **Galleria d'Arte Moderna** propone alle 11.00 un video sulla mostra **Shepard Fairey, 3 decades of dissent** – conclusasi nel [novembre](#) scorso – con la guida di Claudio Crescentini. Il curatore, attraverso alcune delle 30 opere esposte, illustra la multiforme attività di uno degli *urban artist* più conosciuti al mondo.

Rivolto ai più piccoli il **viaggio virtuale** della ludoteca itinerante **Urban LUDmobile**, la manifestazione per bambini e ragazzi fino ai 14 anni organizzata da Ruotalibera Cooperativa Sociale dedicata **all'esplorazione della città alla conoscenza dei territori del IV e V Municipio**. Attraverso gli strumenti del gioco e della creazione, della musica e della lettura, il giovane pubblico diventerà protagonista del viaggio a tappe nei diversi quartieri (gratuitamente sulla pagina Facebook di @urbanLUDmobile). Tra gli appuntamenti della settimana, domenica 13 il tour virtuale è dedicato alla scoperta di **Case Rosse - Via di Valle Castellana** (zona Settecamini), a cui si aggiungono fiabe, laboratori e il recupero dei giochi della tradizione popolare. Condotto da Serena Corrado e Aisling Pallotta, un video illustrerà il variegato mondo dei giochi di strada, tra gessi, sassolini, tappi, alberi e muretti.

Continuano gli appuntamenti con la **Casa del Cinema**, che lunedì 14 alle 11.00 ricorda **Bernardo Bertolucci** a due anni dalla morte (ci lasciava il [26 novembre 2018](#)) riproponendo le immagini del Maestro alla Casa del Cinema in occasione della presentazione del restauro di *Ultimo tango a Parigi*.