



## **AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER L'INIZIATIVA DENOMINATA "GENERAZIONE CINEMA e TEATRO".**

### **Articolo 1 - FINALITÀ ED OBIETTIVI**

Roma Capitale intende: scoprire e valorizzare il talento dei giovani promuovendo la loro opera; incoraggiare e sostenere lo sviluppo della creatività e l'impegno dei giovani, anche per rafforzare il senso di appartenenza alla comunità cittadina; riconoscere pubblicamente i casi di eccellenza, premiando competenze e capacità espresse dalle nuove generazioni;

le "Linee programmatiche del Sindaco per il mandato amministrativo 2021-2026", approvate con Deliberazione A.C. n. 106 del 19 novembre 2021, pongono al centro degli obiettivi per il rilancio della Città l'esigenza di dotare Roma di un programma di politiche giovanili che dia la possibilità alle ragazze e ai ragazzi di essere protagonisti dello sviluppo economico, sociale e culturale della città; con Ordinanza del Sindaco n. 90 del 1° giugno 2022, sono stati definiti gli obiettivi dell'Ufficio di Scopo "Politiche Giovanili", espressione della volontà dell'Amministrazione di promuovere azioni di sostegno, con specifica attenzione al mondo giovanile;

l'Amministrazione sostiene la capacità di visione delle nuove generazioni, anche mediante l'organizzazione di eventi, manifestazioni, premi e concorsi, ad essi riservati, affinché l'impegno, il fermento, le idee e la creatività delle ragazze e dei ragazzi siano una risorsa per nuovi modelli di sviluppo economico, sociale e culturale della città;

in quest'ottica l'Amministrazione di Roma Capitale intende proporre la I Edizione della manifestazione cinematografica giovanile denominata "GENERAZIONE CINEMA E TEATRO", legata da un lato all'elaborazione critica e dall'altro alle evoluzioni del linguaggio cinematografico e teatrale, da ritenersi come un'importante opportunità per promuovere la cultura e l'arte, nonché per evidenziare il talento e la creatività delle giovani e dei giovani registi emergenti.

### **Articolo 2 – OGGETTO**

L'iniziativa denominata "**GENERAZIONE CINEMA E TEATRO**" consta nella realizzazione di 2 manifestazioni, una per la sezione "cinema e documentari" e l'altra per la sezione "teatro"; ciascuna delle predette manifestazioni dovrà prevedere una programmazione minima di 2 giornate, comprensiva dell'evento di premiazione dei vincitori; la presente procedura prevede pertanto l'individuazione di due soggetti che promuovano e organizzino la I Edizione della suddetta iniziativa;

l'iniziativa dovrà essere proposta come luogo di incontro e confronto per il nuovo cinema e teatro nelle sue diverse prospettive e tendenze artistiche, con particolare attenzione ai registi emergenti, ai giovani

# ROMA



promuovendo, tra l'altro, la conoscenza e la diffusione di nuovi autori caratterizzati dall'originalità stilistica e formale;

i soggetti interessati potranno presentare progetti di organizzazione dei suddetti festival volti alla valorizzazione del Cinema e del Teatro come processo creativo;

all'Avviso pubblico potranno partecipare organismi dell'imprenditoria, associazioni o cooperative, operanti nel settore culturale, artistico e dello spettacolo, in forma singola o associata, legalmente costituiti secondo le previsioni normative vigenti;

la partecipazione al presente Avviso Pubblico, darà corso ad una procedura di valutazione delle proposte progettuali curata da apposita Commissione, istituita presso l'Ufficio di Scopo Politiche Giovanili del Gabinetto del Sindaco; detta procedura valutativa, mediante la formazione di due graduatorie, una nella sezione "cinema e documentario" e una nella sezione "teatro", consentirà di individuare i soggetti aggiudicatari del contributo economico, secondo quanto esplicitato nel successivo art. 12 del presente Avviso.

L'importo complessivo stanziato dall'Amministrazione per l'attribuzione del contributo economico, erogato nei limiti degli stanziamenti di bilancio, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art. 12 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. e delle disposizioni di cui al Regolamento per la concessione di contributi e attribuzioni di vantaggi economici a sostegno delle attività culturali approvato con la Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 82 del 7 novembre 2019, così come modificato dalla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65 del 6 settembre 2022, destinati alle progettualità selezionate con il Presente Avviso Pubblico, verrà concesso nella misura massima del 90% della spesa preventivata ed effettivamente sostenuta da ciascun beneficiario, e comunque non superiore ad euro 40.000,00 (quarantamila/00) così ripartiti: euro 20.000 (ventimila/00) al primo classificato nella graduatoria di merito per la sezione "cinema e documentario" con possibilità di scorrimento della stessa; euro 20.000,00 (ventimila/00) al primo classificato nella graduatoria di merito per la sezione "teatro" con possibilità di scorrimento della stessa. L'entità del contributo concesso, in conformità al suddetto Regolamento, non potrà eccedere il disavanzo tra le voci di entrata, senza computare tra queste l'importo dell'eventuale contributo richiesto e le voci di uscita, relative alla iniziativa in oggetto.

I progetti di organizzazione delle suddette manifestazioni dovranno essere destinati a giovani autrici e autori italiani di lungometraggi, cortometraggi, documentari e di spettacoli teatrali; saranno valutati positivamente i progetti che porranno particolare attenzione al tema dell'inclusione sociale; sarà attribuita forte premialità all'esperienza maturata sul territorio romano come corrispondente alla città metropolitana di Roma Capitale.

Nella domanda, i proponenti dovranno, sin da subito, impegnarsi ad assicurare:

- la partecipazione giovanile riconoscendo maggiore rilevanza alla produzione cinematografica e teatrale di registe e registi che non abbiano ancora compiuto il 35° anno di età alla data di pubblicazione del presente Avviso;
- l'ammissione, esclusivamente, di lavori ultimati tra il 01/01/2016 ed il 01/10/2023, estremi compresi.

L'ideazione e la realizzazione del progetto saranno totalmente a carico del proponente e non dovranno comportare alcun ulteriore costo a carico di Roma Capitale in aggiunta al contributo erogato.

La manifestazione dovrà concludersi entro il 31/01/2024.

## **Art. 3 DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEL SOGGETTO PROPONENTE**

### **3.1 Destinatari**

Potranno partecipare, in qualità di soggetto proponente, esclusivamente soggetti privati quali organismi dell'imprenditoria, associazioni o cooperative operanti nel settore culturale, artistico e dello spettacolo, in forma singola o associata, legalmente costituiti secondo le previsioni normative vigenti, con esclusione di quelli partecipati a vario titolo da soggetti pubblici; detti organismi, dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti alla data di presentazione della domanda:

- Essere legalmente costituiti secondo le previsioni normative riferite alla natura dell'organismo e operare secondo le disposizioni vigenti;
- Essere titolari di partita I.V.A. e/o codice fiscale;
- Essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;
- Non essere espressione di una forza politica o una organizzazione sindacale;
- Non avere, nei confronti di Roma Capitale, posizioni debitorie accertate in via definitiva con sentenze o atti amministrativi, che non sono più soggetti ad impugnazione, o posizioni debitorie risultanti da atti amministrativi che costituiscano titoli aventi efficacia esecutiva, salvo che - in caso di impugnazione - sia stata disposta ed ordinata, con provvedimento motivato dell'Autorità Giudiziaria adita, la provvisoria sospensione cautelare della procedura di riscossione, fatte salve le azioni conseguenti alla pronuncia di merito;
- Non incorrere nell'ipotesi di divieto di cumulo di cui all'art. 9 co. 1 del Regolamento per la concessione dei contributi approvato con la deliberazione di Assemblea Capitolina n. 82 del 07 novembre 2019, così come modificato dalla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65 del 6 settembre 2022;
- Non incorrere in uno dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94, 95, 96, 97 del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- Non incorrere in una delle cause interdittive di cui all'art. 53, comma 16-ter del D. lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- Non incorrere in situazioni di conflitto d'interesse, anche potenziale, e in eventuali altre cause di divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 67 e 68 del D.Lgs.36/2023.

### **3.2 Requisiti di ammissibilità**

Per partecipare alla Manifestazione di interesse:

- ciascun soggetto (organismo dell'imprenditoria, associazione o cooperativa) può presentare una sola proposta e dovrà obbligatoriamente scegliere una delle due sezioni, "cinema e documentari" oppure "teatro";
- i proponenti possono far parte di un solo organismo dell'imprenditoria, associazione o cooperativa.

## **Articolo 4 – MODALITÀ E TERMINI DELL'AVVISO PUBBLICO**

### **4.1 Composizione del Programma della manifestazione di interesse "GENERAZIONE CINEMA E TEATRO"**

La proposta progettuale, presentata in adesione al presente Avviso Pubblico e strutturata secondo le indicazioni da esso previste, dovrà svolgersi sul territorio di Roma Capitale, in area idonea alla

# ROMA



realizzazione delle attività declinate nel progetto, individuata dal proponente; allo stesso soggetto proponente spetta l'onere di verificare preliminarmente la fattibilità dei luoghi proposti e di acquisire tutte le necessarie autorizzazioni/permessi per lo svolgimento della manifestazione anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 ed 80 del T.U.L.P.S.. Ciascuna manifestazione dovrà concludersi, al netto della rimozione delle eventuali strutture allestitive, per almeno il 90% entro il 31 dicembre 2023 e per la parte restante entro il 31 gennaio 2024, pena la cancellazione dell'intero beneficio economico.

I soggetti proponenti potranno presentare un solo progetto e dovranno, nella formulazione delle proposte progettuali, impegnarsi a realizzare la manifestazione in conformità al presente Avviso Pubblico.

La presentazione dell'istanza da parte dei soggetti costituiti in forma riunita esclude la possibilità, per ciascuno dei soggetti, di proporre autonomamente, nell'ambito della medesima procedura, un'altra istanza, pena l'inammissibilità di quest'ultima.

La proposta presentata in adesione all'Avviso Pubblico dovrà essere unitaria e comprendere la descrizione dettagliata delle attività che verranno realizzate nell'ambito della iniziativa "generazione cinema e teatro".

La partecipazione al presente Avviso Pubblico darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali da parte di una Commissione di Valutazione, all' uopo nominata in base a criteri di competenza e di trasparenza nel rispetto dell'art. 7 del Regolamento approvato con la D.A.C. n. 82/2019 e ss.mm.ii. e seguendo i criteri illustrati al successivo art. 8, che consentirà di individuare il soggetto aggiudicatario del contributo, per ciascuna sezione.

In caso di valutazioni *ex aequo*, sarà autorizzata la proposta del soggetto proponente che ha totalizzato maggiore punteggio relativamente all'esperienza maturata nel campo cinematografico per la sezione "cinema e documentari" e nel campo teatrale per la sezione "teatro".

## **4.2 Localizzazione della proposta progettuale**

Le manifestazioni potranno essere organizzate in qualunque area, scelta dal soggetto proponente, pubblica o privata, della città di Roma; spetta allo stesso soggetto proponente l'onere di accertare preliminarmente la fattibilità dei luoghi proposti e di acquisire tutte le necessarie autorizzazioni/permessi per lo svolgimento della manifestazione anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 ed 80 del T.U.L.P.S., al fine di realizzare le manifestazioni entro i termini fissati dal presente Avviso, pena la cancellazione dell'intero beneficio economico attribuito.

## **4.3 Autorizzazioni e concessioni**

Il soggetto proponente dovrà acquisire, o richiedere, preventivamente tutte le autorizzazioni tecniche e/o amministrative, che si rendessero necessarie per la realizzazione delle attività proposte; nella formulazione della proposta si dovrà dare atto di autorizzazioni/permessi già acquisiti e dei tempi previsti per l'ottenimento di autorizzazioni/permessi, ove non ancora ottenuti, al fine di concludere l'iniziativa entro i termini fissati dal presente Avviso. Eventuali ritardi nella esecuzione di almeno il 90% dell'iniziativa entro il 31 dicembre 2023, anche se dovuti a cause indipendenti dal soggetto aggiudicatario del contributo, anche ove derivanti da dilazione di tempi per l'ottenimento di autorizzazioni/permessi, comporteranno la cancellazione dell'intero beneficio economico attribuito.

## **Articolo 5 – PROPOSTA PROGETTUALE**

L'iniziativa, attraverso la promozione della cultura e dell'arte cinematografica e teatrale, vuole offrire un'importante opportunità alle nuove generazioni valorizzando il talento e la creatività di registi emergenti sostenendo la forma espressiva ed artistica del cortometraggio, del lungometraggio, del documentario e del teatro giovanile;

# ROMA



La suddetta azione ha come obiettivo principale quello di stimolare giovani partecipanti a mettersi in gioco nell'arte cinematografica e teatrale, ma vuole anche insegnare uno stile, un modo di fare le cose; la ideazione dei festival, uno per ciascuna sezione, dovrà pertanto essere guidata da questi tre principi: mettersi in gioco nell'arte del cinema o del teatro, creare relazioni, fare le cose «con stile».

Dovranno essere ammessi a partecipare:

per la sezione "cinema e documentari" opere cinematografiche (cortometraggi, lungometraggi, documentari) ultimati tra il 01/01/2016 ed il 01/10/2023, estremi compresi, realizzati da singoli o da gruppi di persone residenti sul territorio della Repubblica Italiana, dello Stato di San Marino e della Città del Vaticano;

per la sezione "teatro" opere teatrali ultimate tra il 01/01/2016 ed il 01/10/2023, estremi compresi, realizzate da singoli o da gruppi di persone residenti sul territorio della Repubblica Italiana, dello Stato di San Marino e della Città del Vaticano.

Dovrà essere garantita la partecipazione giovanile assicurando l'ammissione di opere realizzate da registe e registi che non abbiano ancora compiuto il 35° anno di età alla data di pubblicazione del bando.

Per ciascuna sezione il soggetto a cui verrà attribuito il beneficio economico dovrà assumere il ruolo di "organizzatore unico della manifestazione" curando sia l'ideazione che la realizzazione del festival, in ogni suo aspetto, ivi inclusi l'ammissione, la selezione dei concorrenti, ad insindacabile giudizio della giuria nominata dallo stesso soggetto organizzatore, e la premiazione delle registe e dei registi delle opere vincitrici.

Per ciascuna sezione, ai fini della individuazione del soggetto aggiudicatario del contributo, saranno acquisiti e valutati progetti di organizzazione del concorso attribuendo maggiore valore ai progetti che porranno particolare attenzione al tema dell'inclusione sociale e premialità all'esperienza maturata sul territorio romano, da intendersi come corrispondente alla città metropolitana di Roma Capitale.

La manifestazione, volta alla valorizzazione del Cinema e del Teatro come processo creativo e strumento di ricerca e progressione culturale, dovrà essere organizzata come meglio di seguito specificato.

Per la sezione "cinema e documentari":

- il concorso, finalizzato a promuovere e sostenere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio, del lungometraggio e del documentario giovanile, dovrà essere articolato in almeno 2 date, premiazione inclusa;
- il calendario e gli orari delle proiezioni saranno di esclusiva competenza del soggetto organizzatore;
- l'iniziativa dovrà essere proposta come luogo di incontro e confronto per il nuovo cinema nelle sue diverse prospettive e tendenze artistiche;
- dovranno essere ammessi a partecipare i lavori conclusi tra il 01/01/2016 ed il 01/10/2023, estremi compresi;
- i lavori ammessi dovranno essere valutati da una giuria composta da esperti, operatori e professionisti del mondo del cinema e dello spettacolo; per ciascun componente di detta giuria dovrà essere accertata l'insussistenza di eventuali conflitti di interesse, anche potenziali, patrimoniali e non, personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale ovvero di soggetti e organizzazioni con cui il sottoscrittore o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi ovvero di soggetti o organizzazioni di cui sia tutore, curatore procuratore o agente ovvero di enti, associazioni, anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;
- al termine della manifestazione dovrà essere organizzata una cerimonia di premiazione dei vincitori;

La manifestazione dovrà concludersi per almeno il 90% entro il 31 dicembre 2023 e per la parte restante entro il 31 gennaio 2024, pena la cancellazione dell'intero beneficio economico.



Per la sezione “teatro”:

- il concorso, finalizzato a promuovere e sostenere la forma espressiva ed artistica del teatro giovanile, dovrà essere articolato in almeno 2 date, premiazione inclusa;
- il calendario e gli orari delle rappresentazioni saranno di esclusiva competenza del soggetto organizzatore;
- l'iniziativa dovrà essere proposta come luogo di incontro e confronto per il nuovo teatro nelle sue diverse prospettive e tendenze artistiche;
- dovranno essere ammessi a partecipare i lavori conclusi tra il 01/01/2016 ed il 01/10/2023, estremi compresi;
- i lavori ammessi dovranno essere valutati da una giuria composta da esperti, operatori e professionisti del mondo del teatro e dello spettacolo; per ciascun componente di detta giuria dovrà essere accertata l'insussistenza di eventuali conflitti di interesse, anche potenziali, patrimoniali e non, personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale ovvero di soggetti e organizzazioni con cui il sottoscrittore o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi ovvero di soggetti o organizzazioni di cui sia tutore, curatore procuratore o agente ovvero di enti, associazioni, anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;
- al termine della manifestazione dovrà essere organizzata una cerimonia di premiazione dei vincitori;

La manifestazione dovrà concludersi per almeno il 90% entro il 31 dicembre 2023 e per la parte restante entro il 31 gennaio 2024, pena la cancellazione dell'intero beneficio economico.

Gli organizzatori non dovranno imporre delle tematiche da seguire per sviluppare i cortometraggi, i lungometraggi, i documentari e le opere teatrali da iscrivere in concorso, dovranno tuttavia fissare come requisito essenziale quello di manifestazione a carattere socio-culturale; le tematiche potranno essere sviluppate secondo la volontà e la creatività dei partecipanti e declinate secondo i vari generi e stili di riferimento: dalla commedia al dramma, all'azione, ecc.

La Direzione Artistica potrà, tuttavia, suggerire alcuni spunti di riflessione su tematiche socio-culturali ritenute di particolare rilevanza come le sfide del mondo di oggi, i giovani e l'ambiente, nuove tecnologie e impegno sociale, la diversità, i giovani come ponte tra culture, generazioni, conflitti ponendo una particolare attenzione al tema dell'inclusione sociale.

Nella proposta progettuale finalizzata all'ottenimento del contributo economico, ciascun soggetto proponente, dovrà prevedere un “festival manager” che organizzerà e verificherà ogni aspetto del concorso, in ogni sua fase, dall'ideazione alla realizzazione, in modo da avere un controllo della leadership continuo, che dia un senso unitario a tutte le fasi, al fine del raggiungimento degli obiettivi. La proposta (redatta per un max di 15 pagine, carattere Arial 10, interlinea 1,15), dovrà essere articolata nelle seguenti parti, secondo lo schema di cui agli Allegati n° 2, n° 3 e n° 4 del presente Avviso Pubblico.

## 5.1 Contenuti

In merito ai contenuti della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

1. gli obiettivi della proposta progettuale;
2. le principali caratteristiche della manifestazione con descrizione dettagliata dei contenuti, delle fasi di sviluppo, del contesto e del target principale di riferimento;
3. l'interazione con il territorio;
4. il nome ed il *curriculum vitae* del “festival manager”;
5. i nomi di eventuali artisti del mondo dello spettacolo che si intendono coinvolgere/invitare di cui sia stata accertata la disponibilità, fornendo al riguardo apposita dichiarazione sottoscritta dal Rappresentante Legale, che dovrà essere allegata alla proposta;



6. le eventuali attività collaterali che amplino il contenuto principale della proposta;
7. campagna di comunicazione pre festival e post festival.

## 5.2 Modalità di offerta e fruizione

In merito alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà declinare dettagliatamente le fasi della manifestazione:

- 1) **Ideazione:** questa è la fase in cui vengono definite le linee guida del festival. Vengono posti gli obiettivi, sia generali che collaterali; viene poi individuato il target di pubblico che si vuole raggiungere, e l'immagine che si vuole dare al festival, cioè la sua identità; saranno quindi definite le linee guida che porteranno alla selezione delle opere.
- 2) **Attivazione:** fase dove viene valutata la fattibilità del progetto, tenendo conto dei vincoli e delle possibilità esistenti. Sempre in questa fase vengono attivati i primi sondaggi per capire la disponibilità degli artisti, degli spazi e per capire come gestire le autorizzazioni amministrative e l'acquisto dei diritti. Sono quindi definiti tutti i punti cardine necessari alla realizzazione del festival, sia a livello artistico che a livello tecnico- logistico; è il momento in cui si comincia a definire le opere che parteciperanno.
- 3) **Pianificazione:** come presupposto di questa fase deve essere stata fatta un'accurata raccolta di informazioni, che permettano la pianificazione in dettaglio dell'evento.
- 4) **Attuazione:** questa è la fase in cui si svolge materialmente il concorso.
- 5) **Completamento e Valutazione:** concluso il festival, fase in cui viene svolta attività di rendicontazione finalizzata alla liquidazione dei finanziamenti e valutato il raggiungimento degli obiettivi, determinando il valore prodotto, importate al fine di capire come il concorso abbia influito positivamente sul territorio.

Dovranno inoltre essere indicati:

- 1) Luogo dell'evento e della premiazione finale: caratteristiche estetiche e pratiche;
- 2) Permessi e autorizzazioni ottenuti e/o richiesti;
- 3) Durata dell'evento e date presunte di svolgimento;
- 4) Tecnologia utilizzata;
- 5) Misure di Sicurezza;
- 6) Struttura allestitiva;
- 7) Servizi aggiuntivi.

## 5.3 Efficacia dell'organizzazione

In merito all'efficacia dell'organizzazione, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1) l'organigramma con dettaglio dell'organizzazione e della strutturazione del lavoro rispetto alle caratteristiche dell'iniziativa e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione;
- 2) il cronoprogramma delle attività previste, mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di ideazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale, nonché alternative possibili in caso di imprevisti e variabili esterne;
- 3) i partners e/o le reti territoriali, urbane, nazionali e internazionali, istituzionali e non, a cui eventualmente la proposta progettuale fa riferimento per sviluppare e ampliare l'offerta e l'impatto generato dall'iniziativa;
- 4) il piano economico, come da schema Allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico, composto da:  
voci di costo principali dettagliate secondo le voci ammissibili:  
risorse umane e prestazioni artistiche e professionali;  
organizzazione e realizzazione del programma o del progetto;  
comunicazione;



raccolta ed elaborazione dati;  
oneri finanziari;  
costi generali.

5) voci di entrata:

contributo dell'Amministrazione Capitolina calcolato secondo quanto previsto al successivo articolo 12 dell'Avviso;  
eventuali previsioni di risorse aggiuntive da soggetti terzi (sponsorizzazioni, erogazioni liberali, altri contributi pubblici o privati, ecc.) a sostegno della realizzazione della proposta progettuale ovvero di altre entrate correlate alla realizzazione dell'iniziativa.

## **Articolo 6 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

Le proposte progettuali, ammesse per ciascuna sezione, saranno valutate da un'unica Commissione di Valutazione, nominata dal Direttore dell'Ufficio di scopo "Politiche Giovanili" del Gabinetto del Sindaco e sarà composta, da un numero complessivo di massimo cinque soggetti in possesso di competenze in materia amministrativa e/o culturale individuati secondo criteri di competenza e trasparenza nel rispetto di quanto previsto all'articolo 7 del Regolamento per la concessione dei contributi di Roma Capitale approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 82/2019 per come modificato dalla Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 65/2022.

## **Articolo 7 – VERIFICA DI AMMISSIBILITA'**

L'ufficio preposto, composto almeno dal Responsabile del Procedimento e da almeno un istruttore amministrativo in forza presso l'Ufficio di Scopo Politiche Giovanili, provvederà a verificare, per ciascuna sezione, l'ammissibilità delle domande di partecipazione e dell'allegata documentazione richiesta a corredo, secondo l'ordine cronologico di ricezione delle istanze e sulla base di quanto previsto nel presente Avviso Pubblico.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate dall'ufficio preposto nelle attività di verifica e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'articolo 9 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento, tramite posta elettronica certificata, secondo quanto indicato al seguente articolo 19, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà sottoposta a verifica da parte dell'ufficio preposto che completerà le attività istruttorie di ammissibilità. Con determinazione dirigenziale si procederà ad approvare gli elenchi dei soggetti ammessi alla successiva fase di esame della proposta progettuale e di quelli eventualmente esclusi. La determinazione dirigenziale sarà pubblicata all'Albo Pretorio on-line di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, nei confronti dei soggetti interessati.

## **Articolo 8 – VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Attraverso una procedura valutativa a graduatoria, a cui provvederà la Commissione di valutazione nominata dal Direttore dell'Ufficio di scopo "Politiche Giovanili" del Gabinetto del Sindaco, sarà selezionato l'assegnatario del contributo, per ciascuna sezione, secondo i criteri di seguito riportati.

Le proposte ammesse saranno valutate secondo l'ordine cronologico di ricezione; la valutazione si concluderà con la formazione di una graduatoria, per ciascuna sezione, delle candidature ammesse alla valutazione di merito, nel rispetto dei criteri di seguito indicati:



Sezione “cinema e documentari”:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>a.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente sul territorio romano da intendersi come corrispondente alla città metropolitana di Roma Capitale	0-20
<b>b.</b> Attenzione posta dal progetto al tema dell’inclusione sociale	0-20
<b>c.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente nel mondo del cinema e documentari	0-15
<b>d.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente nell’organizzazione di eventi banditi e/o patrocinati e/o sovvenzionati dalla pubblica amministrazione	0-15
<b>e.</b> Curriculum del soggetto proponente con particolare riferimento alla organizzazione di eventi	0-15
<b>f.</b> Campagna di comunicazione pre e post festival	0-10
<b>g.</b> Accuratezza/Dettaglio/Completezza della proposta progettuale presentata, con particolare riferimento all’organizzazione, alla descrizione delle attività previste, ai tempi di realizzazione, agli obiettivi, ai risultati attesi.	0-5
	100

Sezione “Teatro”

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>a.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente sul territorio romano da intendersi come corrispondente alla città metropolitana di Roma Capitale	0-20
<b>b.</b> Attenzione posta dal progetto al tema dell’inclusione sociale	0-20
<b>c.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente nel mondo del teatro	0-15
<b>d.</b> Esperienza maturata dal soggetto proponente nell’organizzazione di eventi banditi e/o patrocinati e/o sovvenzionati dalla pubblica amministrazione	0-15
<b>e.</b> Curriculum del soggetto proponente con particolare riferimento alla organizzazione di eventi	0-15
<b>f.</b> Campagna di comunicazione pre e post festival	0-10
<b>g.</b> Accuratezza/Dettaglio/Completezza della proposta progettuale presentata, con particolare riferimento all’organizzazione, alla descrizione delle attività previste, ai tempi di realizzazione, agli obiettivi, ai risultati attesi.	0-5
	100



Al termine delle attività sarà redatta un'unica graduatoria di merito per ciascuna sezione, relativa a tutte le proposte presentate. Non saranno prese in considerazione le proposte ritenute non idonee. L'idoneità sarà attestata da un punteggio complessivo pari o superiore a 70/100.

## **Articolo 9 – CAUSE DI ESCLUSIONE**

Di seguito sono riportate le cause di esclusione dalla procedura di selezione di cui al presente Avviso Pubblico:

1. il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'art. 11 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta a corredo;
2. la mancata presentazione della domanda di partecipazione nei termini previsti dall'art.11.1;
3. l'infruttuoso esito della richiesta di integrazione di cui all'art. 7;
4. la mancata produzione della proposta progettuale e del piano economico;
5. la presentazione di più di una proposta progettuale;
6. la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all'art. 3.2 del presente Avviso Pubblico.

## **Articolo 10 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

Ai fini della partecipazione al presente Avviso Pubblico, i soggetti dovranno presentare la seguente documentazione sottoscritta dal Rappresentante legale con firma in originale o digitale:

### **Soggetti singoli o organizzati in forma riunita:**

1. domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'Allegato n. 1 al presente Avviso Pubblico comprensiva delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445 del 28/12/2000 relative a requisiti, impegni ed obblighi, debitamente sottoscritta dal Legale Rappresentante dell'organismo partecipante accompagnata da fotocopia del documento di riconoscimento del Legale rappresentante, in corso di validità;
2. copia dell'Atto Costitutivo registrato;
3. planimetria con esatta ubicazione e planimetria dell'area di localizzazione prescelta, sottoscritta dal Legale Rappresentante comprensiva dell'elenco di tutte le autorizzazioni propedeutiche e necessarie allo svolgimento della manifestazione già ricevute e/o richieste; in quest'ultimo caso dovrà essere indicato il tempo di ottenimento delle stesse, esplicitando che tale tempistica non avrà ripercussioni sul buon esito dell'iniziativa, attesa la necessità di concludere le attività di ideazione e realizzazione della manifestazione, per un avanzamento pari ad almeno il 90%, entro e non oltre il 31.12.2023;
4. dichiarazione a firma del Rappresentante Legale, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in merito all'accertata disponibilità di eventuali ospiti che si intendono coinvolgere nel programma proposto;
5. proposta progettuale corredata dal Programma dettagliato, come da Allegato n.3, e dal relativo piano economico come da Allegato n.4 al presente Avviso Pubblico, debitamente sottoscritta dal Legale Rappresentante;
6. qualora il soggetto occupi lavoratori dipendenti o li abbia occupati in passato: Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità o formale documentazione comprovante l'avvenuta richiesta dello stesso entro la data di presentazione della domanda;
7. curriculum del soggetto proponente o dei soggetti proponenti facenti parte del raggruppamento, con particolare riferimento alla organizzazione di eventi, sottoscritto dal Legale rappresentante da cui risulti chiaramente, per il soggetto proponente:

# ROMA



- esperienza maturata nell'organizzazione di eventi simili;
- esperienza maturata sul territorio romano da intendersi come corrispondente alla città metropolitana di Roma Capitale;
- esperienza maturata nell'organizzazione di eventi banditi e/o patrocinati e/o sovvenzionati dalla pubblica amministrazione.

## **Articolo 11 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

La candidatura da parte dei proponenti, redatta in lingua italiana, deve avvenire presentando gli allegati di cui al successivo articolo 22.

Non saranno ammesse le proposte progettuali che:

- non siano compilate in ogni loro parte;
- non contengano tutta la documentazione richiesta;
- siano pervenute oltre il termine stabilito;
- siano trasmesse con modalità e tempistiche diverse da quelle indicate al successivo art. 11.1;
- rechino pregiudizio o danno all'immagine dell'Amministrazione Capitolina o di terzi;
- abbiano, direttamente o indirettamente, carattere pubblicitario, promozionale o costituiscano prodotti commerciali o industriali;
- abbiano carattere pornografico, razzista, discriminatorio;
- facciano apologia di violenza o costituiscano opere propagandistiche o veicolino messaggi offensivi.

La partecipazione al presente Avviso implica, da parte dei partecipanti, la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio della Commissione.

I partecipanti si impegnano a non avanzare alcun diritto esclusivo di utilizzazione economica sulla proposta progettuale presentata.

### **11.1. Termini, modalità e luogo di presentazione delle domande**

Le domande, con allegati i documenti richiesti, dovranno pervenire tassativamente entro la seguente data: 15.11.2023 ore 13.00 secondo le seguenti modalità:

trasmissione al seguente indirizzo PEC: [protocollo.gabinettosindaco@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.gabinettosindaco@pec.comune.roma.it).

## **Articolo 12 – ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI E VANTAGGI ECONOMICI**

Il contributo a sostegno della Manifestazione di interesse “generazione cinema e teatro” verrà erogato dall'Amministrazione Capitolina, nei limiti degli stanziamenti di bilancio, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art. 12 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e delle disposizioni di cui al Regolamento approvato con la Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 82 del 7 novembre 2019 per come modificato dalla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65/2022.

L'Amministrazione Capitolina si impegna ad assicurare il proprio intervento mediante la concessione di contributi economici erogati nella misura massima del 90% della spesa preventivata ed effettivamente sostenuta da ciascun beneficiario, e comunque non superiore ad € 40.000,00 (quarantamila/00) così ripartiti: € 20.000 (ventimila/00), al primo classificato nella graduatoria di merito per la sezione “cinema e documentari” con possibilità di scorrimento della stessa; € 20.000 (ventimila/00), al primo classificato nella graduatoria di merito per la sezione “teatro” con possibilità di scorrimento della stessa; detti contributi dovranno essere utilizzati per la ideazione, programmazione e realizzazione delle manifestazioni. In osservanza dell'art.8 del Regolamento contributi per attività culturali, giusta Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 82/2019 per come modificato dalla Deliberazione di

# ROMA



Assemblea Capitolina n. 65/2022, l'entità del contributo concesso a ciascun beneficiario non potrà comunque eccedere il disavanzo tra le voci di entrata, senza computare tra queste l'importo dell'eventuale contributo richiesto e le voci di uscita, relative alla iniziativa in oggetto.

I progetti, totalmente a carico dei proponenti, non dovranno comportare alcun ulteriore costo a carico di Roma Capitale in aggiunta al contributo erogato.

La proposta selezionata dalla Commissione di valutazione e ammessa al contributo per ciascuna sezione, riceverà dall'Ufficio di scopo "Politiche Giovanili" a mezzo P.E.C. la comunicazione di concessione, con invito a fornire entro 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi formale accettazione e le informazioni necessarie. Il beneficiario dovrà entro 5 (cinque) giorni, naturali e consecutivi, dalla data di ricevimento della comunicazione, accettarne espressamente l'attribuzione, pena la cancellazione dalla graduatoria definitiva e la conseguente decadenza del suddetto beneficio economico.

Sono ammissibili ai fini dell'erogazione del contributo i costi effettivamente e comprovatamente sostenuti, diretti ed indiretti, riconducibili allo svolgimento dell'attività e riguardanti le seguenti voci di spesa:

- a. risorse umane e prestazioni artistiche e professionali;
- b. costi di organizzazione e realizzazione del progetto (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
- c. costi per comunicazione;
- d. costi per la raccolta ed elaborazione dati;
- e. oneri finanziari;
- f. costi generali (quali utenze, affitto, spese di segreteria, materiale d'ufficio, spese minute ecc.).

Nel caso di costi indiretti, nel prospetto economico sarà necessario quantificare l'entità della voce di costo imputabile al progetto.

## **Articolo 13 – PROCEDURA DI RENDICONTAZIONE**

Per le proposte progettuali ammesse al contributo economico, l'erogazione dello stesso avverrà previa richiesta del soggetto beneficiario, da presentare successivamente all'avvenuta realizzazione della proposta progettuale e comunque entro il termine del 01.03.2024 producendo a corredo apposita relazione dettagliata di rendicontazione nelle forme previste dall'articolo 10 del Regolamento per la Concessione dei Contributi di cui alla Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 82/2019 per come modificato dalla successiva Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65 del 6 settembre 2022. Ai fini della liquidazione ed erogazione del contributo l'interessato dovrà, pertanto, fornire la seguente documentazione:

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE, rese a firma del Legale Rappresentante ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. n.445/2000, relative alla realizzazione del progetto conformemente alla proposta che ha ottenuto il sostegno dell'Amministrazione nel rispetto delle prescrizioni previste dalla procedura selettiva e dalle autorizzazioni eventualmente necessarie rilasciate dagli uffici capitolini competenti; la veridicità e la conformità dei contenuti della relazione descrittiva; la veridicità del consuntivo riepilogativo delle entrate e delle uscite e la conformità dello stesso al piano economico preventivo e la conformità agli originali della correlata documentazione contabile. La richiesta dovrà avvenire conformemente al modello denominato "Richiesta di erogazione del contributo" Allegato 6 al presente avviso;

RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO, resa a firma del Legale Rappresentante, contenente il dettaglio delle attività realizzate e dei risultati conseguiti, specificando inoltre la connessione delle spese rendicontate con l'attività svolta, corredata da documentazione prodotta nell'ambito del progetto

(dépliant, cd, pubblicazioni ecc.) ed eventuale rassegna stampa o altra documentazione che comprovi la realizzazione delle attività;

CONSUNTIVO RIEPILOGATIVO DELLE ENTRATE E DELLE USCITE DEL PROGETTO, reso a firma del Legale Rappresentante, riportante l'elenco delle entrate conseguite e delle spese sostenute suddivise tra le voci di costo ritenute ammissibili ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del citato Regolamento, redatto in coerenza con il preventivo fornito e approvato, nonché ad esso corrispondente nella ripartizione delle voci di entrata e di uscita;

DOCUMENTAZIONE CONTABILE in copia conforme, comprovante i costi sostenuti e riconducibili al progetto.

L'ufficio preposto verificherà che la documentazione presentata a comprova delle spese sostenute sia conforme e riconducibile alla proposta progettuale approvata ed effettivamente realizzata e che sia completa e regolare. Il contributo potrà essere interamente erogato solo nel caso in cui il totale delle spese sostenute e consuntivate dal beneficiario corrisponda al totale delle spese preventivate; in caso di non coincidenza tra il totale delle spese sostenute e consuntivate ed il totale delle spese preventivate dal beneficiario si applicherà il Regolamento per la Concessione dei Contributi di cui alla Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 82/2019 per come modificato dalla successiva Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65 del 6 settembre 2022 e comunque in ogni caso il contributo verrà concesso nel limite massimo richiesto nella proposta progettuale e non potrà mai eccedere i 20.000 euro.

I titoli di spesa ammessi ai fini della rendicontazione sono esclusivamente documenti contabili conformi alla normativa fiscale, contabile e civilistica vigente (fatture o documento equivalente, ricevute fiscali, parcelle, notule/prestazioni occasionali, buste paga) intestati al beneficiario, pertinenti ed imputabili, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato ed effettivamente sostenuti.

## **Articolo 14 - CONTROLLI E PERDITA DEI BENEFICI**

All' Ufficio di scopo "Politiche Giovani" del Gabinetto del Sindaco è demandato il controllo formale e sostanziale in merito alla completezza e alla regolarità della documentazione presentata in fase di rendicontazione, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 11, comma 1 del vigente Regolamento per la Concessione dei Contributi n. 82/2019 per come modificato dalla successiva Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 65 del 6 settembre 2022.

L'Amministrazione Capitolina si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento delle attività rispetto alla proposta progettuale autorizzata, in adesione al presente Avviso Pubblico. Nel caso di mancata realizzazione del progetto o di accertamento dello svolgimento delle attività in maniera difforme da quanto programmato nella proposta progettuale approvata, senza alcuna comunicazione preventiva, Roma Capitale disporrà la revoca totale del contributo e dei vantaggi economici.

È, inoltre, prevista la revoca del contributo nel caso di:

- conclusione del 90% della Manifestazione dopo il 31.12.2023;
- conclusione della Manifestazione dopo il 31.01.2024;
- perdita di uno dei requisiti indicati all'articolo 3 del presente Avviso ai fini dell'ammissione alla concessione del contributo e all'attribuzione dei vantaggi economici;
- mancata accettazione del contributo nei termini prescritti a norma del presente Avviso Pubblico;
- insufficienza e irregolarità della documentazione presentata, non sanata, entro il termine che verrà fissato in fase di istruttoria della rendicontazione;
- accertata falsità della documentazione e delle dichiarazioni presentate;
- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori;
- mancato adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.;



- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96.
- irregolarità nell'assolvimento degli obblighi previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente, accertata in qualsiasi fase del procedimento fino all'eventuale erogazione del contributo economico;
- accertata carenza dei necessari nulla osta, previsti dalla normativa vigente, consequenziali e propedeutici alla realizzazione della manifestazione stessa, da acquisire presso gli enti/uffici all'uopo preposti entro la data di inizio della manifestazione stessa;
- mancata realizzazione del progetto in tutto o in parte.

## **Articolo 15 – OBBLIGHI E ADEMPIMENTI A CARICO DEI SOGGETTI ORGANIZZATORI CONNESSI ALLA REALIZZAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

In capo ai singoli soggetti organizzatori resterà il pagamento degli oneri relativi alla SIAE, gli oneri relativi all'esposizione pubblicitaria e quelli rientranti negli adempimenti previsti dalle misure di sicurezza, gli allacci, le utenze e ogni altro onere necessario alla realizzazione della manifestazione stessa;

i soggetti organizzatori dovranno, inoltre, assicurare, nello svolgimento delle manifestazioni, il rispetto della vigente normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di tutela ambientale, inquinamento acustico e sicurezza nonché di ogni altra normativa vigente;

i soggetti organizzatori, dovranno provvedere alla individuazione dell'area/spazi su cui realizzare la manifestazione, all'acquisizione dei permessi autorizzatori e a tutto quanto necessario per la buona riuscita dell'evento, all'eventuale allacciamento dell'acqua e dell'energia elettrica, all'installazione di eventuali bagni chimici e alla pulizia e cura dell'area/spazi utilizzata/i;

la realizzazione del festival e l'eventuale, relativa, concessione del suolo pubblico non dovrà comportare assunzione di responsabilità da parte dell'Ente e, pertanto, la responsabilità civile e penale della manifestazione, per tutta la durata della stessa ed anche per le fasi di allestimento e smontaggio delle attrezzature, sarà in capo ai singoli organizzatori.

I soggetti, nel rispetto dei principi generali in materia di prevenzione della corruzione, dovranno assumere nei confronti dell'Amministrazione i seguenti impegni e obblighi:

- a) improntare i propri comportamenti ai principi di legalità trasparenza e correttezza ed in particolare:
- non influenzare il procedimento amministrativo diretto a stabilire il contenuto dell'Avviso Pubblico o di altro atto equipollente al fine di condizionare le modalità di scelta delle proposte da parte dell'Amministrazione;
  - non corrispondere né promettere di corrispondere ad alcuno, direttamente o tramite terzi ivi compresi i soggetti collegati o controllati, somme di denaro o altre utilità finalizzate a favorire la propria posizione nell'ambito dell'intera procedura;
  - non offrire regali o vantaggi economici o altre utilità al personale dipendente di Roma Capitale, per il quale vigono le disposizioni di cui all'articolo 7 del Codice di Comportamento di Roma Capitale;
  - segnalare all'Amministrazione qualsiasi illecita richiesta o pretesa da parte dei dipendenti della stessa o di chiunque possa influenzare le decisioni relative all'intera procedura;
  - collaborare con l'autorità giudiziaria, denunciando ogni tentativo di corruzione, estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale, danneggiamenti/ furti di beni personali, ecc.);
  - evitare comportamenti e dichiarazioni pubbliche, anche dei propri dipendenti, consulenti, collaboratori, che possano nuocere all'immagine di Roma Capitale, dei dipendenti e degli Amministratori, in tutte le fasi della procedura;



b) rispettare gli obblighi e gli adempimenti previsti dalla normativa vigente in fase di attuazione del progetto, che siano consequenziali e necessari alla realizzazione della proposta presentata. In particolare, a titolo meramente indicativo e non esaustivo:

- adempiere agli obblighi fiscali e contributivi;
- rispettare le disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro;
- reperire i necessari permessi di legge previsti per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo e del corretto uso dei luoghi, nel rispetto della normativa vigente (es.: la richiesta e l'ottenimento, ove previsto, dell'Autorizzazione amministrativa all'esercizio di pubblico spettacolo ai sensi dell'artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.; la richiesta e l'ottenimento della Concessione di O.S.P. per attività culturali, se necessario), nonché di tutti gli altri titoli amministrativi di abilitazione che si rendessero necessari;
- rispettare le prescrizioni per l'accessibilità di cui al D.P.R.503/96;
- rispettare la normativa vigente in materia di protezione dei diritti d'autore e di altri diritti ove richiesto;
- rispettare le disposizioni in materia di safety e security per il governo e la gestione delle singole manifestazioni;
- sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale assumere integralmente ogni responsabilità civile/penale per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose ed al patrimonio ed al verde pubblico ove richiesto.

In particolare, per l'area individuata, sono a carico del soggetto organizzatore gli obblighi relativi alla salvaguardia delle emergenze monumentali e del verde pubblico, alla responsabilità civile per danni a persone e cose, all'accessibilità dei luoghi nonché alla raccolta differenziata dei rifiuti e alla pulizia generale e agli ulteriori adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti, come di seguito indicati:

- 1) Polizze assicurative per danni eventualmente occorsi a persone e cose;
- 2) Aspetti ambientali sotto il profilo della raccolta differenziata dei rifiuti e sotto il profilo della pulizia generale delle aree concesse. Il soggetto organizzatore dovrà garantire la raccolta differenziata dei rifiuti;
- 3) Accessibilità dei luoghi. Per quanto attiene l'accessibilità dei luoghi il soggetto organizzatore della manifestazione avrà l'onere di garantire forme di accessibilità per la più ampia fruibilità delle attività a soggetti con disabilità nelle diverse sfere della vita quotidiana.

#### Ulteriori adempimenti ed obblighi:

- rispettare, per quanto concerne la realizzazione delle attività di comunicazione del festival, quanto prescritto nel Regolamento Capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014;
- rispettare gli adempimenti richiesti per le attività di comunicazione indicati all'articolo 16 del presente Avviso;
- rispettare l'obbligo informativo sulle erogazioni ricevute dalla Pubblica Amministrazione per importi superiori a 10.000,00 euro, secondo quanto disposto dall'articolo 1, commi 125 – 129 della Legge 124/2017 (come modificati dall'articolo 35 Decreto Legge 30 aprile 2019 n. 34).

In particolare, non è consentito l'utilizzo dell'identità visiva di Roma Capitale su eventuali targhe, medaglie e/o altri riconoscimenti conferiti a vincitori e/o partecipanti alle manifestazioni.

#### **Articolo 16 - ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE DELLE INIZIATIVE SELEZIONATE**

Tutti gli strumenti di comunicazione, compresi i canali web e social e i prodotti audiovisivi (Ad es. spot promozionali, video-documentazione), realizzati dal soggetto beneficiario, dovranno riportare i marchi



istituzionali, gli elementi grafici e testuali indicati dai competenti uffici dell'Amministrazione Capitolina e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire la riconoscibilità dell'Amministrazione Capitolina quale Ente sostenitore, nel quadro della trasparenza e della completezza dell'informazione ai cittadini. Il ruolo dell'Amministrazione Capitolina dovrà essere evidenziato anche nella segnaletica allestita nel luogo dell'iniziativa.

## **Articolo 17 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR), si informano gli interessati che i dati forniti, o comunque acquisiti a tal fine da Roma Capitale, verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti partecipanti al presente Avviso Pubblico. Il trattamento dei dati è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di Avviso *de quo* ed avverrà presso l'Ufficio di scopo Politiche Giovanili del Gabinetto del Sindaco, da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei tempi necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione e dell'eventuale concessione dei benefici previsti dall'Avviso, pertanto l'eventuale mancato conferimento delle informazioni comporta la decadenza del diritto al beneficio. Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento Generale Europeo si informa che:

- a) il titolare del trattamento è Roma Capitale;
- b) il Responsabile per la protezione dei dati personali (Data Protection Officer - "DPO") di Roma Capitale è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [dpo@comune.roma.it](mailto:dpo@comune.roma.it) ;
- c) i dati personali forniti saranno trattati per le finalità di sostegno inerenti alla presente procedura e per finalità di comunicazione, organizzazione e promozione di attività, iniziative e manifestazioni culturali;
- d) i dati personali forniti saranno conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati;
- e) l'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento, oltre al diritto di opporsi al trattamento dei dati;
- f) l'interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali;
- g) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e/o manuali.

## **Articolo 18 - PUBBLICITA' E INFORMAZIONI SULL'AVVISO PUBBLICO**

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

1. pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio online di Roma Capitale di cui al portale istituzionale [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it);
2. pubblicazione all'indirizzo [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it) nella sezione "Attualità" – "Tutti bandi, avvisi e concorsi";

L'esito del presente Avviso Pubblico ed ogni altra informazione di carattere generale relativa allo stesso verrà pubblicizzata con le stesse modalità.

L'indirizzo PEC dell'Amministrazione Capitolina valido ai fini delle eventuali comunicazioni è [protocollo.gabinettosindaco@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.gabinettosindaco@pec.comune.roma.it).

Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate al predetto indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.) fino a 7 (sette) giorni, naturali e consecutivi, prima della scadenza dell'Avviso Pubblico.

Sul suddetto sito internet istituzionale saranno resi disponibili gli allegati al Presente Avviso Pubblico.

# ROMA



## **Articolo 19 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"), Responsabile del Procedimento è il Funzionario Ingegnere Milena Galli.

## **Articolo 20 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Roma Capitale, senza incorrere in alcuna responsabilità nei confronti dei proponenti, si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di revocare, modificare o annullare la presente Manifestazione di interesse qualora se ne ravvedesse l'opportunità per circostanze sopravvenute e/o per propria decisione discrezionale, per ragioni di pubblico interesse, senza che per questo i soggetti proponenti dei singoli progetti possano vantare, a qualunque titolo e per qualsivoglia ragione, dei diritti nei confronti di Roma Capitale, in ogni caso, nulla sarà dovuto ai proponenti per qualsiasi spesa ed onere sostenuti per la predisposizione e la presentazione della proposta progettuale.

Roma Capitale si riserva di riaprire o prorogare i termini per la presentazione delle proposte.

## **Articolo 21 – INDICAZIONE DEL FORO COMPETENTE**

Per tutte le controversie che si dovessero verificare si elegge quale unico foro competente quello di Roma Capitale.

## **Articolo 22 – ALLEGATI**

Domanda di partecipazione – Allegato 1;

Proposta progettuale – Allegato 2;

Cronoprogramma – Allegato n. 3;

Piano economico – Allegato n. 4;

Dichiarazioni – Allegato n. 5;

Richiesta di erogazione del contributo – Allegato n. 6.