

## SANDRO BECCHETTI

Sandro Becchetti, nato a Roma nel 1935, inizia la sua attività di fotografo nella seconda metà degli anni Sessanta dello scorso secolo, collaborando con testate italiane (*la Repubblica*, *l'Unità*, *Paese Sera*, *L'Espresso*, *Sipario*, *L'astrolabio*, etc.) e con i media internazionali (Life Liberation France presse BBC, etc.), realizzando una documentazione attenta e critica sulla realtà sociale, politica e culturale italiana. Ma è la collaborazione con *// Messaggero* per il quale realizzava servizi fotografici destinati alla pagina culturale, che lo distingue tra i migliori ritrattisti italiani. Nel 1980, dopo aver dedicato un lungo lavoro fotografico alla campagna romana, interrompe volontariamente la sua attività di fotografo per dedicarsi con passione alla lavorazione del legno. In questo periodo pubblica sulla rivista letteraria *Nuovi Argomenti* diretta da Alberto Moravia e Attilio Bertolucci, un racconto dedicato al mondo contadino, al quale sono state dedicate alcune trasmissioni radiofoniche e televisive. Riprende a fotografare nel 1995 con ricerche in Spagna e in Portogallo, ma soprattutto con un rinnovato interesse per la vita di Roma, dove realizza servizi che testimoniano la sua particolare attenzione nei confronti della capitale. Ha esposto in numerose gallerie private e musei pubblici, in Italia e all'estero, con mostre personali e collettive. Nel 2013 è morto a Lugnano in Teverina, nel borgo umbro dove si era trasferito nel 2007. Molti sono i libri che documentano la sua attività.