

DIBATTITO PUBBLICO STADIO AS ROMA

# PROGETTO DEL DIBATTITO PUBBLICO

7 Settembre 2023



DIBATTITO PUBBLICO  
STADIO AS ROMA

[dpstadioroma.it](https://dpstadioroma.it)

# 1. Introduzione – Lo strumento del DP ed i suoi attori



Il **Dibattito Pubblico** (di seguito anche «DP») che ha per oggetto la proposta di intervento relativa allo «Stadio AS Roma», dichiarata di pubblico interesse dall'Assemblea Capitolina, consiste in un processo di informazione, partecipazione e confronto pubblico, il cui svolgimento si colloca nel mezzo del procedimento autorizzativo, quando le alternative sono ancora aperte e la decisione rispetto *a se e come* realizzare l'intervento deve essere ancora presa in via definitiva.



Il DP si svolgerà attraverso **10 incontri pubblici** – veri e propri workshop – che saranno realizzati **sia in presenza che online**.



**I temi, i suggerimenti e le proposte** che emergeranno nel corso del Dibattito Pubblico potranno fornire utili spunti sia per influenzare la progettazione definitiva dell'Intervento, che per orientare la valutazione degli Enti competenti in sede di Conferenza dei Servizi per la decisione definitiva sulla proposta della AS Roma.

# 1. Introduzione – Lo strumento del DP ed i suoi attori



I **principali attori** del Dibattito Pubblico «Stadio AS Roma» sono:

- **Tutti i portatori e portatrici di interesse** che desidereranno partecipare al DP: chiunque sarà interessato potrà partecipare al DP;
- Il Comune di **Roma Capitale** sul cui territorio è prevista la realizzazione dell'intervento proposto;
- **AS Roma**, soggetto proponente il progetto relativo allo Stadio e alle opere accessorie;
- **Un team di professionisti guidato da Nomisma SpA**, incaricata dal Comune di Roma Capitale del coordinamento del DP, che si avvarrà della collaborazione di **Res pubblica**, primaria società francese, specializzata nel dibattito pubblico a livello internazionale, e di **FB & Associati**, società leader nei processi di partecipazione, comunicazione e advocacy.

## 2. Organizzazione del Dibattito Pubblico (1/2)



Ente aggiudicatore: **Comune di Roma Capitale**

Referenti del Comune per il dibattito pubblico:

- **Silvia Capurro** – Direttore della Direzione Pianificazione Generale
- **Enrica De Paulis** - Dirigente U.O. Rigenerazione e Progetti speciali

Proponente l'intervento: **Società sportiva AS Roma S.p.A.**

Referenti dei proponenti:

- **Lucia Bernabè** (Responsabile Relazioni Istituzionali AS ROMA)
- **Carolina Zavanella** (Local Project Manager AS ROMA)

Per il gruppo di progettazione:

- **Silvia Prandelli** (Country Manager Italia Populous)
- **Caterina Randone** (Project Manager Systematica)
- **Giuseppe Amaro** (Presidente GAe Engineering)
- **Andrea Bulloni** (Director Land)
- **Domenico Colasante** (Urban Planning GAU Arena)

## 2. Organizzazione del Dibattito Pubblico (2/2)



Coordinatore del Dibattito Pubblico – **Marco Leone**

Gruppo di supporto al coordinamento:

- **Sophie Guillain** (Co- coordinatrice – Res pubblica)
- **Irene Rossetti** (Esperta di processi partecipativi – Res pubblica)
- **Barbara Da Rin** (Senior Project Manager – Nomisma SpA)
- **Elena Molignoni** (Esperta di programmazione e pianificazione territoriale – Nomisma SpA)
- **Francesco Capobianco** (Esperto di processi partecipativi – Nomisma SpA)
- **Maurizio Liuti** (Esperto di comunicazione e relazioni con i media – Nomisma SpA)
- **Paola Perrotti, Pietro Raffa, Matteo Montanaro** (Esperti di comunicazione, social media e relazioni con i media – FB & Associati)

Complessivamente lo staff dedicato al Coordinamento del Dibattito Pubblico è composto da 16 professionisti (7 uomini e 9 donne)

# 3. Obiettivi del Dibattito Pubblico



Il **Dibattito Pubblico** si pone i seguenti obiettivi generali:

-  **Informare** adeguatamente i cittadini **sul procedimento del “Dibattito Pubblico”** inteso come percorso o processo strutturato ed organizzato ai sensi della legge che lo regola.
-  **Informare** adeguatamente i cittadini **sul progetto dello «Stadio AS ROMA»**, in modo da renderli “attori” consapevoli del progetto e dei cambiamenti in corso.
-  Fornire **informazioni sulla dichiarazione di pubblico interesse e sulle prescrizioni** segnalate dagli Enti competenti, al fine di condividere le condizioni poste per rendere sostenibile il progetto.
-  **Attivare un confronto sugli effetti/impatti** generati dalle opere previste di valenza ambientale, territoriale, paesaggistica, sociale, culturale ed economica.
-  **Raccogliere contributi migliorativi rispetto al progetto** dello Stadio AS Roma, all’integrazione del progetto nel quartiere e nella città, attraverso lo sviluppo e la riqualificazione generale della zona.
-  **Restituire ai cittadini un quadro chiaro sulle valutazioni** del Comune di Roma Capitale sui temi emersi durante il processo partecipativo, sintetizzate nel dossier conclusivo del Dibattito Pubblico.

## 4. I temi del Dibattito Pubblico / L'Apertura



### PREMESSA

- I temi del DP, di seguito proposti per singolo incontro, derivano dalla mappatura delle istanze espresse dalle varie rappresentanze – da quelle istituzionali ai cittadini residenti - e dall'esito delle prescrizioni emerse in fase di Conferenza di Servizi preliminare.
- Si partirà affrontando, nella **prima fase del DP**, le **tematiche inerenti il ruolo dello Stadio**, per poi allargare, **nella seconda fase**, lo sguardo al territorio romano e alle ricadute sociali ed ambientali del progetto che aspira ad essere volano di **rigenerazione urbana** dell'ambito denominato «SDO Pietralata».



### APERTURA DEL DP - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO e DELLO STRUMENTO DP

- Nel corso del **primo incontro pubblico** sarà descritto: i) lo strumento DP: lo scopo, le modalità di partecipazione, i principali attori ed i loro ruoli; ii) le ragioni dell'intervento e del dibattito pubblico; iii) le caratteristiche principali del progetto dello Stadio e delle opere accessorie;
- Sarà inoltre presentata una sintesi della storia urbanistica del quadrante di Pietralata e delle sue prospettive di sviluppo future. Questo primo incontro sarà inoltre utile per raccogliere spunti sui temi da approfondire nei successivi eventi.

## 4. I temi del Dibattito Pubblico / I workshop



### LO SVILUPPO DEL DP - I WORKSHOP

Gli 8 workshop, 4 in presenza e 4 online, verteranno sulle seguenti principali tematiche:



- il progetto e le motivazioni delle proposte di AS Roma, il modello operativo e i risvolti economici e sociali



- la qualità del costruito, gli aspetti ambientali e le opere accessorie a carico di AS Roma



- le strategie sulla mobilità, sul trasporto pubblico, sui parcheggi e i nodi di scambio



- la relazione con il quartiere, con le attività presenti, e la coesistenza con il vicino Ospedale Pertini

Sarà inoltre l'occasione per rispondere alle domande individuate nell'incontro di apertura e per raccogliere ulteriori contributi, da parte dei presenti e dei soggetti collegati on line, anche al fine di arricchire il programma degli eventi successivi.

## 4. I temi del Dibattito Pubblico / La chiusura



### **CHIUSURA DEL DP – PRIME VALUTAZIONI SU QUESTIONI E TEMI EMERSI DURANTE GLI INCONTRI DEL DP**

- Nel corso dell'ultimo incontro pubblico sarà proposta una prima valutazione sintetica del processo del DP da parte del Coordinatore.
- Verranno quindi restituite conclusioni preliminari e riassuntive degli impegni del proponente AS Roma e del Comune di Roma Capitale in merito al progetto e ai passi successivi del procedimento amministrativo, rispetto alle questioni/temi/proposte emerse nel corso del Dibattito Pubblico.
- Le evidenze raccolte verranno inserite nel Dossier conclusivo del DP.
- Gli esiti del Dibattito Pubblico e le osservazioni raccolte saranno, poi, discusse in sede di Conferenza di Servizi decisoria.

DIBATTITO PUBBLICO STADIO AS ROMA

# CONTATTI



[www.dpstadioroma.it](http://www.dpstadioroma.it)



[info@dpstadioroma.it](mailto:info@dpstadioroma.it)



DIBATTITO PUBBLICO  
STADIO AS ROMA

[dpstadioroma.it](http://dpstadioroma.it)