



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA A ROMA

Anno accademico 2019/20

Indice

L'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica a Roma	4
Iscritti al I anno negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica.....	5
Confronto con altri comuni	6
Iscrizioni al I anno per istituto	7
Iscritti al I anno per area di corso	9
Iscritti negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica	10
Confronto con altri comuni	12
Iscritti per istituto	13
Diplomati negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica	14

Pubblicato nel mese di Novembre 2020

numeri più significativi

15	Istituti ed accademie di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
3.087	Iscritti al I anno negli istituti ed accademie di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica nell'anno accademico 2019/20
8.498	Iscritti negli istituti ed accademie di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica nell'anno accademico 2019/20
1.884	Diplomati negli istituti ed accademie di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica nell'anno solare 2019
+3,6%	Incremento delle iscrizioni al I anno negli istituti ed accademie A.F.A.M romani nell'anno accademico 2019/20 rispetto all'anno accademico 2018/19
+1,2%	Incremento delle iscrizioni negli istituti ed accademie A.F.A.M. romani nell'anno accademico 2019/20 rispetto all'anno accademico 2018/19
+18,2%	Incremento dei diplomati negli istituti ed accademie A.F.A.M romani nell'anno 2019 rispetto all'anno 2018

L'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica a Roma

La formazione accademica è erogata, oltre che dagli atenei, anche dal sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (A.F.A.M.). Nell'a.a. 2019/20 a Roma tale formazione è stata offerta da 15 istituti e accademie, di cui cinque sono a gestione statale, due sono legalmente riconosciute (di cui una è sede decentrata della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), mentre otto sono istituzioni legalmente riconosciute e autorizzate a rilasciare titoli con decreto del MIUR successivo al 2011.

Nell'anno accademico 2019/20 l'Accademia delle Belle Arti è stata la più frequentata, con 3.020 studenti, pari al 35,5% del totale degli iscritti a discipline artistiche e musicali nella Capitale; a seguire il Conservatorio di Santa Cecilia, con 1.095 iscritti (12,9%), l'Istituto Europeo di Design con 1.057 studenti (12,4%) e la Libera Accademia di Belle Arti di Roma, con 1.015 iscritti (11,9%).

Tab. 1 - Istituti AFAM per tipologia di gestione

Istituto	Gestione	Anno decreto
Accademia delle Belle Arti	Statale	
Accademia Nazionale di Arte Drammatica (Silvio D'Amico)	Statale	
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche	Statale	
Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di ROMA "Rome University of Fine Arts" - RUFA	Legalmente riconosciuta	
Accademia Nazionale di Danza	Statale	
Conservatorio di musica "S. Cecilia"	Statale	
Accademia di Costume e Moda	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2011
Istituto Europeo del Design	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2012
Accademia Italiana di Arte, Moda e Design	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2013
Saint Louis Music Center, College of Music di Roma	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2012-2013
Istituto Pantheon Design e Technology	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2013
Accademia Internazionale di Teatro	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2016
Istituto QUASAR	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2016
Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie "DUOFIN ART"	Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli	2017
Nuova Accademia di Belle Arti - (sede decentrata Nuova Accademia di Belle Arti di MILANO)	Legalmente riconosciuta	2019

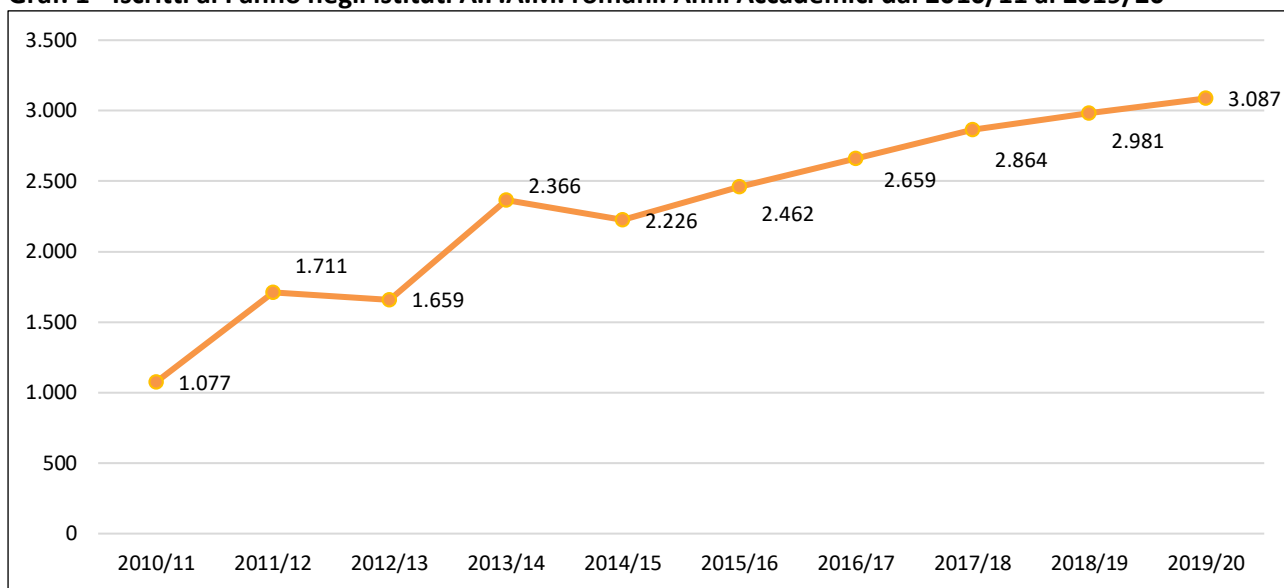
Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR, UFFICIO VI - Gestione Patrimonio Informativo e Statistica

Iscritti al I anno negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Negli ultimi 5 anni accademici il trend delle iscrizioni al I anno negli istituti A.F.A.M. di Roma è stato costantemente crescente, passando da 2.462 dell'a.a. 2015/16 ai 3.087 dell'a.a. 2019/20, segnando un incremento del +25,4%. Complessivamente l'incremento nel decennio è stato pari a +186,6%.

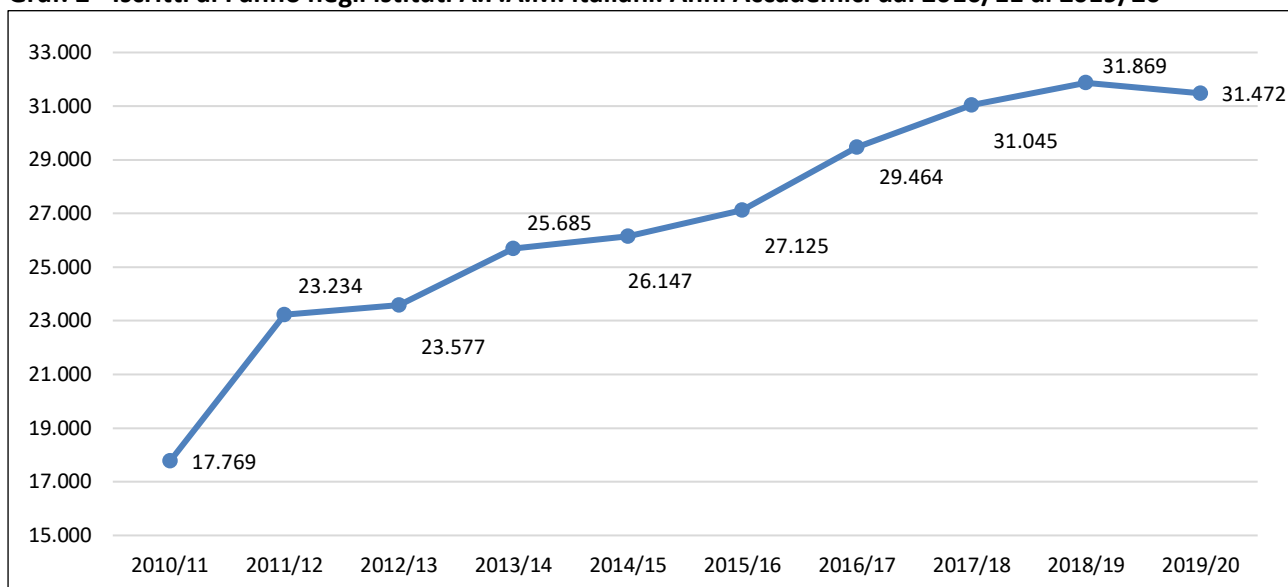
In Italia il trend crescente delle iscrizioni al I anno ha registrato una battuta d'arresto nell'a.a. 2019/20, rilevando una diminuzione di nuovi studenti pari a -1,2% rispetto all'a.a. 2018/19. Complessivamente, negli ultimi 5 anni l'aumento del volume delle iscrizioni al primo anno è stato pari al +16,0%, mentre rispetto all'anno accademico 2010/11 è stato pari a +77,1%.

Graf. 1 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. romani. Anni Accademici dal 2010/11 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Graf. 2 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. italiani. Anni Accademici dal 2010/11 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Tab. 2 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. romani ed italiani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20

Anno accademico	Iscritti al 1 anno			
	Roma		Italia	
	v.a	var. %	v.a	var. %
2010/11	1.077	-	17.769	-
2011/12	1.711	58,9	23.234	30,8
2012/13	1.659	-3	23.577	1,5
2013/14	2.366	42,6	25.685	8,9
2014/15	2.226	-5,9	26.147	1,8
2015/16	2.462	10,6	27.125	3,7
2016/17	2.659	8	29.464	8,6
2017/18	2.864	7,7	31.045	5,4
2018/19	2.981	4,1	31.869	2,7
2019/20	3.087	3,6	31.472	-1,2

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Confronto con altri comuni

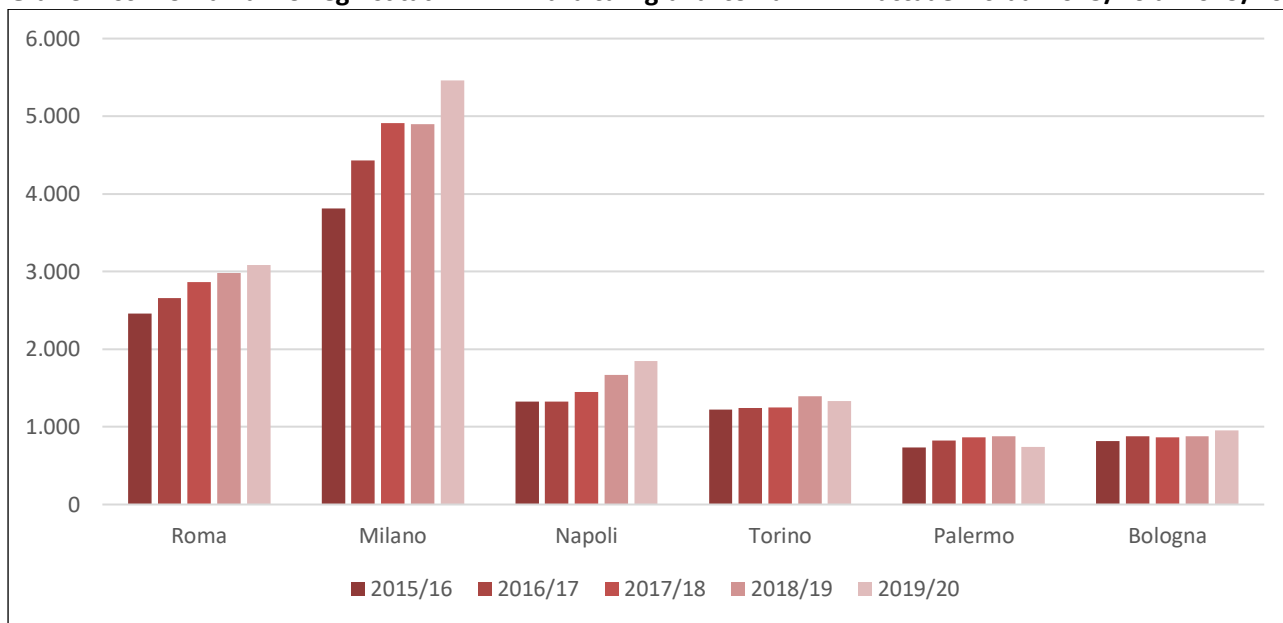
La lettura dei dati relativi ad alcuni grandi comuni italiani, mostra che Milano nell'a.a. 2019/20 ha raccolto il maggior numero di iscrizioni al primo anno, pari a 5.458, valore in aumento rispetto all'a.a. 2018/19 (+11,4%); a seguire Roma ne ha registrate 3.087, Napoli 1.884, Torino 1.332, Bologna 956 e infine Palermo 741. Nei comuni di Milano, Napoli, Bologna e Roma gli incrementi delle iscrizioni al primo anno rispetto all'anno accademico precedente sono stati rispettivamente pari a +11,4%, +10,6%, +8,6% e +3,6%. I comuni di Palermo e Torino hanno invece registrato una flessione delle iscrizioni al primo anno pari rispettivamente a -15,8% e -4,4%.

Tab. 3 - Iscrizioni al I anno negli istituti A.F.A.M. di alcuni grandi comuni. Anni accademici dal 2015/16 al 2019/20

Anno accademico	Roma		Milano		Napoli		Torino		Palermo		Bologna	
	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %
2015/16	2.462	-	3.810	-	1.325	-	1.219	-	733	-	820	-
2016/17	2.659	8	4.433	16,4	1.323	-0,2	1.243	2	822	12,1	878	7,1
2017/18	2.864	7,7	4.910	10,8	1.447	9,4	1.250	0,6	867	5,5	866	-1,4
2018/19	2.981	4,1	4.901	-0,2	1.667	15,2	1.393	11,4	880	1,5	880	1,6
2019/20	3.087	3,6	5.458	11,4	1.844	10,6	1.332	-4,4	741	-15,8	956	8,6

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Graf. 3 - Iscrizioni al I anno negli istituti A.F.A.M. di alcuni grandi comuni. Anni accademici dal 2015/16 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Iscrizioni al I anno per istituto

Analizzando i dati dei singoli istituti si osserva che i due principali della capitale, l'Accademia di Belle Arti e il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, hanno assorbito da soli poco meno del 49,0% dei nuovi iscritti nell'anno accademico 2019/20, rispettivamente 1.041 (33,7%) e 458 (14,8%) studenti. Nel dettaglio il Conservatorio di Santa Cecilia ha registrato un lieve incremento delle nuove iscrizioni, pari a +1,1%, mentre l'Accademia delle Belle Arti ha registrato un decremento del -2,8%.

In generale, negli Istituti e nelle Accademie dell'A.F.A.M si è registrata una variazione positiva del numero di nuovi iscritti, pari a +3,6% rispetto all'anno accademico 2018/19. Gli andamenti dei singoli istituti sono diversi: l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" ha triplicato gli ingressi di studenti, passando da 24 a 71 (+195,8%); l'Accademia Nazionale di Danza è passata da 103 a 131 iscritti al I anno (+27,2%); l'Accademia Internazionale di Teatro è passata da 47 a 56 studenti iscritti al I anno (+19,1%), mentre la Libera Accademia di Belle Arti di Roma è passata da 297 a 332 studenti, con un incremento del +11,8%. Incrementi modesti sono stati registrati dall'Accademia Italiana di Arte, Moda e Design, dall'Istituto superiore per le Industrie Artistiche, oltre al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (+3,8%, +2,4% e +1,1% rispettivamente). Gli altri istituti hanno registrato una flessione delle iscrizioni al I anno, più o meno marcate: l'Istituto Pantheon Design e Technology ha dimezzato gli iscritti al I anno, passando da 28 a 14 (-50,0%), Quasar progetto S.R.L. ha registrato un -18,1%, l'Istituto Europeo del Design (IED) -11,4%, l'Accademia di Costume e Moda -9,2%, l'Istituto DUOFIN ART - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie -8,8%, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma -5,0%, oltre alla già citata Accademia delle Belle Arti che ha diminuito le nuove iscrizioni nella misura del -2,8%.

Tab. 4 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. romani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20

Istituti	Iscritti al 1 anno									
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Accademia di Belle Arti	585	787	773	1.004	770	1.023	956	1.020	1.071	1.041
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	27	9	33	28	33	44	41	26	24	71
Istituto superiore per le Industrie Artistiche	75	119	144	146	166	160	167	123	125	128
Libera Accademia di Belle Arti di Roma	98	114	129	191	194	224	242	304	297	332
Accademia Nazionale di Danza	116	125	109	88	130	154	151	167	103	131
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"	176	521	429	423	462	332	390	418	453	458
Accademia di Costume e Moda	-	36	42	43	50	49	65	81	98	89
Istituto Europeo del Design (IED)	-	-	-	299	279	294	310	355	377	334
Accademia Italiana di Arte, Moda e Design	-	-	-	17	10	30	16	20	26	27
Saint Louis Music Center, College of Music di Roma	-	-	-	103	121	141	134	159	180	171
Istituto Pantheon Design e Technology	-	-	-	24	11	11	5	26	28	14
Accademia Internazionale di Teatro	-	-	-	-	-	-	48	30	47	56
Istituto DUOFIN ART - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie	-	-	-	-	-	-	67	66	80	73
Quasar progetto S.R.L.	-	-	-	-	-	-	67	69	72	59
Nuova Accademia di Belle Arti - (sede decentrata Nuova Accademia di Belle Arti di MILANO)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	103
Totale	1.077	1.711	1.659	2.366	2.226	2.462	2.659	2.864	2.981	3.087

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Iscritti al I anno per area di corso

Nell'a.a. 2019/20 circa la metà degli iscritti al I anno ha scelto un corso di studi appartenente all'area "Progettazione e arti applicate" (50,4%); il 14,7% ha scelto un corso nell'area "Arti visive" mentre l'8,2% ha scelto un corso dell'area "Nuove tecnologie e linguaggi musicali".

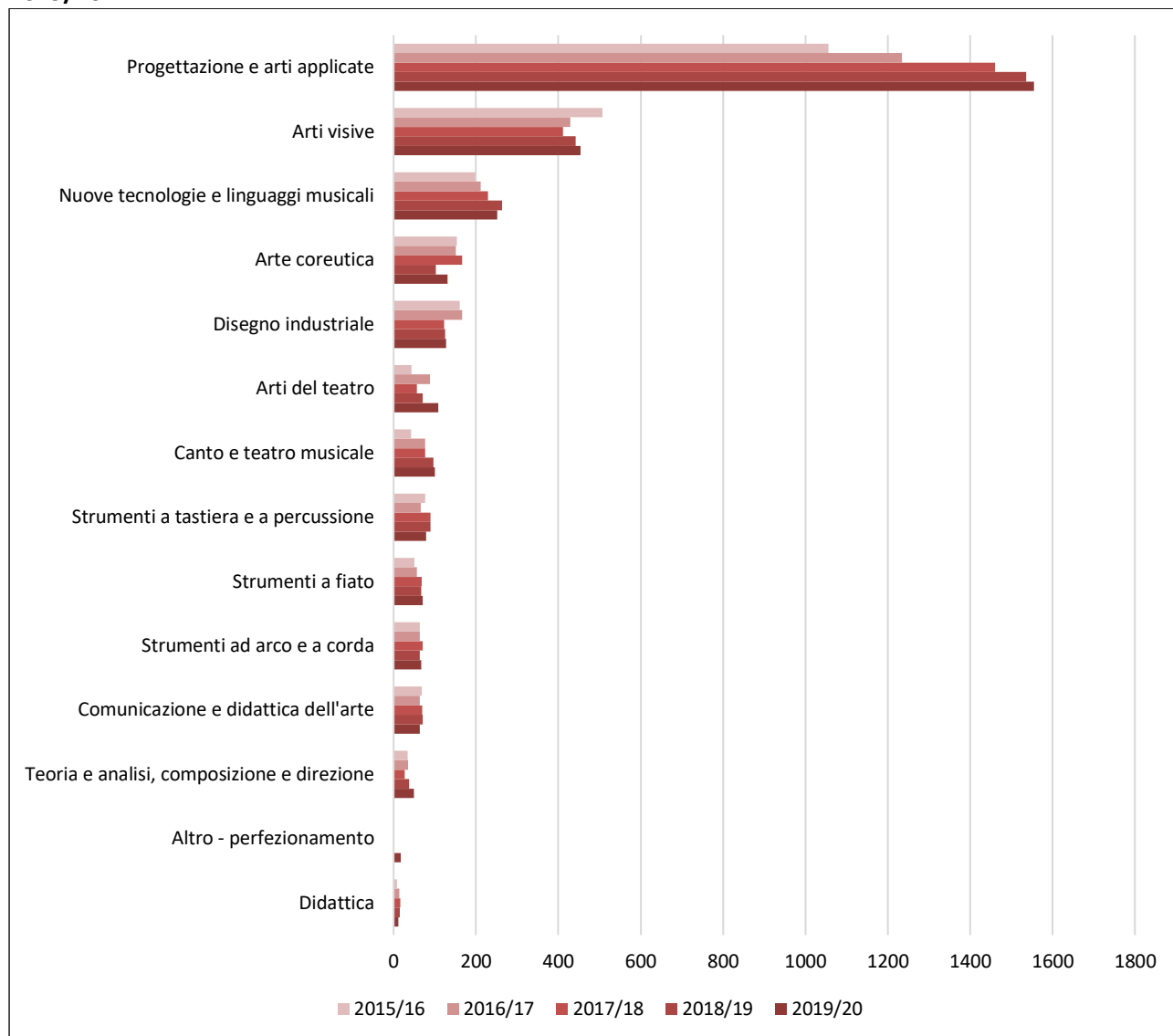
Il confronto dei dati dell'ultimo quinquennio mostra che le iscrizioni al I anno sono cresciute in generale del +25,4%; nel dettaglio gli incrementi maggiori si rilevano nelle aree di corso "Arti del teatro" (+147,7%), "Canto e teatro musicale" (+138,1%), "Progettazione e arti applicate (+47,3%), "Teoria e analisi, composizione e direzione (+44,1%), "Didattica" (+37,5%) e "Nuove tecnologie e linguaggi musicali" (+26,6%); le iscrizioni al I anno sono diminuite invece in "Disegno industriale" (-20,0%), "Arte coreutica" (-14,9%), e "Arti visive" (-10,5%).

Tab. 5 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. per area di corso a Roma. Anni Accademici dal 2015/16 al 2019/20

Aree di corso	Iscritti al I anno						
	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	Var% su 2018/19	Var% su 2015/16
Arte coreutica	154	151	167	103	131	27,2	-14,9
Arti del teatro	44	89	56	71	109	53,5	147,7
Arti visive	507	429	411	442	454	2,7	-10,5
Canto e teatro musicale	42	77	76	97	100	3,1	138,1
Comunicazione e didattica dell'arte	68	64	70	71	63	-11,3	-7,4
Didattica	8	14	16	15	11	-26,7	37,5
Disegno industriale	160	167	123	125	128	2,4	-20
Management	-	-	-	-	-	-	-
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	199	212	229	263	252	-4,2	26,6
Progettazione e arti applicate	1.056	1.235	1.460	1536	1555	1,2	47,3
Strumenti a fiato	51	57	68	67	71	6	39,2
Strumenti a tastiera e a percussione	76	66	90	90	79	-12,2	3,9
Strumenti ad arco e a corda	63	63	71	64	67	4,7	6,3
Teoria e analisi, composizione e direzione	34	35	27	37	49	32,4	44,1
Altro - perfezionamento	-	-	-	-	18	-	-
Totale complessivo	2.462	2.659	2.864	2.981	3.087	3,6	25,4

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Graf. 4 - Iscritti al I anno negli istituti A.F.A.M. per area di corso a Roma. Anni Accademici dal 2015/16 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

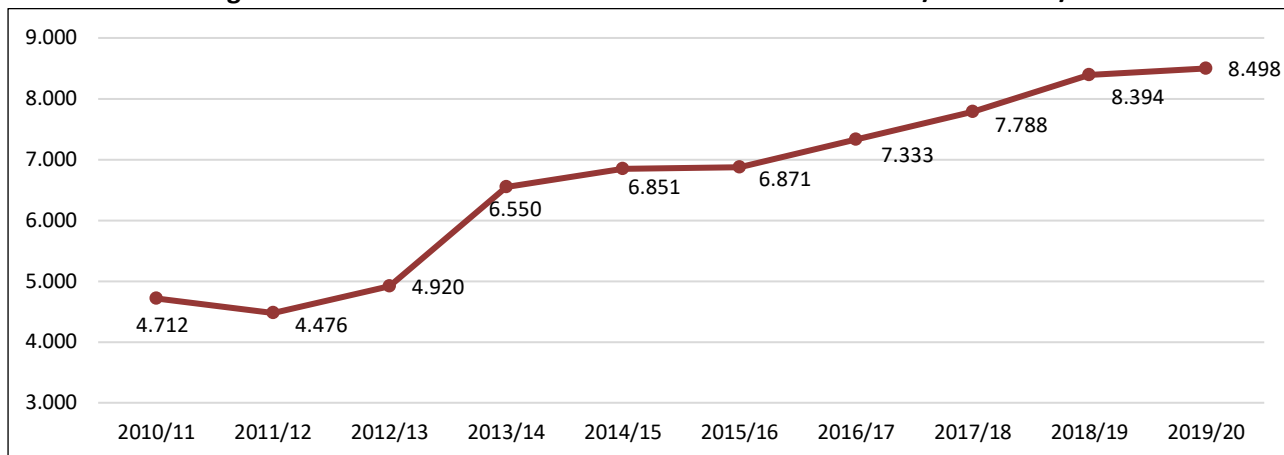
Iscritti negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Nell'a.a. 2019/20 gli iscritti negli istituti A.F.A.M sono aumentati rispetto all'a.a. 2018/19 dell'1,2% sia a Roma, sia in Italia.

Nell'ultimo quinquennio l'aumento di iscrizioni registrato presso gli istituti romani è stato pari a +23,7%, mentre in Italia è stato pari a +10,1%

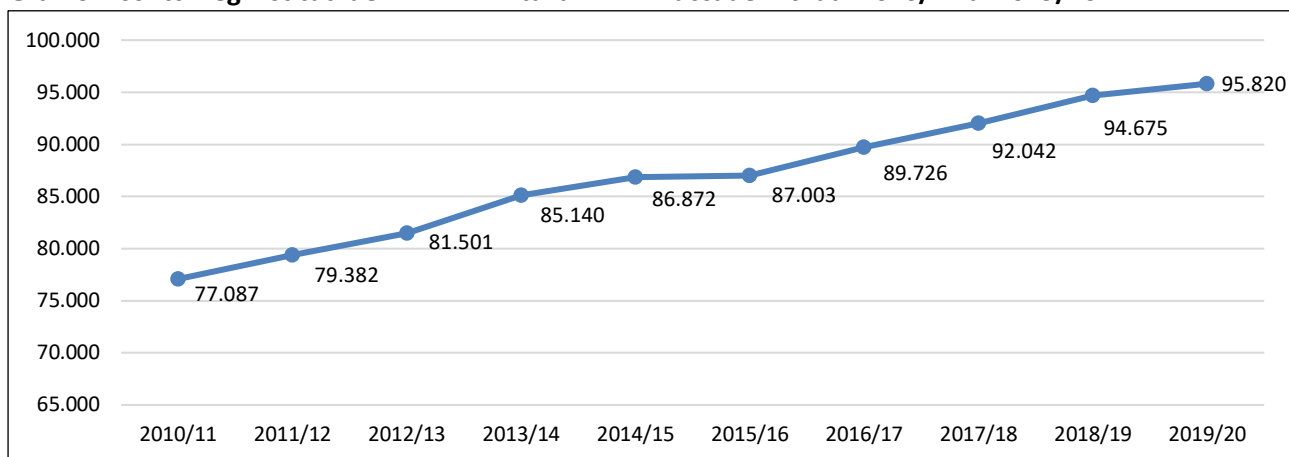
Rispetto all'anno accademico 2010/11 la variazione delle iscrizioni a Roma è stata pari a +80,3%, (passando da 4.712 a 8.498 studenti), mentre in Italia si è registrato un incremento pari a +24,3%.

Graf. 5 - Iscritti negli istituti dell'A.F.A.M. romani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Graf. 6 - Iscritti negli istituti dell'A.F.A.M. italiani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Tab. 6 - Iscritti negli istituti A.F.A.M. romani ed italiani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20

Anno accademico	Isritti			
	Roma		Italia	
	v.a	var. %	v.a	var. %
2010/11	4.712	-	77.087	-
2011/12	4.476	-5	79.382	3
2012/13	4.920	9,9	81.501	2,7
2013/14	6.550	33,1	85.140	4,5
2014/15	6.851	4,6	86.872	2
2015/16	6.871	0,3	87.003	0,2
2016/17	7.333	6,7	89.726	3,1
2017/18	7.788	6,2	92.042	2,6
2018/19	8.394	7,8	94.675	2,9
2019/20	8.498	1,2	95.820	1,2

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Confronto con altri comuni

Con riferimento agli iscritti agli istituti A.F.A.M., Roma con 8.498 studenti, si colloca al secondo posto dopo Milano (14.711) per numero di studenti iscritti; seguono Napoli (5.183), Torino (3.725), Palermo (2.781) e Bologna (2.751).

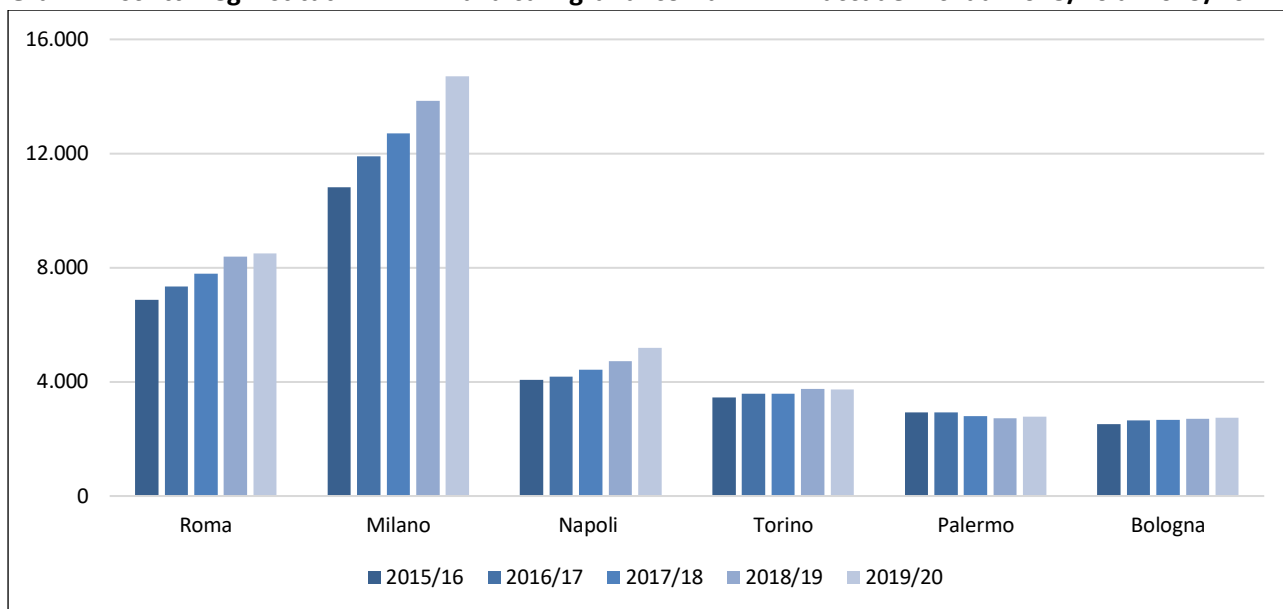
In tutti i comuni considerati, con l’eccezione di Torino, la variazione percentuale rispetto all’ultimo anno è stata positiva, a significare che sempre più ragazzi scelgono percorsi di studi accademici artistici e musicali.

Tab. 7 - Iscritti negli istituti A.F.A.M. di alcuni grandi comuni. Anni accademici dal 2015/16 al 2019/20

Anno accademico	Roma		Milano		Napoli		Torino		Palermo		Bologna	
	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %	v.a.	var. %
2015/16	6.871	-	10.814	-	4.062	-	3.450	-	2.928	-	2.512	-
2016/17	7.333	6,7	11.897	10,0	4.190	3,2	3.586	3,9	2.928	0,0	2.654	5,7
2017/18	7.788	6,2	12.708	6,8	4.433	5,8	3.585	0,0	2.805	-4,2	2.663	0,3
2018/19	8.394	7,8	13.847	9,0	4.731	6,7	3.762	4,9	2.728	-2,7	2.711	1,8
2019/20	8.498	1,2	14.711	6,2	5.183	9,6	3.725	-1,0	2.781	1,9	2.751	1,5

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Graf. 7 - Iscritti negli istituti A.F.A.M. di alcuni grandi comuni. Anni accademici dal 2015/16 al 2019/20



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Iscritti per istituto

Tra gli studenti che si sono iscritti presso gli istituti romani di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica la maggior parte ha scelto l'Accademia di Belle Arti (35,5%); a seguire la preferenza è caduta sul Conservatorio di Santa Cecilia (12,9%), l'Istituto Europeo del Design (IED) (12,4%) e la Libera Accademia di belle Arti di Roma RUFA (11,9%).

Tab. 8 - Iscritti negli istituti A.F.A.M. romani. Anni accademici dal 2010/11 al 2019/20

Istituti	Iscritti									
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Accademia di Belle Arti	1.405	1.694	1.982	2.118	2.301	2.451	2.660	2.848	3.030	3.020
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	107	109	124	145	138	141	146	131	138	123
Istituto superiore per le Industrie Artistiche	175	238	297	374	428	426	441	335	347	337
Libera Accademia di Belle Arti di Roma	236	307	341	493	605	632	738	844	927	1.015
Accademia Nazionale di Danza	477	426	450	379	456	479	413	419	375	365
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"	2.312	1.666	1.654	1.872	1.680	1.380	1.300	1.177	1.187	1.095
Accademia di Costume e Moda	-	36	72	109	124	127	151	187	232	233
Istituto Europeo del Design (IED)	-	-	-	882	830	803	826	934	1.024	1.057
Accademia Italiana di Arte, Moda e Design	-	-	-	33	29	50	57	67	64	70
Saint Louis Music Center, College of Music di Roma	-	-	-	121	224	338	386	428	464	514
Istituto Pantheon Design e Technology	-	-	-	24	36	44	21	38	57	55
Accademia Internazionale di Teatro	-	-	-	-	-	-	48	60	107	115
Istituto DUOFIN ART - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie	-	-	-	-	-	-	67	178	244	205
Quasar progetto S.R.L.	-	-	-	-	-	-	79	142	198	191
Nuova Accademia di Belle Arti - (sede decentrata Nuova Accademia di Belle Arti di MILANO)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	103
Totale	4.712	4.476	4.920	6.550	6.851	6.871	7.333	7.788	8.394	8.498

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)

Diplomati negli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Nell'anno solare 2019 gli studenti che hanno concluso il percorso di studio conseguendo il diploma sono stati 1.884, con un incremento del +18,2% rispetto all'anno solare 2018. L'Accademia delle Belle Arti ha rilevato la percentuale più alta di diplomati (32,5%); a seguire l'Istituto Europeo del Design (IED) (14,7%) e il Conservatorio di Santa Cecilia (13,7%).

Rispetto, ai diplomati dell'anno 2018, il numero di diplomati è sensibilmente diminuito presso l'Accademia Italiana di Arte, Moda e Design (-29,6%) e l'Accademia Nazionale di Danza (-22,0%).

Tab. 9 - Diplomati negli istituti A.F.A.M a Roma. Anni dal 2010 al 2019

Istituti	Diplomati									
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Accademia di Belle Arti	275	271	284	276	373	413	534	487	588	612
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	45	53	59	73	92	91	80	74	57	72
Istituto superiore per le Industrie Artistiche	62	49	27	74	105	122	134	79	95	119
Libera Accademia di Belle Arti di Roma	25	24	21	41	66	93	119	124	147	160
Accademia Nazionale di Danza	42	39	31	40	79	52	91	103	91	71
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"	192	181	249	258	166	472	277	288	196	258
Accademia di Costume e Moda	-	-	-	-	4	5	25	42	23	32
Istituto Europeo del Design (IED)	-	-	-	-	283	287	265	258	269	277
Accademia Italiana di Arte, Moda e Design	-	-	-	-	8	7	9	12	27	19
Saint Louis Music Center, College of Music di Roma	-	-	-	-	-	6	19	66	84	89
Istituto Pantheon Design e Technology	-	-	-	-	-	-	26	7	5	6
Accademia Internazionale di Teatro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30
Istituto DUOFIN ART - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	83
Quasar progetto S.R.L.	-	-	-	-	-	-	-	12	12	56
Totale	641	617	671	762	1.176	1.548	1.579	1.552	1.594	1.884

Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati MIUR - Ufficio Statistica e Studi - Open data (aggiornamento ottobre 2020)